

贵州省政协文史与学习委员会 编

南部卷



贵州

黔南 黔西南

GUI ZHOU LV YOU WEN SHI JING BIAN

旅游文史精编



贵州省政协文史与学习委员会 编

F592  
262

1497594  
南部卷



贵阳学院图书馆



GYXY1497594

贵州

黔南 黔西南

GUI ZHOU LV YOU WEN SHI JING BIAN

旅游文史 精编

贵州人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

贵州文史旅游精编系列丛书·南部卷 / 贵州省政协文史与学习委员会编.

—贵阳: 贵州人民出版社, 2010.12

ISBN 978-7-221-09155-0

I.①贵… II.①贵… III.①旅游-文化-贵州省 IV.①F592.773

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第220916号

## 贵州旅游文史精编·南部卷 (黔南、黔西南)

贵州省政协文史与学习委员会 编

\*

责任编辑: 沈晓枫 潘 浩 孔令敏

装帧设计: 陈红昌

\*

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号 邮编: 550004)

贵阳快捷彩印有限公司印刷

\*

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

开本: 720mm×980mm 1/16 印张: 13

字数: 280千 插图: 180幅

\*

ISBN 978-7-221-09167-3 定价: 33.00元

## 《贵州旅游文史精编·南部卷》编辑委员会名单

主 任：王正福

副 主 任：王富玉 陈海峰 吴嘉甫

委 员：刘 晓 蒙秋明 耿晓红 赵 强 程鹏飞

王晓林 张燕平 龚晓宽 章迪诚 张承新

谭剑锋 田满华 何自习 肖远福 龙 海

熊赐新 李 强 黄健勇

主 编：刘 晓

副 主 编：方家印

