

十三經古注

一

尚書 | 周易

中華書局

〔漢〕鄭玄等注

十三經古注

一

尚書 | 周易

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

十三經古注/(漢)鄭玄等注. —北京:中華書局,2014.5
ISBN 978-7-101-10102-7

I. 十… II. 鄭… III. ①經學②《十三經》-注釋
IV. Z126.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 075008 號

責任編輯:張繼海

十三經古注

(全十一冊)

[漢]鄭玄等注

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

880×1230 毫米 1/16·147¼印張·3000 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月北京第 1 次印刷

印數:1-1200 冊 定價:490.00 元

ISBN 978-7-101-10102-7

出版說明

提起「十三經」，人們首先想到的是《十三經注疏》。的確，將注疏合在一起，使用起來很便利，但是也帶來一個問題，就是篇幅巨大，幾乎不可能通讀，一般只能查檢和翻閱。疏的內容數倍甚至數十倍於經文的篇幅，是一個重要原因。如果去掉唐宋人的疏，只保留經文和漢晉古注，則整套十三經將簡潔輕便得多。

昔賢早已注意及此，宋元以來，有各種「十三經古注」的刊刻。上世紀二三十年代，中華書局出版《四部備要》，便是既收「十三經古注」，也收「十三經注疏」，正是考慮到了讀者的不同需求。今人有瞭解國學、閱讀原典的願望，但是苦於時間有限，對於像十三經這樣的大部頭圖書，就迫切需要一部篇幅適中的版本。而不帶疏的經文加古注本，恰好符合了這種要求。

遺憾的是，迄今為止，「十三經古注」還沒有一套經過嚴格整理校訂的合用的現代版本。經過比較，我們認為《四部備要》中的「十三經古注」具有幾個相對的明顯優勢：第一，這是一個近代的排印本，全部用精緻的聚珍仿宋版排印，版式美觀悅目；第二，經文和注文全部有斷句，經文加圓圈，注文用黑點，方便閱讀；第三，底本選擇精善，校刻認真，錯訛很少。鑒於此，我們決定利用《四部備要》的洋裝斷句本進行影印。

《四部備要》中的「十三經古注」，其各書情況如下：

周易王韓注	十卷
尚書孔傳	十三卷
毛詩鄭箋	二十卷
周禮鄭注	四十二卷
儀禮鄭注	十七卷
禮記鄭注	二十卷
春秋左氏傳杜氏集解	三十卷
春秋公羊傳何氏解詁	二十八卷
春秋穀梁傳范氏集解	二十卷
孝經唐玄宗御注	九卷

論語何氏等集解

二十卷

孟子趙注

十四卷

爾雅郭注

十一卷

以上合計共二百五十四卷。

十三部書中，《周易》、《尚書》、《毛詩》、《禮記》和《春秋經傳集解》五部書用相臺岳氏家塾本為底本，另外八部書用明永懷堂本為底本。凡是以永懷堂本為底本的，書前皆有目錄，中縫文字包括書名、卷次和篇目三項；而凡是以相臺岳氏家塾本為底本的，書前沒有目錄，中縫文字則只有書名和卷次兩項。為了體例統一和方便使用，我們此次在每冊書前統一編製了新的目錄。新目錄中頁碼用漢字表示，與之對應的正文頁碼用阿拉伯數字表示。個別原本目錄有錯誤的，比如《周禮》部分，則新目錄予以訂正。中縫文字缺篇目的五部經書，則用字號相近的仿宋體字予以補排。

在編製目錄時，我們想到了《四部備要書目提要》一書，有必要在這裏說一下。這部《四部備要書目提要》是上世紀三十年代中華書局專門為《四部備要》編製的，線裝四冊。在該《提要》中，每一種書除了列載書名和卷數外，還有「著者小傳」、「本書略述」和「卷目」三項，非常實用。受它的啓發，我們在新編目錄之後增列了「著者小傳」一項，基本上照錄了《四部備要書目提要》的內容，施以現代標點，使讀者得以讀其書而知其人。

在參考《四部備要書目提要》時，我們發現「十三經古注」中所收的《孝經》標為「唐玄宗御注」，而《孝經》正文則標為「漢鄭氏注」。經過核對，確認所收《孝經》是唐玄宗注，不是鄭玄注。由於是影印，我們未對《孝經》正文作任何處理，這裏特別指出來，請讀者注意。

