

最令孩子着迷的**名家寓言**



非同小可
FEITONG XIAOKE

谭旭东◎主编

闪闪的金像

SHAN SHAN DE JIN XIANG

张明智◎著

寓言魔袋，取之不尽，用之不尽，
或美或刺，令人深思。

延边大学出版社



非童小可

FEITONG XIAOKE

最令孩子着迷的**名家寓言**

谭旭东◎主编



闪闪的金像

张明智◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

闪闪的金像 / 谭旭东主编 ; 张明智著 . -- 延吉 :
延边大学出版社 , 2014.6

ISBN 978-7-5634-6756-3

I . ①闪… II . ①谭… ②张… III . ①儿童文学—寓言—作品集—中国—当代 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 114459 号

闪闪的金像

出版人: 赵立才

丛书主编: 谭旭东

本书作者: 张明智

责编: 关志明

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市兴国印务有限公司

开本: 16K

印张: 10 印张

字数: 100 千字

版次: 2014 年 06 月第 1 版

印次: 2014 年 06 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-6756-3

定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



重视寓言文学的价值

(序言)

谭旭东

寓言文学，是一个独特的文学品种。很奇怪的是，所谓的“纯文学界”是不把它当回事的，各类文学评奖里，寓言文学都是空缺的，评论家也不关注寓言文学。但寓言文学常在各种中小学教材里出现，而且各类语文考试题目里也多以寓言文学为材料。特别是一些高考作文，都是以寓言文学来做为作文材料的。这就形成了一个怪圈：主流文学界看不起寓言文学，但中小学语文教育又很重视寓言文学，而且在儿童读物里，寓言文学作品也常常受到欢迎。

不管主流文学界的忽视，还是语文教育的重视，我都觉得，寓言文学有它独特的价值和意义。寓言文学，是一种叙事文体，它在美学特征上，介于童话、小小说和故事之间，还有散文的气质，甚至，寓言在今天还带着跨文体的特点，和童话也有姻

缘。古代人讲寓言，是为了讲道理，但讲道理又要含蓄，又要达到让人能够警醒的目的，于是就创造了寓言，于是一种包含着哲理和智慧且启迪人生的文学体裁就出现了。寓言文学之所以能够流传，并成为今天很多读者和作家自觉选择的文体样式，也是因为它既有文学审美性，又有教育内涵；既给人美感享受，又给人生活的智慧。所以，如果要论寓言文学的本体特点，审美性、教育性和寓意性，是它的最基本的属性。这也是很多小说、散文和戏剧等叙事文学也在极力追求的美学效果。因此，寓言文学从本质上来说，和主流文学没有两样，可能只是它格局小了点，而且读者对象主要是青少年吧。

但我觉得寓言文学得到青少年喜爱，正是寓言文学的魅力。一切优秀的文学作品，如果青少年不喜爱，如果不能对青少年的成长发生作用，那岂不是在价值上大大打了折扣！青少年处于成长期，心理的成长，精神的成长，最需要文学艺术的抚慰和引领。寓言文学形式上短小精悍，内涵上丰富多彩，包含作家不同的观念和理解，传达各种人生智慧和对世界的看法。这对青少年来说，犹如遇到学习的朋友，人生的导师。因此，作





为寓言文学作家，身上的责任很大。寓言文学创作的艺术定位一定要高，才能满足青少年的需要。

我有幸担任中国寓言文学研究会的副秘书长，自己也从事了多年的文学创作和研究，对寓言虽然不能情有独钟，但也十分看好它的前景。寓言文学涌现了好几代优秀的作家，如五四时期的鲁迅、冯雪峰和张天翼，当代的金江、彭文席、公木、黄瑞云、仇春霖、樊发稼和杨啸，等等，他们不但写出了值得肯定的作品，还在寓言文学新人的培育方面也作出了不可磨灭的贡献。收入这套寓言文学丛书的作家，如洪善新、吕金华、徐长顺、张一成、白水平、林锡胜、吕华阳、韩雪和赵群智等，都是比较活跃且已经取得了可观创作成绩的作家，有的还获得了权威的寓言文学奖。吴礼鑫、张振瑞、宋炳成、刘玉行、林华玉、程良巨、张明智、陈福荣、焦裕平和胡明宝等分布在全国各地，是创作比较活跃，而且对寓言文学创作非常执着的实力作家。他们的作品时常出现在各类青少年期刊，或者一些大报上，这套书里的作品很多就是发表后得到读者喜爱的佳作，而且从一个侧面反映了当前寓言文学的创作水平。本人的寓言

写得不多，但早在十多年前，就开始零星发表一些作品，多个选本也选用了，不过，对寓言文学创作，我一直是很看好的。

张海君对我说要编辑这套书，我很支持，我们认为目的有三：一是总结当前寓言文学创作的成绩，让读者了解寓言文学创作的状况。二是让寓言文学更多地为社会所认识，并且在青少年的健康、快乐的成长中发挥应有的作用。三是鼓励新人，推出名家，使寓言文学作家以群体的面貌出现在读者面前。当然，编辑这套书，还有一个重要目的，就是希望广大青少年多多亲近文学，用文学阅读来洗礼灵魂，以纯正的文字来培育母语意识。