编 辑：史 永 王廷举 裴聚鸣 平 瑶

总 撰：袁 源 唐文元 吴晓秋

摄影图片：秦 刚 何雄周 卢现艺 龚小勇 张 霆 杨 骏 王铁牛 刘光乾

殷忠明 胡立军 华克宝 戢 刚 陈光荣 罗士朝 赵崇友 胡绍德

张 岳 刘湘黔 吴建成 周雁翔 饶顺林 吴桂莲 吴东俊 任晓敏

陈珍安 潘 浩 黔南州政协 黔西南州政协

资料提供：黔南州政协 黔西南州政协

都匀市政协 福泉市政协 瓮安县政协 贵定县政协

龙里县政协 惠水县政协 长顺县政协 独山县政协

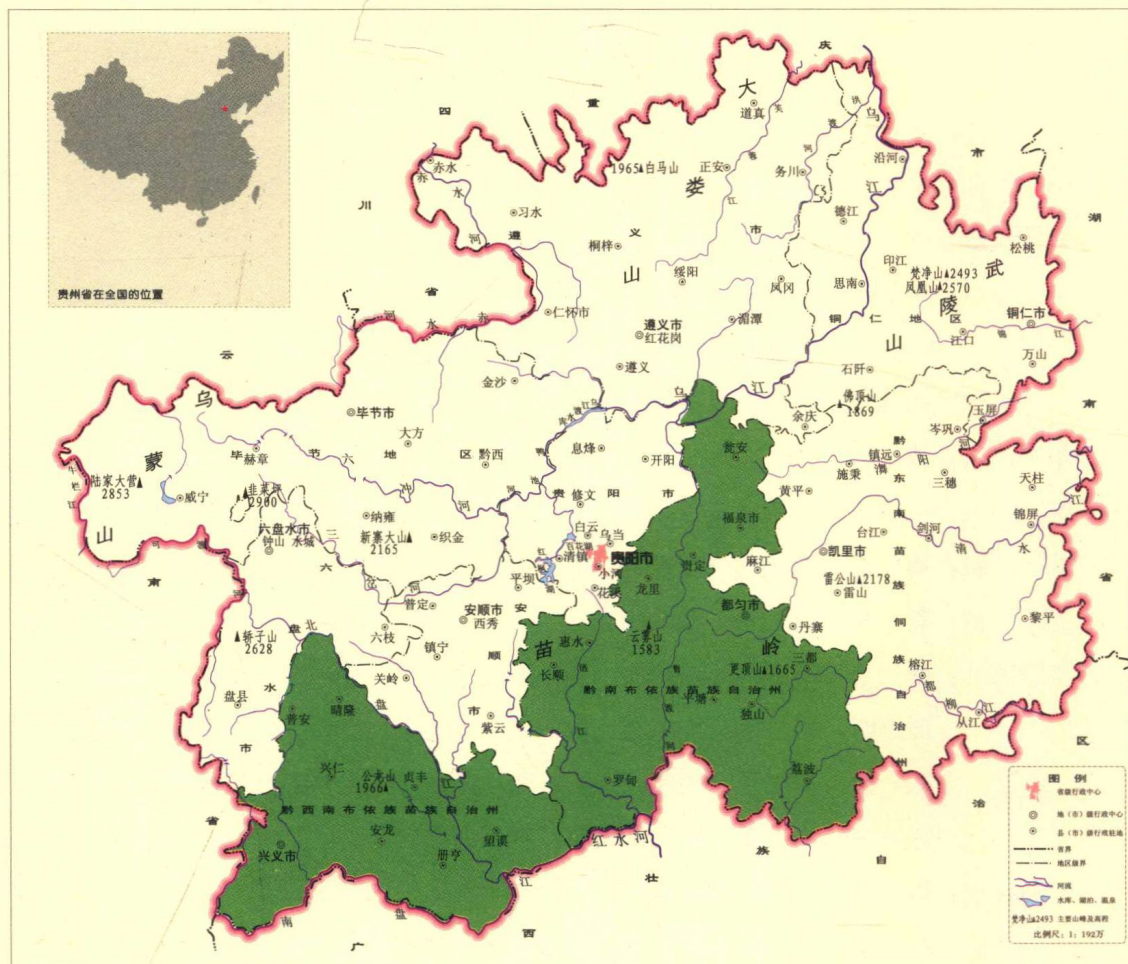
三都县政协 荔波县政协 平塘县政协 罗甸县政协

兴义市政协 兴仁县政协 安龙县政协 贞丰县政协

普安县政协 晴隆县政协 册亨县政协 望谟县政协

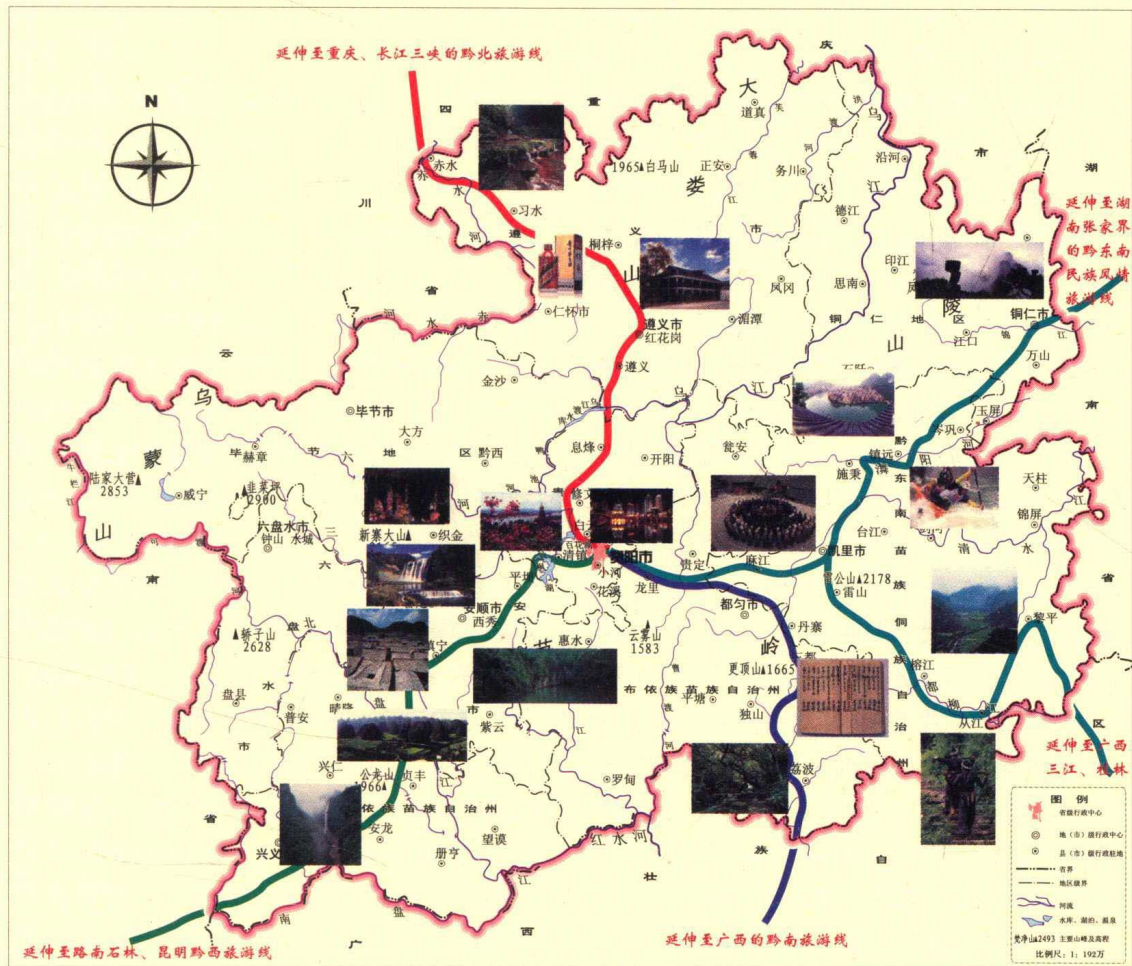


# 贵州南部地区在贵州省的位置示意图





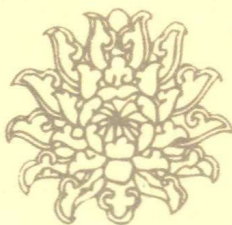
# 贵州省旅游线路示意图





# 贵州概况(总序)

● Guizhou Baikuang Zongshu



贵州位于西南的云贵高原东部斜坡地带,东毗湖南省、南邻广西壮族自治区、西连云南省、北接四川省和重庆市,是中国西南腹地一个连接南北的陆上交通枢纽及南下出海的重要通道。全省总面积17.61万平方公里,现辖9个地级单位,即贵阳、遵义、六盘水、安顺、铜仁、毕节6个地级市,黔东南、黔南、黔西南3个自治州。下设88个县级单位,即7个县级市、56个县、11个自治县、13个市辖区、1个特区。省会为贵阳市。

贵州地貌属于中国西部云贵高原山地,境内地势西高东低,自中部向北、东、南三面倾斜,平均海拔在1100米左右。这里80%以上是千山万壑、峰连岭结的古陆高原,素有“八山一水一分田”之说,是中国唯一一个没有平原的多山之省。全省地貌可概括分为:高原山地、丘陵和盆地三种基本类型,其中92.5%的面积为山地和丘陵。境内山脉众多,北部有大娄山,自西向东北斜贯北境,川黔要隘娄山关高1444米;中南部苗岭横亘,主峰雷公山高2178米;东北境有武陵山,由湘蜿蜒入黔,主峰梵净山高2572米;西部高耸乌蒙山,属此山脉的赫章县珠市乡韭菜坪海拔2900.6米,为贵州境内最高点。而黔东南州的黎平县地坪乡水口河出省界处,海拔为147.8米,为境内最低点。