這十三部經書，篇幅相差懸殊。為了方便取閱和庋藏，我們採用了分冊函裝的方式。《周易》和《尚書》合為一冊，《孝經》和《論語》合為一冊，其他各經單獨成冊，這樣共成十一冊。

特此說明。

中華書局編輯部

二〇一四年二月

本册目錄

周易

卷第一

上經

乾……………三

坤……………五

屯……………六

蒙……………七

需……………七

訟……………八

師……………九

比……………九

小畜……………一〇

履……………一〇

卷第二

上經

泰……………一三

否……………一三

同人……………一四

大有……………一四

謙……………一五

豫……………一五

隨……………一六

卷第三

上經

蠱……………一六

臨……………一七

觀……………一七

噬嗑……………一九

賁……………一九

剝……………二〇

復……………二〇

无妄……………二一

大畜……………二一

頤……………二二

大過……………二三

坎……………二三

離……………二四

卷第四

下經

咸……………二五

恆……………二五

遯……………二六

大壯……………二六

晉.....二七

明夷.....二七

家人.....二八

睽.....二八

蹇.....二九

解.....三〇

損.....三〇

益.....三一

卷第五

下經

夬.....三三

姤.....三三

萃.....三四

升.....三五

困.....三五

井.....三六

革.....三七

鼎.....三七

震.....三八

艮.....三九

漸.....三九

歸妹.....四〇

卷第六

下經

豐.....四三

旅.....四三

巽.....四四

兌.....四五

渙.....四五

節.....四五

中孚.....四六

小過.....四六

既濟.....四七

未濟.....四八

卷第七

繫辭上.....五一

卷第八

繫辭下.....五七

卷第九

說卦.....六三

序卦.....六四

雜卦.....六六

卷第十

周易略例.....六九

〔著者小傳〕王弼，三國魏山陽人。字輔嗣。少知名，好論儒道，游才逸辨。注《易》及《老子》。為尚書郎。年二十餘卒。韓伯，晉長社人。字康伯。幼穎悟，及長，清和有思理，留心文藝。其舅殷浩稱為「出羣之器」。仕至吏部尚書、領軍將軍，改太常，未拜而卒。

尚書

尚書序…………… 七九

卷第一

虞書

堯典…………… 八一

舜典…………… 八二

卷第二

虞書

大禹謨…………… 八七

皋陶謨…………… 八九

益稷…………… 九〇

卷第三

夏書

禹貢…………… 九三

甘誓…………… 九六

五子之歌…………… 九七

胤征…………… 九七

卷第四

商書

湯誓…………… 九九

仲虺之誥…………… 九九

湯誥…………… 一〇〇

伊訓…………… 一〇一

太甲上…………… 一〇二

太甲中…………… 一〇二

太甲下…………… 一〇三

咸有一德…………… 一〇三

卷第五

商書

盤庚上…………… 一〇五

盤庚中…………… 一〇六

盤庚下…………… 一〇七

說命上…………… 一〇八

說命中……………一〇九

說命下……………一〇九

高宗彤日……………一一〇

西伯戡黎……………一一〇

微子……………一一一

卷第六

周書

泰誓上……………一一三

泰誓中……………一一三

泰誓下……………一一四

牧誓……………一一五

武成……………一一五

卷第七

周書

洪範……………一一九

旅獒……………一二一

金縢……………一二三

大誥……………一二三

微子之命……………一二五

卷第八

周書

康誥……………一二七

酒誥……………一二九

梓材……………一三一

召誥……………一三三

卷第九

周書

洛誥……………一三五

多士……………一三七

無逸……………一三八

卷第十

周書

君奭……………一四一

蔡仲之命……………一四三

多方……………一四三

立政……………一四六

卷第十一

周書

周官……………一四九

君陳……………一五〇

顧命……………一五一

康王之誥……………一五三

卷第十二

周書

畢命……………一五五

君牙……………一五六

罔命……………一五六

呂刑……………一五七

卷第十三

周書

文侯之命……………一六一

費誓……………一六一
秦誓……………一六二

〔著者小傳〕孔安國，漢人，孔子後，字子國。受《詩》於申公，受《尚書》於伏生。魯恭王壞孔子舊宅，於壁中得古文《尚書》及《論語》、《孝經》，皆科斗文字，當時無能知者。安國以今文讀之，承詔作《書傳》，定為五十八篇，以授都尉朝，謂之古文《尚書》之學。又為《古文孝經傳》、《論語訓解》。武帝朝官諫大夫、臨淮太守。

