

青城文集

周青

著

天津出版传媒集团



天津人民美术出版社

青
蛾
文
集
御

周青

著

天津出版传媒集团



天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

青蛾文集 : 全5册 / 周青著. — 天津 : 天津人民
美术出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5305-5740-2

I. ①青… II. ①周… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第275751号

青蛾文集

出版人: 李毅峰
责任编辑: 任红伏 孙悦
技术编辑: 李宝生
装帧设计: 郭志孟
文字编辑: 黄 晨
出版发行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道150号
邮 编: 300050
电 话: (022) 58352900
经 销: 全国新华书店经销
网 址: <http://www.tjrm.cn>
印 刷: 北京博艺印刷包装有限公司
印 张: 38
印 数: 1000
开 本: 889毫米×1194毫米 1/32
版 次: 2013年11月第1版 第1次印刷
定 价: 320.00元 (共5册)

版权所有 侵权必究

遠



短
詩
集

山

题 记



这是今年最热的时节，就连头上的风也是热乎乎的，风不紧不慢地吹着，一阵一阵的让人着急，从院子的树叶上过时，便刷刷如同来了阵雨，带给我一些陈旧感想，这感想随风掠过，又随即醒转到现实，通向往日的小径被陈年落叶覆盖了一般。

激情与幻想是泅渡的应急手段。这种泅渡的东西就像寺檐上风铃未动，飞鸟却持续飞临。我需要这种激情来感同，但是我捕捉不到这种激情，我在生存的追问中突然感受到莫大的虚无。尽管在人前骄傲地矜持，姿态优美而有度，但是内心深处却自卑想要找个可以依靠的力量。

我是一个固执与精疲力竭的有着书写癖的人，用绘画书写，用纸笔书写，用键盘书写，用一切可以使用的东西书写，我冷静地抽身出来写下过往的热情，却无法与之保持距离。纸上、玻璃上、绘画上的纵横随意的诗，因为喜爱，所以跟随，那种独特的文字韵律的叙述无人可以替代，我用流行的非常容易理解的方式，描述我的世界。我所描写，社会、人性、情感、自我，对于我都是再熟悉不过的情节，运用特别的词汇解析，让现实与过去结合，梦境延展、交错等表现手法。当失败遭到拒绝，只会更加激奋，不离不弃的我，执着而倔强地深入地写下去。我使用最直接、最不花哨，同时也最柔软的方式，为我自己讲解似乎已经存在的行为，而非意识上，远处渐渐淡出了山的深沉背景。

我的生命在前行，而沿途中的风景使得我盲目仓促的脚步
不由得停驻，于是我留下了一些速写般的诗，我不知不觉
走在一个被诗人审视的童话般的山里，我一路张望，一路
吸纳，一路记录。记录下随时感受，记录随时的心绪波动。
远远的望去是山，你模糊的影子。

青蛾

2008 年 8 月 5 日写于半岛兰湾



目 录



1	题记
10	1 真实
11	2 照镜
12	3 谁改变了你
13	4 若为自由故
14	5 标准的统一
15	6 原形
16	7 白日里的夜
17	8 舍
18	9 怕你又出现
19	10 隐约的倾诉
20	11 惊吓的恶梦
21	12 透过那已经泛黄残破的纸
22	13 做减法
23	14 岁月的回忆
24	15 真实的渴求
25	16 人能够真心理解吗
26	17 我心依旧
27	18 难掩盖的目光
28	19 灵魂深处的印记
29	20 心事
30	21 怀里

- 31 22 不知身在何处
32 23 雨巷
33 24 不能图解的符号
34 25 保留一块心灵自由的净土
35 26 不能不能
36 27 惆怅
37 28 青水绿山
38 29 不听人间笑语
39 30 思念念
40 31 藕丝长
41 32 无遮无落
42 33 无去无回
43 34 光
44 35 怜芳草
45 36 痴心不改
46 37 背晨辉
47 38 无处寻
48 39 月下长夜
49 40 君归回
50 41 能否回
51 42 不死的灵魂
52 43 那去寻
53 44 离别愁
54 45 夜惊醒
55 46 无路
56 47 泪人儿
57 48 银白色的月光
58 49 禁果
59 50 那条路
60 51 抱着真诚离去
61 52 一条未知的路
62 53 希望我懂得
63 54 回忆放在寂寞的书架上



64	55 和我意
65	56 雾遮天
66	57 潜涕吟
67	58 怀旧日
68	59 怎回避
69	60 过今春
70	61 含情秀
71	62 怎怕你们对我
72	63 我和我的路
73	64 何时
74	65 解心痛
75	66 归路途
76	68 长长久久
77	67 今日晴来
78	69 新愁结
79	70 洗清颜
80	71 不见回
81	72 还乡路
82	73 人似花
83	74 游荡
84	75 逝去的旧梦
85	76 在沉痛的心上散步
86	77 梦想伴她长夜
87	78 谁胜谁输
88	79 一去不能复返
89	80 面对没有你的日子
90	81 奇迹的旅途
91	82 终断了的故事
92	83 一意孤行的路上
93	84 思念的花絮洒落在寂寞的旅途
94	85 思念
95	86 美好的回顾
96	87 凄凉的长路让我害怕