境内岩溶地貌发育非常典型。喀斯特(出

露)面积占全省国土总面积的61.9%,境内岩溶分布范围广泛,形态类型齐全,地域分布明显,构成一种特殊的岩溶生态系统,形成了山、水、林、洞天然生就、原始古朴的自然景观。

全省属亚热带湿润季风气候,冬无严寒,夏无酷暑,多云雾,少日照,雨量丰富。这种凉爽的气候条件十分有利于种类多样的生物繁衍生长,也为人类的生活、旅游、休闲提供了适宜的环境。贵州年平均气温受海拔高度和地形的影响较大,大部分地区在14℃以上。

据考古发现,早在二十多万年以前,贵州就已经有了人类活动。到春秋时期(公元前770~前476),境内出现过许多“部落方国”。著名的有牂牁国,其政治中心叫夜郎邑。战国后期,夜郎取代牂牁国,逐步发展成为西南地区的大国之一。《史记·西南夷列传》曾这样写道:“西南夷君长以什数,夜郎最大……窃闻夜郎所有精兵,可得十余万。”这表明夜郎是当时中国西南地区最大的国家,也可见夜郎当时的强盛。大约在战国时代,夜郎已是雄踞西南的一个少数民族君长国。古夜郎的核心虽在今贵州黔西南一带,但它东至湖广,西及黔滇,北抵川鄂,南达东南亚各国,地广数千里,与西汉初期的版图不相上下。

汉成帝河平年间(公元前28~前25),夜郎国与南方小国发生争斗,又不服从汉朝出面调解。汉朝新任牂牁郡守陈立便深入夜郎腹



地，果断地斩杀夜郎的末代国王，继而平定其臣属及附属部落的叛乱。从此，夜郎不再见于史籍。

“贵州”名称，始于宋朝（960~1127）。明永乐十一年（1413年）设置贵州承宣布政司，正式建制为省。清雍正年间，贵州的疆域基本形成。1930~1936年，中国工农红军在贵州开展革命活动，红军足迹遍及贵州68个县市区，建立了黔东南革命根据地、黔北革命根据地、黔西北革命根据地和滇黔桂边区革命根据地，1935年中央红军在贵州召开了著名的遵义会议，中国革命从此进入了历史性转折时期。