周

易

四部備要

經部

上海中華書局據相臺岳

氏家塾本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

周易上經乾傳第一

王弼註

三三乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用

許庚九二見龍在田利見大人

德施周普居不偏雖非君位君之德也初則不

加見龍音現下見龍皆同利見如字下皆同九三

君子終日乾乾夕惕若厲无咎

可重剛之險上不在天末可以安其德也下不在田未

上則處下之禮曠故終日乾乾至于夕惕猶若厲也居

以无咎處下三卦以處下卦之上九之亢故竭知力而後

反无音無易內皆作此字登其久反易內同重直龍

知音智九四或躍在淵无咎

在天斯誠進不在田中不在人履重剛之險而无定位乎

在下非躍所及欲靜不在私疑以爲慮不謬於果故无

大人德不行之天則大人之德非飛如何故曰飛龍也龍

不亦宜乎○天音符萬物同觀上九亢龍有悔用九

見羣龍无首吉

所不與也無首坤利在承不貞○亢苦張反豕曰大

哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性

命之累也者天之形而健也者用形者也夫形也者物

而成非至健哉大明乎終始之時故六位不失其時

故曰時乘六龍也乘變化而御大器靜專動直不失

同反卦內皆保合大和乃利貞

國咸寧萬國所以謀象曰天行健君子以自强不息

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾

反復道也以上言之則不屬以下言之則或躍在淵

進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久

也用九天德不可爲首也○文言曰元者善之長也

亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子

體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固

足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九

曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世

不爲世俗所移易也○遯鄭祖早反不成乎名遜世

无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不

可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大人何謂也子

曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其

誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人

君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂

也。子曰：君子進德脩業，忠信所以進德也，脩辭立其

誠，所以居業也。知至至之，可與幾也；知終終之，可與

存義也。事一體之極，是至也。居一卦之盡，是終也。處

利存終而能全其終，知終者也。夫進物之速者，義不若

可與存義者，其唯知終者乎。○遷徒頓反，門礙反。

是故居上位而不驕，在下位而不憂，雖危无咎。

知明夫至，故不憂也。故乾乾因其時而惕，雖危无咎

矣。○惕，懼也。惕之謂也。處事之極，失時則廢，悔則實。故

九四曰：或躍在淵，无咎。何謂也？子曰：上下无常，非為

邪也。進退无恒，非離羣也。君子進德脩業，欲及時也。

故无咎。九五曰：飛龍在天，利見大人。何謂也？子曰：同

聲相應，同氣相求，水流溼，火就燥，雲從龍，風從虎，聖

人作而萬物覩，本乎天者親上，本乎地者親下，則各

從其類也。上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位，

高而无民，陰下无賢人在下位而无輔，賢人雖在下而

易內皆同。反。是以動而有悔也。處上卦之極，而不當

乃曰乾何也？夫乾者統行四事者也。乾而先說元，不

皆說龍至此四者，故首以君子為目，何也？夫易者象也。

龍之所生，生於義也。有斯義，然後明之。以其初九以

乾二龍惕，非龍德也。明以君子當其象矣。統而舉之，乾

之體皆龍，別而敘。潛龍勿用，下也。見龍在田，時舍也。終

日乾乾，行事也。或躍在淵，自試也。飛龍在天，上治也。

亢龍有悔，窮之災也。乾元用九，天下治也。此一舉全

柔非也。九陽也。陽剛直之物也。故乾元用九，則天下治也。

夫識物之動，則其所以然之理，皆可也。龍之為德，

則時皆可也。通舍也。以交為主，可知矣。仲尼旅人，則

終日乾乾，與時偕行。俱不怠，或躍在淵，乾道乃革。飛

龍在天，乃位乎天德。亢龍有悔，與時偕極。俱終極，乾

元用九，乃見天則。此一章全說天氣，能用之，用純則以

可觀天則。乾元者，始而亨者也。利貞者，性情也。乾元

故始而亨者，必乾元也。利而正者，必性情也。是乾始能

以美利利天下，不言所利大矣哉。大哉乾乎，剛健中

正純粹精也。六爻發揮，旁通情也。時乘六龍，以御天

也。雲行雨施，天下平也。君子以成德為行，日可見之

行也。潛之為言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗

用也。君子學以聚之，問以辯之。納於君德而處下，雖