2013 年盛夏于西山之麓



Contents

第一辑 仰望星空 胸怀祖国

闪闪的金像	2
哭泣的爆竹	4
诗人和牡丹	6
蚂蚁和飞鸟	7
各管各的部落	9
说话的垃圾	10
向上的精神	12
知道尊重	14
想当富翁	16
不想当富翁	17
妈妈当了富婆	18
更幸福的富人	20
庄户人和果树	22

第二辑 尊敬师长 更爱真理

科学没有爷爷	24
神圣的感觉	25
恶狗的忠诚	27
买葱和卖葱	28
腹内鸡鸣	29

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

健忘的可爱	30
千斤跳蚤	31
真正的强者	33
鸽子的恐惧	34
舅舅总是正确	35
尾巴的长短	36
“齐宇”的国王	38
爷爷的岁数	38
小猴的毛病	40
挖井的和尚	43

第三辑 崇尚规则 严于律己

惊动未来警察	46
理智的树	47
丑妇的肖像	48
无稽的朋友	50
无奈的羔羊	52
还能做大事吗?	53
奴才和主子	54
影子南郭	56
狮子和公牛	57
人和“羊人神”	58
农夫与鹤	59



Contents

蝥蝥和猫头鹰	60
老鼠和狗	61
系好自己的鞋带	62
尊贵的生命	64

第四辑 节制欲望 平衡心态

飞来之乐	66
吻过上帝金币的人	68
金脑传奇	70
鱼和中介人	72
金爹和银妈	74
恶礼的坦白	76
贪财的老鼠	77
猎狗和野兔	78
猎狗和看家狗	79

第五辑 感恩世界 博爱诚信

鸽子和夜莺	82
鹰和鸟巢建筑	83
老婆婆的蛋糕	84
百岁小偷	85

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

诚信的价值	86
金丝笼里的鸟	86
埋怨父母的乌鸦	87
狼和鹤	90
战马和士兵	91
乌龟和猴子	92
老鼠和公牛	93
口是心非的猎狗	94
可怕的兔子	95

第六辑 志趣高尚 修身养性

花瓶和花瓶	98
想做鸟儿的猪	99
小马的顿悟	100
石龙潭的龙	102
乾隆皇帝和龙	103
想象得来的财富	104
墙壁和铁钉	105
小鹿的朋友	106
老农和儿子	108
做狗也难	109



Contents

第七辑 健全人格 开拓进取

猫变的少年	112
乐天知命	113
变成了鹦鹉	115
摄影师和狗熊	116
梦中的美餐	118
割别人的肉不痛	119
孩子和青蛙	120
寻衅的公鸡	122
遇熊险之后	123
后羿第二	125

第八辑 与时俱进 奔向未来

古大爷乘车	128
老工友的梦	129
聪明的鸭哥	131
沙土和水	133
牛和牛车	134
一对冤家	135
麻雀开会	136

目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言



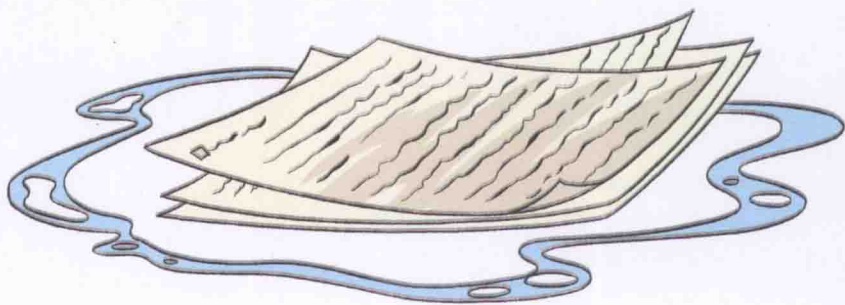
目 录

非童小可——最令孩子着迷的名家寓言

Contents

蜕壳的小蛇	137
樵夫和儿子	139
两个机器人	140
观止先生的奇遇	141
去草原生活的螃蟹	142
芝麻比西瓜大	144
未来的奖赏	147





第一辑

仰望星空 胸怀祖国

每个人都有两个母亲：一个是他的生母，一个是哺育他成长的祖国。仰望星空，你就会向更高更远的目标迈进；胸怀祖国，你将获得取之不竭的精神动力。祖国最优秀的儿女，就是为祖国的明天不息奋斗和奉献的人！

阅读以下寓言，就想让你明白，任何时候你的心中不能没有祖国，当你与你的祖国同呼吸、共命运时，你就是祖国最值得骄傲的儿女……





非

童

小

可

——最令孩子着迷的

名

家

寓

言

闪闪的金像

爱国的英雄主义是一种无敌的力量，是一座永驻人们心间的丰碑，无论怎样猖狂的侵略者，都会在它的烈焰中灰飞烟灭！在这里，有人用历史的血记下了一位英雄战士的传奇。

那天，朔风凌厉，激战的枪声由远及近，在茫茫的林海雪原中，一群疯狂的侵略者对着几个顽强抵抗的战士紧追不舍。枪林弹雨中，由于众寡悬殊，那几个战士终于一个接着一个地倒下，洁白的雪被他们的鲜血染红。