贵州是一个多民族聚居的省份。中国56个民族，贵州就居住着49个民族的同胞，其中的汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、蒙古族、仫佬族、满族、羌族等18个民族是贵州的世居民族。据贵州省2010年第六次人口普查，全省常住人口3474万人，少数民族人口占全省总人口的36.11%，超过10万人口的少数民族有苗、布依、侗、土家、彝、仡佬、水、白、回等9个民族。

全省17个世居少数民族中，除土家族、回族已转用汉语外，其余少数民族多使用本民族语言作为交际工具。因此贵州境内少数民族语言种类繁多，保留较为完整，被语言学界称为民族语言的“富矿”省。贵州省语言使用情况较为复杂，大部分民族使用两种以上语言。而且，彝族、水族至今仍传承着古老的本民族文字，苗、布依、侗等民族在新中国成立后也结束了没有民族文字的历史。

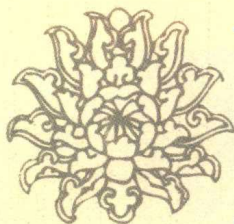
从古至今，贵州曾有不少才子俊秀、名士能人。汉代时，就有三位古代文化先驱尹珍、盛览、舍人；西汉末年出现了保境安民的牂牁

郡功曹谢暹保；三国时期有支持诸葛亮平定南中、七擒孟获的罗殿国国王济火；西晋末年有支持统一、保境安民的牂牁郡太守谢恕保；隋末唐初，保境自固率土归唐的牂牁郡首领谢龙羽；唐朝时工部尚书赵国珍；北宋初年率土归宋的矩州刺史普贵；南宋有中兴播州、被朝廷誉为“国之藩屏”的杨粲，有率兵抗金的田祐恭，有修筑重庆合江钓鱼城抗击蒙兵的冉璘、冉璞，还有抗击蒙兵的播州安抚使杨价、杨文父子。

明清两朝的548年里，贵州更是名人辈出，培育出了6000多举人，700余进士，3名状元，其中文状元2名，武状元1名。最著名的有被誉为“诗书画三绝”的杨龙友、以“声色技艺”的美学观享誉一时的诗人谢三秀；为开发贵州和维护民族团结作出贡献的奢香夫人；抗清名将何腾蛟；清代名臣丁宝桢；清末著名维新派代表人物、北京大学创始人之一李端棻；直隶总督兼北洋大臣陈夔龙；提出“中学为体、西学为用”的洋务派纲领、并主办新式教育的清末名臣张之洞。还有抗击英军入侵的两淮盐运使但明伦，会勘滇缅边界使臣陈灿以及《康熙字典》的三大主编之一周渔璜，“西南巨儒”郑珍、莫友芝，著名外交家黎庶昌，题匾“颐和园”的大书法家严寅亮，中国共产党的创始人之一邓恩铭等。贵州不但产生了许多土生土长的名人杰士，这方土地也成就了许多外地人，如“龙场悟道”的明代哲学大师王阳明、清代在镇远操练团练的胡林翼等。

明代刘伯温曾这样说过：“江南千条水，云贵万重山，五百年后看，云贵赛江南。”而今，贵州山地间代代沿承的民族文明，优美和谐的自然环境，以开放的心态，阔步走进人们的视野。