97	88 天性
98	89 丑恶的人性
99	90 分裂
100	91 冥想
101	92 孤立的生活
102	93 不能自拔
103	94 找不到答案
104	95 回来吧
105	96 面对画面
106	97 带有鲜明线条的笔画
107	98 2007 年春的某一天
108	99 远去的路上
109	100 给我一个不真实的安慰
110	101 不知可否还是我
111	102 点点滴滴
112	103 那不是错觉
113	104 保留
114	105 一朵雪花
115	106 火鸟
116	107 河口湿地
117	108 书架上的速写
118	109 就这样等下去
119	110 青春祭
120	111 化去的雪花
121	112 朝着同一个方向游去
122	113 盼
123	114 待霞辉
124	115 对青春的眷恋
125	116 随风走
126	117 一个人
127	118 静静的夜晚
128	119 相思长调
129	120 知道你不会回复



130	121 结束又起程
131	122 距离
132	123 无语的叶
133	124 迷路的我
134	125 在你温暖的怀中飞翔
135	126 无望的灵魂
136	127 放手
137	128 谁知
138	129 再续云中梦
139	130 生死相许
140	131 风
141	132 玩上一把原地消失
143	133 七月的路
144	134 才渐丰盛
145	135 开在山崖的花香
146	136 我弱小但我活下来了
147	137 怎样的女人
148	138 为爱耗尽的生命
149	139 失眠人
150	140 谜障
151	141 路上
152	142 作品
153	143 虫蛹化成蝶
154	144 无悔的爱
155	145 呐喊
156	146 黑暗中一闪而逝的光亮
157	147 琥珀
158	148 重新记录
159	149 迷失
160	150 我的心事你的影子
161	151 灵魂的愤怒冷却成悲哀
162	152 你的世界
163	153 舞蹈



164	154 紫藤花
165	155 哭灵
166	156 为我加油吧
167	157 线团
168	158 祝我的圣诞老人快乐
169	159 心与爱
170	160 雪山
171	161 活着
172	162 佛音
173	163 灯火
174	164 空谷足音
175	165 绕梁余音
176	166 弃子
177	167 眼泪
178	168 无聊
179	169 青蛾
180	170 香颂
181	171 随手的涂鸦
182	172 涂涂写写
183	173 思念
184	174 一片
185	175 只为另一次起步
186	176 紧锁着的窗帘
187	177 一棵粗壮的树
188	178 释放的喜悦
189	179 待人归
190	180 结冰的水
191	181 夜
192	182 春夜
193	183 相依
194	184 端午寄情
195	185 誓言
196	186 春暖花开的时节



197	187 不愿再醒
198	188 有你
200	后记



1 真实

银白的天幕下
划过一道道无血色的印痕
一个个枯死的树干
奢望着百年后还能够再次复活
日积月累聚集在里面的热量
在一个不经意的偶然间
随着这压抑的烈焰迸发出来
在炙热的日光的照射中
向着大地作最后的拥吻
地面被这热烈的激情
温暖着
羞怯的脸
红得都成了绛紫色
无家可归的叶子
慢吞吞地散落卷曲
像酒醉后不能醒的媚态
回味着最后的欢愉
不愿清醒
曾经的丰功伟绩
不过是痰水和粪土
荣光都已化作废墟
在火红的天幕边与苍天为邻
云的身影格外沉重
生死荣哀
又有谁
能奈何得了你
在强烈的明暗对比中
一道隐蔽的目光从地面射入深处
那道宽宽的裂缝
是一张嘴
看那笑意
像似埋葬着的往事
懒散地投去讥讽与怜悯
夜幕完全闭合了
一如既往地
进入了梦乡



2 照镜

镜子里的人
梳理缕缕青丝
丝丝心绪
留住的已经开始慢慢变白
太重的
难以负载的
也就随着青丝脱落了
而追忆的感触
无穷无尽地吸引着我
折射出重重斑驳的心思
又令我迷失
吃尽苦头却死不改悔
笃信自己的直觉
用真真切切的心呈上
感慨的泪水
写出日记般的诗
配上日记一样的画
没有空洞的套话
没有粉饰的直觉
忠实地书写属于我的诗与画
透过镜子深处
望去
一切希望都浸浴在午后的暖阳里
生活中处处为营
看得真切
也只是有限的真切
说是直觉
也不过是有限的直觉罢了
投入反射
不论是镜中的人
或是生活中的我
我的意志还是无法左右
他们的变化
心中有某种东西涌动
面上却是平静如水



3 谁改变了你

爱的小屋
一年年地建起来
又一年年地衰落下去
迁走了
留下几间空房子
似日记的碎片
散落的
无人整理
带着它记忆里的悲欢
失落在尘埃里
日子好坏
生活高低
轻飘飘的琐碎
如秋天里的苇絮
凄凄惨惨飞散
静静远视
处处都有黯然的自在
希望
流年静好
一切说变就变了
今儿绿了
明儿又黄了
不声不响地改变
谁又能改变你呢



4 若为自由故

嘴边浮起欢笑的花朵
两靥隐藏焦虑的愁云
慢慢留宿在女人的眉间
如秋后的藤条
紧紧地挂在老屋的外墙上不肯离去
女人的前额上留有几条深深的印痕
多么昂贵的滋润霜也难以抹平
选了这条名为“妻子”的路
就像接受命运的愚弄
失败的总是自己
留下的是没完没了的活计
希望又如清晨的露珠转瞬即逝
春光来得快去得更快
梦想如折断的双翼
看似
非鸟非人
紧裹着的束身衣
紧紧的
闷得让你透不过气
难耐
难熬
多想
有场大雨
淹没一切
有场疾风
刮走所有
撕碎这缠裹的衣饰
还我自由的天性