而皆同，未見賢，反下之行，寬以居之，仁以行之，易

曰：見龍在田，利見大人。君德也。九三，重剛而不中，上

不在天，下不在田，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。

九四重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故

或之。或之者。疑之也。故无咎。夫大人者。與天地合其

德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。

先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人

乎。況於鬼神乎。亢之爲言也。知進而不知退。知存而

不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而

不失其正者。其唯聖人乎。符發端之字皆放此。先夫音

反。喪。息。復。胡。豆。

三三坤上坤元亨利牝馬之貞。坤貞之所利。利於牝

往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉。西南

承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬

地類行地无疆也。乾之所以得无疆者以卑順行之故

朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无

疆也。地也者形之名也。坤也者用也。夫兩雄必爭

勢坤其勢順君子以厚德載物初六履霜堅冰至

用之者不亦至順乎。若夫行之不以牝馬利象曰地

之不以永貞方而又剛柔而又圓求安難矣。象曰地

勢坤其勢順君子以厚德載物初六履霜堅冰至

用之者不亦至順乎。若夫行之不以牝馬利象曰地

周易卷一 上經

始於履霜而後至堅冰。所謂至柔而動也。剛其始之爲道

出處期之則以初爲潛。○著者也。故反象曰履霜堅冰

陰始凝也。馴致其道至堅冰也。六二直方大不習无

不利。居而得正。極於地。實任其自然。而物自生。不假

反。似象曰六二之動直以方也。任其質也。不習无

不利。地道光也。六三含章可貞。或從王事。无成有終。

三處下卦之極。而不疑於陽。應斯義者也。不爲事始

貞也。有主則從。不敢爲首。故曰无成。有終也。故曰含章

可貞。以時發也。或從王事。知光大也。禮其笑。○知音

同。注六四括囊无咎无譽。處陰之卦。以陰居陰。履非

事。无含章之美。括結否。問賢人乃隱。施慎則可。非泰

之道。○括古括反。囊乃剛反。囊音餘。又音預。造七到

反。否皮象曰括囊无咎慎不害也。六五黃裳元吉。中

任之能極。極物之情。通理者也。以柔順於下。夫體无剛

也。極陰之盛。不至疑陽。以文在中。美之至也。象曰黃

裳元吉。文在中也。吉以文在中也。上六龍戰于野。其

血玄黃。陰之爲道。卑順不盈。乃全其美。盛而象曰龍

戰于野。其道窮也。用六利永貞。利永貞也。利象曰用六

永貞以大終也。大終者。能以永貞文。言曰坤至柔而動也剛

至靜而德方。消之道也。其德至靜。德必方也。圓後得主

而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。積

善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也陰雖有美舍之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰辯之不早疑盛乃動故必戰○應於為其嫌於无陽也為其嫌於非陽而戰○故稱龍焉猶未離其類也猶未失其陰類為陽故稱血焉猶與而相傷夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

三三震上屯元亨利貞剛柔始交是以屯也大亨則无險反否備鄙反勿用有攸往屯往益利建侯定主則定本亦象曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞始於險難至於大亨而後全正故曰雷雨之動滿盈皆剛柔始交之所滿盈天造草昧宜建侯而不寧屯體冥味故曰草昧也屯者天地造始之時也造物之始始於反也○進但早象曰雲雷屯君子以經綸君子於時初九

警桓利居貞利建侯處屯之初動則難生不可以進弘不唯居貞建侯乎夫患亂以靜守靜以侯安民在正之時也初處其首而天下焉反象曰雖警桓志行斯義宜其得民也○警步干焉反正也不可以進故警桓也非為宴安以貴下賤大得民也○陽貴而陰賤也六二屯如遭如乘馬班如匪寇○下還嫁反婚媾女子貞不字十年乃字志在乎五道不從於初屯未通涉遠而行難可以進故屯乘馬班如也寇謂初五也無初於初則與五婚矣故曰匪寇婚媾也志在過十年者也○運張連反乘繩謹反又音繩象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也六三即鹿象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝三寇難五而之易不揆其志五應在二往必不納何異无虞也見路辭也夫君子之動豈取恨辱哉故不入林中其可獲乎幾○懸音刃反此皮志反舍下皆同易以駭反象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也六四乘馬班如求婚媾往吉无不利二難比初執貞不從不見納矣故好呼報反下剛象曰求而往明也情狀也九五屯其膏小貞吉大貞凶處屯難之時居尊位之上不能固志同好不容他聞小貞之吉大貞之凶○處式駭反下象曰屯其膏施未光也上六乘馬班如泣血漣