很多的美景只能用心灵去感受、记录，贵州南部就是这样一个地方——天下奇景、凉爽的气候和浓郁的民族民间文化齐聚于此，令人痴迷和向往。

本卷所指的贵州南部，包括贵州省的两个自治州，即黔南布依族苗族自治州和黔西南布依族苗族自治州。

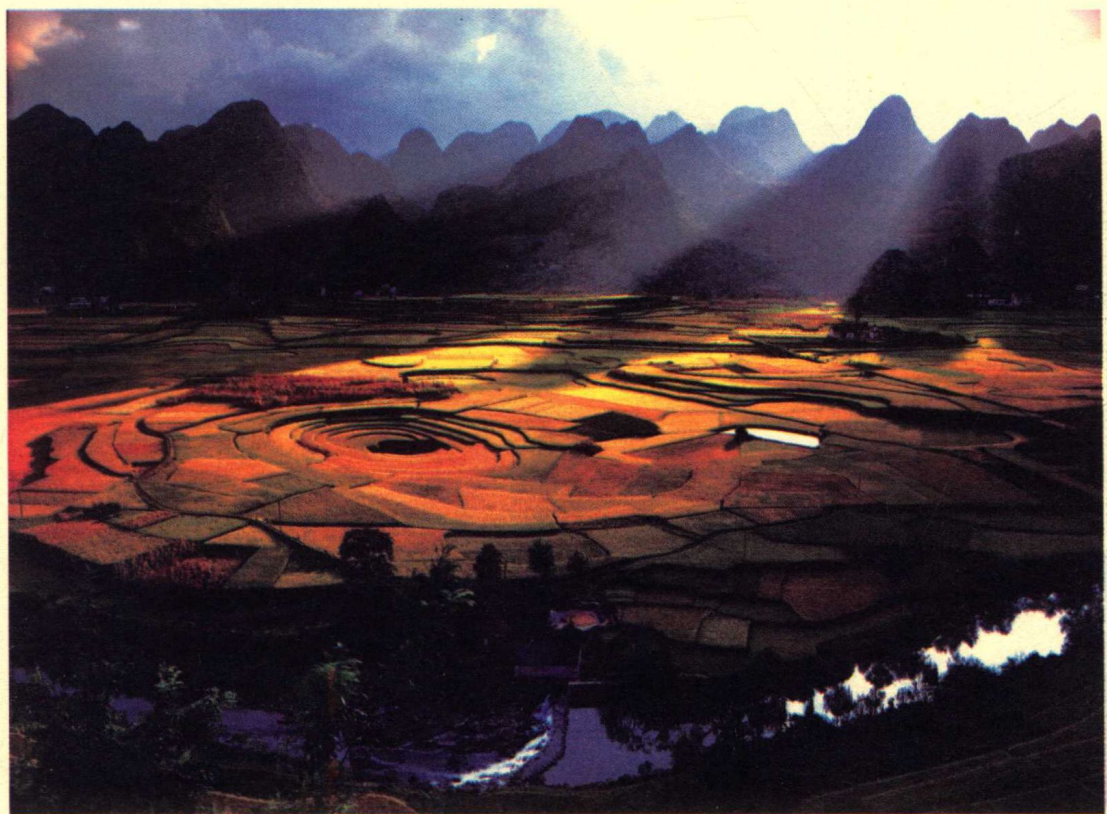
黔南布依族苗族自治州是沅水的发源地，处于连接沅水流域与乌江流域及珠江流域的分界点上，是大西南融入珠江三角洲的大通道、大前沿。这里是一个多民族聚居的地方，在2.62万平方公里的土

地上，生长着布依、苗、水、汉等38个民族412万人民，人们在长期的生产生活中，创造了灿烂的黔南文化。

黔南自然环境良好，森林覆盖率达53%，被誉为“地球绿宝石”。走进这方土地，物阜人和，生态与古风犹存。目前，黔南有世界自然遗产1个，国家级、省级风景区、公园26个，“大贵州滩”地质奇观世界称奇，贵定音寨被誉为“中华布依第一寨”，水族“卯节”被誉为东方情人节，古老而神秘的水书被称为“不可知的天书”……布依风情的典型性、苗族风情的









多样性、水族风情的唯一性、瑶族风情的神秘性、毛南族风情的特殊性，构成了黔南民族民俗大观园。

此外，从黔南走出了中共“一大”最年轻的代表邓恩铭等革命先烈；中国革命的关键时刻，上承“黎平会议”、下启“遵义会议”的“猴场会议”就在黔南召开，中国共产党在这里明确了前进的方向；在独山县深河桥抗战文化园，日本侵略者的铁蹄就此止步，而爱国仁人志士的余温尚存，令人缅怀之余又倍感崇敬。

黔西南布依族苗族自治州于1982年5月1日建州，是全国30个自治州中最年轻的自治州之一，总面积1.68万平方公里，地处珠江上游黔、滇、桂三省区结合部，历史以来就是三省通衢的物资集散地和商贸中心。全州人口332万，有布依、苗、汉、瑶、仡佬、回等33个民族。

珠江上游的北盘江和南盘江孕育了被称为“中国金州”的黔西南，水是滋润金州大地的血脉和乳汁，处处绵延于水，不绝于水。两条汇入珠江的河流哺育了众多生灵，使这里蕴藏着漫山遍野的黄金、煤炭和各种各样令世人艳羡的宝物，滋养出秀美迷人的山川湖泊、源远流长的历史文化、浓郁多彩的民族风情……

这里有国家级风景区马岭河峡谷、万峰林、万峰湖，兴义国家地质公园，仙鹤坪国家森林公园，贞丰三岔河国家水利风景旅游名胜区和省级风景名胜区安龙招堤、兴义云湖山等，是世界锥状喀斯特地质地貌的典型代表。这里的“贵州龙”化石群、“兴义人”古人类文化遗址、

夜郎文化遗址、南明历史遗迹“十八先生墓”、“永历皇宫”和抗战公路遗迹“晴隆二十四道拐”、何应钦先生故居等历史文化让人或艳羨或缅怀。环绕万山的河流、湖泊、溪水、瀑布，是金州大地的血脉和乳汁。

