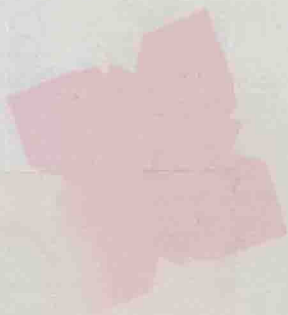


草梅之语

徐小泓 著



 海峡桂冠诗人丛书



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

草梅之语

徐小泓
著



海峽文艺出版社
出版发行集团

图书在版编目(CIP)数据

草梅之语/徐小泓著. —福州:海峡文艺出版社, 2011. 9
(海峡桂冠诗人丛书)
ISBN 978-7-80719-646-4

I. ①草… II. ①徐… III. ①诗集—中国—当代 IV.
①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179213 号

草梅之语

- 作 者 徐小泓
责任编辑 唐晓燕
助理编辑 陈秋云
出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社
经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司
社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001
网 址 www.hx-read.com
发 行 部 0591-87536797
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008
开 本 880×1230 毫米 1/32
字 数 120 千字
印 张 4.5
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-80719-646-4
定 价 25.00 元
-

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

徐小泓

徐小泓，笔名“草梅”，1978年12月出生，天蝎座，现居厦门。从10岁写下第一首稚嫩的小诗开始，就决定和文字相伴。19岁开始踏上杏坛，成为一名用生命姿态书写教育篇章的老师。不管是教育，还是写作；不管是理想，还是生活，都希望做到用诗性的理想行走，呈现美好和纯真。现已在《诗歌月刊》、《星星诗刊》等报刊发表诸多诗歌及其他文字，并有部分作品收入《2002中国诗歌精选》等书籍。



草
梅
之
语



总序

孙绍振

在中国当代诗歌的叙述脉络中，地处东南边缘之地的福建却始终能占据着一个重要的位置。从朦胧诗论争，到第三代诗歌运动，再到新近的“70后”、“80后”诗歌写作，福建诗人都以弄潮儿的矫健姿态活跃在第一现场，激扬起一朵朵绚丽的浪花。福建当代诗歌所凸显的独特意义，不仅仅是因为这里先后走出了如蔡其娇、舒婷、吕德安等分别在不同代际产生全国性影响的诗人，更因为这里一直拥有一个相当稳健的写作群体，展现出极大的艺术竞争力和可持续发展潜力。“福州诗群”、“三明诗群”、“闽东诗群”和“漳州诗群”等诗歌群落的兴起，正是这种竞争力和发展潜力的重要体现。

不过，如果从整体特征上考察，不难发现，福建诗人的创作具有一种鲜明的内敛气质。他们不像四川诗人那样在成都的

茶馆和火锅店祭出麻辣的“主义”和各色的“旗帜”，也不像北京、上海的诗人那样举手投足间都显露出中心城市话语的优越与高调。武夷山脉和戴云山脉，仿佛为福建诗人阻挡了诗歌江湖的喧哗与骚动，而婀娜的海岸线和浩瀚的太平洋，又为他们孕育了阔大的胸襟和丰富的想象。靠山面海的福建诗人们，更多的是以一种沉潜的姿态，去直面诗歌和语言本身，展开灵魂的探险和艺术的探险。福建诗人的抒情话语，就像福建方言一样，虽没有普通话的字正腔圆，却显得多姿多彩。

我们编选本诗丛的宗旨，就是要展示福建当代诗歌创作的最新实绩，彰显其在当下汉语诗歌创作总体格局中的地位，以此推动福建当代诗歌的进一步发展。我们将秉持艺术标准第一的原则，则可能全面地呈现闽派诗坛不同代际诗人的最新力作。本诗丛是开放的，我们真诚地欢迎更多优秀的诗歌作者加入我们的行列。

目录

第一辑 马语者

- 3 马语者
- 4 思念
- 5 思念之城
- 6 一座城市的距离
- 7 夏日么么茶
- 8 爱情
- 9 回归北方
- 11 一株水稻
- 12 秋天里的一棵树
- 13 病历
- 15 离别
- 17 纪念一种声音
- 18 今夜有雨
- 19 飞翔
- 20 旅途
- 21 雀跃的楼梯
- 23 生命的理想
- 24 喜悦
- 25 夏至，而你不至
- 27 小暑
- 28 夜空给予的启示
- 29 总会有
- 30 一条站在末端挣扎的鱼

- 31 遗忘十四行
32 在第六晚咖啡馆
33 被遗忘的时光
34 午夜的乡愁（组诗）

小站

告别

我和你

午夜

回乡

第二辑 梦森林

- 41 梦森林
45 我是谁
46 背景
47 骷髅之舞
49 断章
50 抚摸
51 跟影子赛跑
53 海之意象
54 灰色的一天
55 一支燃烧的烟
57 小舌头（组诗）
 春天开满春天
 四重奏
 秘密

小喜悦

祈祷

62 梦游在世纪末的现实丛林

63 青衣

64 拒绝

65 我们，以及其他

66 伤口

67 小酒窝

68 遭遇

69 以阳光的忧郁响彻沉默

70 有些日子

71 遥想

72 至今

73 呓语

74 周末

75 蝴蝶戒指

77 一块石头的温度

79 老屋

81 夜（组诗）

月光和我之间

冬夜

失眠

约定俗成

庭院

在灵魂的皎洁上行走

那个有月的夜晚

月牙儿

停电之夜

89 雨（组诗）

一场无约的大雨

雨花

遭遇雨花

92 无题（三首）

第三辑 花语传说

97 花的传说（组诗）

茉莉

悬铃花

紫荆和紫薇

100 花开就有新世界（组诗）

花开就有新世界

相依为花

花开的事情

104 二十二颗草莓

105 玫瑰之吻

106 雨中的木棉花

第四辑 比香还香的香

109 比香还香的香

112 爱上春天

- 114 春天的一场约会
115 你是天使
117 孩子，你是诗性的理想
119 点燃火柴，看到希望
121 忘却记忆，以痛的形式
123 咀嚼大山
125 荷起辛勤之锄 我们耕耘希望
127 祖国妈妈，您在哪里（儿童诗）

后记

- 129 诗歌，无法抵达的彼岸

第一辑

马语者



马 语 者

采撷出灵魂

马语者带来新鲜的消息

为爱写诗的痣，在彼岸安全引渡

抓住黎明

想倒给你一片盈盈的天空

H₂O（水分子）四处奔走

手指纷纷剥落，找不到果子的腰

只有小舌头与波浪合谋

爱被对折，是无可躲避的遗憾

连月光的黑，也被磨损

那么，给我一季节的水分吧

从此便可以安然无恙……



思 念

你为什么还来找我呵
我已经将你遗弃
遗弃在那夜
那夜漫上来的海水啊
已将你一卷而去

你就这样被一卷而去
化成千万个碎片
浮浮荡荡在海面上

可风
还在挑逗着我的发梢
让我的青春呵
也如你一样
化成千万个星斗
夜夜逃不出你所编织的网

思 念 之 城

思念一座城市
是因为城市里的那个人

漫天的星光
是天空的往事
思念滴落
你的影子在波涛里浮浮荡荡

汹涌的浪潮，带不走一颗沙粒
磨砺成爱，得用多长的路程
思念成伤，咳出一个大大的海
时光的通道，通不到对岸

白城是城里的城
我们都困成一座座雕塑
站在南方，指向北方