侵略者一阵狂笑，以为胜利了，“啪啪啪”地朝天放枪。就在这时，只见一个倒下的战士突然从雪地上爬了起来，抓起枪对着侵略者一阵扫射；那些侵略者死的死，伤的伤。侵略者这才如梦初醒，嚎叫着又向那个战士扑去。子弹打光了，战士就掏出手榴弹向侵略者投去，爆炸声中侵略者尸横满地。战士的手榴弹扔光了，就插上刺刀准备最后的拼杀。当剩下的侵略者一边嚎叫一边猛扑过来时，战士用尽全身的力气刺倒一个侵略者，而他自己却被身后两个侵略者死死抱住。他被俘了……

侵略者要他供出他的同伴和他们行动的机密，战士拒绝了；侵略者要他投降，战士又拒绝了！侵略者大怒，扒开他的衣服，用雪亮的军刀划开了他的胸膛，没有见一滴血，而所见到的却是一颗火红的心在不停跳动；划开他的胃，里面尽是树皮和草根……更令人惊奇的是，刹那间他的胸膛和胃全长合起来，恢复了原样。



闪闪的金像



侵略者更怒，“刷刷”两声砍下了战士的双手，没有见一滴血，一眨眼他又长出一双手来；接着砍下他的双脚，没有见一滴血，他又长出与原来一样的双脚；最后又砍下战士的脑袋，没有见一滴血，他又立刻长出了与原来一模一样的脑袋……

侵略者开始发慌了，将这个英雄的战士牢牢地捆绑在一棵大树上，举着所有的枪对准他射击，子弹密如雨点，却没有一颗能射进他的身躯；他们又拉来大炮对准战士狂轰，而那些炮弹却一颗一颗地从战士身边绕过，在他身后很远的地方爆炸，战士安然无恙，连一根毫毛也没有伤着……

侵略者开始发狂了，砍来很多很多的树枝堆放在战士的周围，然后浇上了汽油点火燃烧起来。烈火熊熊，烧了三天三夜，堆成小山似的树枝都已烧成了灰烬，而战士依然挺立在那儿，浑身上下金光闪耀，变成了一座金色的雕像。

侵略者惊诧不已，气急败坏地说：“变成金像就是战利品！是战利品，我们就要搬运回去献给我们的皇上！”

“你们休想！”战士的金像说，“我与我的祖国血肉相连，谁也不能搬走！山石是我的脊梁，草木是我的头发，土地是我身躯，江河是我的血液……”

侵略者又一阵狂笑，运来许多绳索，套在金像身上，用尽所有的力气来拉，那金像就是岿然不动；他们用汽车、坦克开足了马力来拖，直到所有的绳索都拖断了，那金像还是岿然不动，像是在那里扎了根……

侵略者狂吼道：“搬运不走，你还是我们的战利品！我们决不离开这个地方，我们到了哪里，哪里就是我们的疆土！”

“呸，无耻的强盗！我与我的祖国同在，你们休得猖狂！带着你们的可耻的野心见鬼去吧！”金像对着侵略者们狠狠地啐了一口



非
童
小
可

——最令孩子着迷的

名

家

寓

言

唾沫。说也奇怪，那金像的唾沫立刻膨胀、扩展开来，而使得侵略者们一个个无法脱身，都在那唾液里面拼命挣扎、狂嚎，转眼间又见青烟冒起，燃起了熊熊烈火……

这熊熊烈火很快就将这些侵略者化为灰烬。那战士的金像仰首长空、伸眉大笑，热泪如泉奔涌而下，在他前面渐渐地汇成了一个湖泊……

这湖泊有时明净，明净得像一面镜子，这是它要求人们不忘过去，牢记教训，不再让那流血的历史重演；有时它又波光粼粼，像镶嵌着无数宝石，闪烁着迷人的光彩，这是它要求人们珍爱今天和平的时光，展望美好的未来，更加努力地工作，更加无私地奉献，将人类的文明不断推向新的辉煌。

哭泣的爆竹

传统的新春佳节就要来到了，烟花和爆竹们汇聚在一起畅谈起来。

烟花说：“我真盼望我们那个五光十色、五彩缤纷的时刻啊！让盛世中华儿女尽情观赏我们美丽迷人的风采，表达生活的美好、节日的快乐与成功的喜悦！”

那些爆竹也说：“我们也一样，都在等待那个万炮齐鸣、激情四射的瞬间啊……”

可是，就在这时有一个巨大的爆竹却呜呜地哭泣起来。大家惊问缘由。

那爆竹说：“此刻我想起了过去的教训。”

“是什么教训让你这样悲伤？”

“我们的动力全来自火药，而它正是中国古代的‘四大发明’