一方水土养一方人，黔西南民族众多，风情独特。各民族的音乐、舞蹈、节日、风俗、民居、服饰等独具魅力，布依族音乐“八音坐唱”有“声音活化石”、“天籁之音”之称，享誉海内外；彝族舞蹈“阿买戚托”质朴、纯真、自然，被称为“东方踢踏舞”。布依族的“三月三”、“六月六”、“查白歌节”、苗族的“八月八”等民族节日，多姿多彩，让人流连忘返。特别是布依族“八音坐唱”、布依铜鼓十二则、查白歌节、土法造纸、布依戏等还被列入国家级非物质文化遗产名录。

除了以上自然和人文资源，人杰地灵的贵州南部盛产各式各样的农副土特产、佳肴美食，成就了贵州南部琳琅满目、风味独具的各种名小吃和工艺产品。

行走于贵州南部的山水间，可看的、可玩的、可游的、可品味的、可探索的、可追寻的地方很多很多，本书将两个地区融为一体整体叙述，以体现贵州南部的完整风貌，这是为了让读者更好地由此认识、了解和触摸贵州南部的神奇和美丽。现在，就让这本书带着您走进贵州南部，认识贵州南部，触摸贵州南部吧！





# 录

## CONTENTS



贵州概况(总序)  
绿色黔南 水墨金州

### 水之韵

荔波樟江风光  
峰林玉带马岭河峡谷  
万峰湖与兴义湖泊群  
安龙招堤  
洒金谷  
甲茶河  
“玉水金盆”处处景  
风光旖旎三岔河  
“扁水”福泉蛤蚌河  
韵味无穷洛北河  
琴山逸响涟江畔  
瓮安穿洞河瀑布  
杜鹃湖  
罗甸高原千岛湖  
四方滩  
尧人山龙塘瀑布  
羊场温泉

### 山之魂

万峰林——天下峰林大观  
泥凼石林  
斗篷山—剑江风景名胜区  
双乳峰  
平塘国家地质公园  
尧人山国家森林公园  
龙里草原

4 龙里猴子沟 54  
8 龙里龙架山 56  
惠水燕子洞 58  
朱家山 59  
2 俊美雄奇的独秀峰 60

### 地之灵

13 瓮安动物群化石 62  
16 贵州龙的故乡 64  
18 巫山岩画 66  
20 册亨郭家洞符形文壁画 68  
21 付家院岩画群 69  
23 一块奇石成就一个景区 70  
24 普安铜鼓山 72  
26 兴义万屯汉墓群 74  
27 福泉竹王城遗址 76  
28 果里洞葬 78  
29 黔中瑰宝福泉古城垣 79  
30 “黔东之胜”——阳宝山 80  
32 安龙“明十八先生”墓 82  
34 福泉葛镜桥 84  
古朴雄浑的旧治城 86  
都江古城垣 87  
黔桂道“咽喉”——瓮城桥 88  
石板古街 89  
百子桥 90  
猴场会议会址 92  
路漫漫兮红军魂 94  
独山深河桥抗日文化园 96  
52 晴隆24道拐 98





江界河大桥  
惠水九龙寺

## 民之魅

“金海雪山”——贵定音寨  
布依八卦寨——南龙  
晴隆三宝彝寨  
惠雷水族村  
三家寨道堂  
长顺屯堡  
贞丰小屯古法造纸  
芦山造纸博物馆  
黔南荔波青瑶“凿壁谈婚”  
福泉阳戏  
丰富温馨的苗族“花园”文化  
水书：象形文字的“活化石”  
水族端节  
水族卯节  
“八音坐唱”与布依戏  
多姿多彩好花红  
查白歌节  
快乐的布依“四月八”  
安龙布依族毛杉树歌节  
兴仁布依族火箭节  
毛南族瑰宝：打猴鼓舞  
毛南族“舞火龙”  
水龙狂舞显风流  
清水江畔杀鱼节  
长顺四寨苗族跳花节  
惠水九龙酒礼酒俗

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 100 | <b>人之杰</b>    |     |
| 101 | 张之洞与《半山亭记》    | 144 |
|     | “北傅南莫”耀黔南     | 146 |
|     | 何应钦旧居         | 150 |
| 104 | 王伯群、王文华旧居     | 152 |
| 106 | 刘氏庄园          | 153 |
| 108 | 邓恩铭故居         | 155 |
| 109 | 杰出的地下工作者——冷少农 | 157 |
| 110 | 但杜宇与殷明珠       | 158 |

## 物之丰

|     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 111 |             |     |
| 112 | <b>物之丰</b>  |     |
| 113 | 都匀毛尖        | 160 |
| 116 | 蜡染：神秘悠远的蓝与白 | 162 |
| 117 | 水族马尾绣       | 163 |
| 118 | 独山盐酸        | 165 |
| 119 | 罗甸猫眼石       | 167 |
| 121 | 罗甸奇彩玉       | 169 |
| 122 | 惠水金钱桔       | 170 |
| 124 | 惠水黑糯米       | 171 |
| 126 | 贵定冰脆酥李      | 172 |
| 128 | 布依族面塑       | 173 |
| 131 | 普安龙溪石砚      | 174 |
| 132 | 安龙藕粉        | 175 |
| 134 | 水族银饰        | 176 |

## 食之味

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 135 |            |     |
| 136 |            |     |
| 138 | <b>食之味</b> |     |
| 140 | 菜品火锅       | 178 |
| 141 | 美味小吃       | 182 |
| 142 |            |     |





## 水之韵

水，承载着人类基本的生产和生活，承载着人类的文明。贵州之南是中国长江与珠江两大水系的分水岭，也是两大水系的重要水源补给地。从惠水以东至雷公山长约180公里、宽约50公里的断续绵延山地上，向北的流水汇入长江、向南的流水汇入珠江。于是，形成了纵横交错、密织如网、迂回流转的众多江河、溪涧、山塘、湖泊，造就了贵州之南宜人、宜居、宜游的旅游神韵。





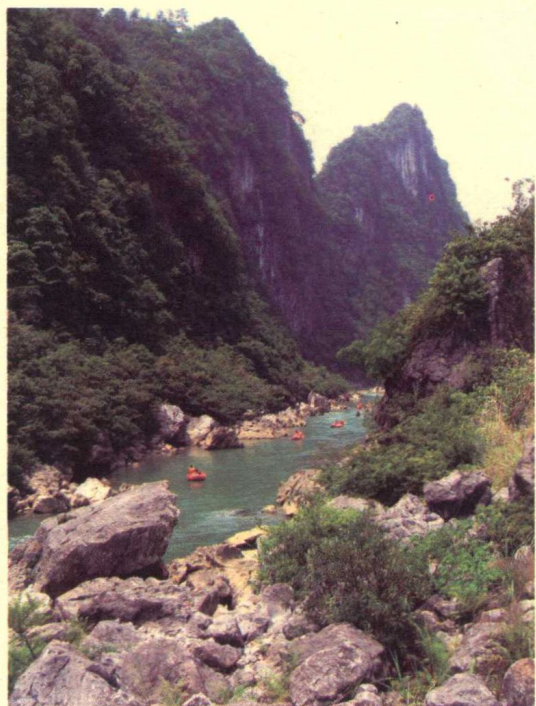
荔波樟江风景名胜区, 2005年成为由《中国国家地理》杂志社主办的“中国最美的地方”中的一员, 它曾荣获首届“中国最美的地方”、“中国最美十大森林”称号。作为世界三大喀斯特地区的核心区之一、中国南方喀斯特原型地之一, 荔波已被评为世界自然遗产。

虽冠有如此多的殊荣, 但仍无多人知晓的荔波县, 是一个以布依族、水族、苗族和瑶族为主的少数民族聚集地, 当地的少数民族占荔波县总人口的90%以上, 民族文化底蕴深厚、民族风情丰富多彩, 他们的村寨布局、房屋建筑、风俗习惯、语言文字等都有很高的观赏价值和研究价值, 尤其是水族的文字——水书被誉为象形文字的“活化石”, 可与我国的甲骨文相提并论。

除了独特而浓郁的民族风情, 荔波的自然风景同样令人拍案惊奇, 这里聚集着国家级茂兰喀斯特森林自然保护区和风光秀丽的荔波樟江国家级风景名胜区。作为国家级景区, 集中了贵州喀斯特地貌河流的所有特点, 由小七孔、大七孔、水春河峡谷和樟江风光带组成, 而各景区又风格迥异。

## 水春河

水春河景区是樟江上游一轴20多公里







峭石突兀，江流如练。在水平如镜的河面，宁静清幽，富有诗情画意，泛舟清水白云间，宛如在画中游；在飞湍浪卷的急流险滩，喧闹、惊险、刺激，景色秀丽，野趣无穷，人称“小桂林”。

目前，水春河已成为贵州著名的漂流景点之一。河的上游水平如镜，宁静而清幽，荡舟河中，似在画中游。河的下游，一改平静的面孔，像一头狂怒的猛兽在高山峡谷间横冲直撞，橡皮舟在水春河的九滩十八浪中闯过喧闹、惊险、刺激的梅滩、白石滩、姊妹滩奔流而下。一路上，有梅滩、苦竹滩、白石滩、天然图画、姊妹峰、龙王洞、夕照归途等主要景点。但最为诱人的

是在峡谷间漂流，奇峰绝壁夹着急流组成了二十九道浪的壮美景观，乘上安全舒适的橡皮舟，破浪击水漂流而下，过急滩，穿长浪，时而跃起于风口浪尖，飞流直下，碧波飞溅；时而跌入浪底，瞬间人舟淹没在波涛翻涌的江水中，惊心动魄；时而泛舟于绿水白云间，缓缓而行，在悠然自得中猎奇览胜，听鸟鸣猿啼，使人在惊险刺激中产生与大自然搏击的豪迈气概。众多游客评价水春河漂流是集三峡之险、桂林之秀、九寨沟之幽为一体的绝美佳景。

### 小七孔

小七孔风景区位于荔波县城的漳州



区,从荔波县城出发约40分钟的路程。

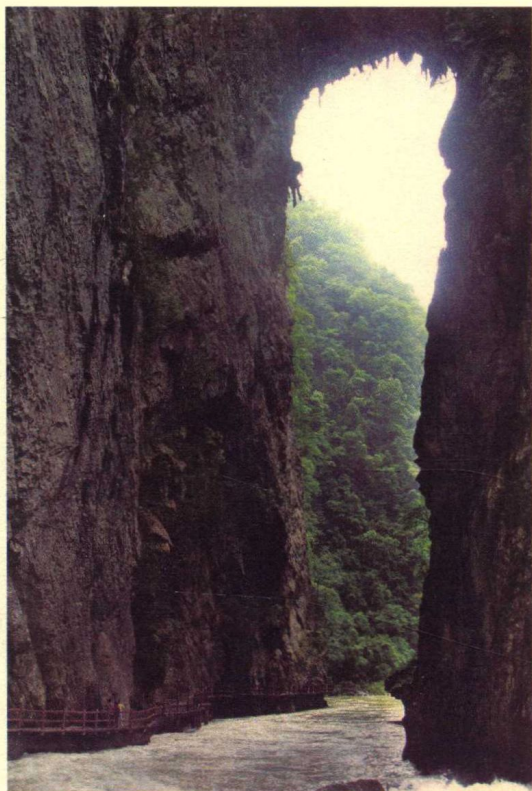
小七孔风景区名字源于清朝道光年间修建的一座七孔古桥,古桥横跨在美丽的响水河上,是古代黔南通往广西的交通要道。整个小七孔风景区融山、水、林、洞、湖泊和瀑布为一体,有柔美恬静的涵碧潭、飞流狂泻的拉雅瀑布、潭瀑交错的六十八级瀑布、盘根错节的龟背山、林溪穿插的水上森林、密林镶嵌的鸳鸯湖、悠蓝深邃的卧龙潭,妩媚而迷人的响水河贯穿了整个风景区,它静如娴花照水,动似蛟龙出海。

其中,这里的六十八级瀑布,水面时宽时窄,水流时而急促狂泻,时而平坦舒缓,水的颜色也随着不同的状态而变化,在这样的变化中,你能感受到的是一种矛盾的和谐。

水上森林是荔波小七孔景区的一个著名的景观,属于罕见的岩溶地貌水上森林区,这里的千百株树木,包括珍稀树木十多种,全都根植于水中的顽石上,又透过顽石扎根于水底的河床。水中有石,石上有树,树植水中,这种水、石、树相偎相依的奇景令人叹为观止,远远望去宛如漂在水上。

## 大七孔

大七孔以进入景区的一座大七孔古桥而得名,这座古桥,原名双溪桥,于清道光二十七年(1847年)架于孟塘河上,长35米,宽4.5米,高7米,石桥因七孔,亦称大七孔桥。它横跨东西,接连古驿道,通往广西南丹。充满了神秘、奇特的色彩。



景区的景观险峻神奇、气势雄浑磅礴,山高谷深,水流湍急,洞中有瀑,瀑下有湖,湖上有天窗,阳光投下形如日月星斗,还有一座高80余米的天生桥巍然而立,被专家们誉为“大自然神力所塑造的东方凯旋门”,观之令人肃然起敬,为大自然神力所折服。主要景点有大七孔桥、梦塘、恐怖峡、天生桥、妖风洞、地莪宫、地莪森林、二层河等。景观神奇、气势磅礴是大七孔景区的显著个性,尤其是妖风洞、恐怖峡、地莪宫等景点,十分惊险、神秘。

同小七孔一样,大七孔景区也是以山水取胜,但又有自己不同的风格。如果把小七孔风景比作轻歌曼舞的抒情诗,而大七孔则是激越欢腾的交响乐章。