

# 增補足本施顧註蘇詩

(一)

施元之、顧景蕃合注  
鄭騫、嚴一萍編校

藝文印書館印行

增補足本施顧註蘇詩  
(一)

施顧景文之元施  
校編一嚴  
江苏工业学院图书馆  
藏书章

藝文書印館印行

增補  
足本  
施  
栢  
注  
蘇  
詩

臺靜農題





## 序

民國六十七年四月宋刻施顧注蘇詩爲不法者盜印，乃微得翁萬戈兄同意，另印縮本以廣其傳；以補全四十二卷，並益以提要及年譜爲足本，此鄭因百先生之意也。蓋卷七卷十卷十九卷二十，中央圖書館藏有殘本。其中卷七卷十大部完好，僅中縫殘煨一行或二行三行不等；卷十九卷二十則斜角佚去一半以上，必須依據原式排比，始可恢復舊觀。至卷一卷二卷五卷六及卷八卷九凡六卷，嘉定景定兩本俱佚，已無法復原。幸有日本小川環樹倉田淳之助兩先生所輯之蘇詩佚注差可依據。施顧注蘇詩提要爲鄭因百先生所著，蘇公年譜則宋施宿撰，此兩書與蘇詩均有直接之關係，故合載之爲足本全書也。

補闕還原之工作，似易實難，初以爲咄嗟可辦者，乃自八月以來，日課數葉，至九月中旬始成初稿。其間尤以卷十九卷二十之復原，最爲費事，往往據句注殘存二三字以推尋全注，覆核字數，翻檢羣籍，頗耗時日。因係親身經歷，所見蘇詩佚注及邵氏刪補本之短長，頗可得而言者，今先言佚注。

蘇詩佚注係據日本禪僧輯四河入海所引搜采數千條而成。四河入海撰於天文三年西元一五三四年，時當明世宗嘉靖十三年，原爲「綜攬衆說勒成一書」，其來源本有數種。迨輯成蘇詩佚注，自不免擷入他家之注，而所輯錄者，亦非全部，原爲施顧注而失收者亦多。今以卷七前十首爲例，以見兩者之一

斑：

一、施顧原注所無，爲佚注誤收者：

追和子由去歲試舉人洛下所寄五首

第一首

暴雨初晴樓上晚景

昏鴉 杜子美對雪詩無人竭浮蟻有待至昏鴉自注何遜詩曰城陰度堊黑昏鴉接翅歸王立之詩話昏鴉亦常語何必引遜句後作絕句卻云釣艇收縵盡昏鴉接翅稀希曰公作絕句在此詩之前而於此方引遜句何也豈不以昏鴉常用之字猶有所本故再用之乃引爲證欲人不輕用字也

〔原注〕何遜詩城陰度堊黑昏鴉接翅歸杜子美詩無人竭浮蟻有待至昏鴉

第二首

嵩高 韓退之送張道士序曰張道士嵩高之隱者詩曰張侯嵩高來詩有云嵩高維岳駿極于天

〔原注〕毛詩嵩高維岳駿極于天

病翁 謂富翁也富翁字彥國幼有大度范文正器之曰王佐才也舉茂才異等慶曆中除資政殿學士使契丹往返十數言割地必不可爭獻納二字北朝君臣敬悼之在位薦王質王素余靖張石瓊介吳奎韓維陳襄陳希亮等皆知名之士洛陽耆英會十三人富公文路公席汝言王恭趙南正馮行己楚建中劉几王不疑王拱宸張昌言司馬公張燾富公年最高神宗朝封鄭公進封韓公年八十諡文忠宋朝通鑑曰熙寧四年

楊繪言今舊臣告歸或屏于外者悉未老范鎮年六十三呂晦年五十八歐陽脩六十五而致仕富弼六十八而被劾引疾司馬光王陶皆五十而求閑散陛下可不思其故耶

此詩熙寧六年作是歲富翁年七十也資治通鑑文彥博致仕時判河南府彥博之在河南也與富弼等用白居易故事就弼等致酒相樂尙齒不尙官洛陽多名園古刹諸老鬚眉皓白衣冠甚偉都人多隨觀之已而圖形妙覺僧舍謂之洛陽耆英會司馬光年未六十以狄兼謨故事與焉

〔原注〕東坡云謂富公也

第三首（無）

第四首（無）

第五首（無）

過廣愛寺見三學演師

題下 三學山名也寶山言以凡作石山謂之寶

〔原注〕無

題左 引五代名畫補遺「能奪僧繇畫相」下多「工畫佛道」四字又末後多「朱瑤五代人」五字。

韓子華石淙莊

題左注 最後多「又見韓康公憶持國注」九字

懷祖 王述字也王坦之字文度述子也

〔原注〕甚長，末云「述字懷祖，坦之述子也」。

放言不自外「喻其歡心」下，多「外疏斥也霍光傳盡我外家」十一字

立秋日禱雨

（無）

病中獨游淨慈

本長老 此謂大本歟

〔原注〕無

病中游祖塔院

（無）

二、施顧原注有，而爲佚注所失收者：

追和去歲試舉人洛下所寄五首

暴雨初晴樓上晚景

第一首（無）

第二首

洛邑從來天地中 史記周本紀成王在豐使召公復營洛邑周公復卜申視卒營築宮居九鼎焉曰此天下之

中



第三首

白汗條下缺 杜子美貽柳少府詩老少多喝死汗踰水漿翻  
雨餘風物便蕭然 陶淵明五柳先生傳環堵蕭然  
照見新晴水碧天 文選謝靈運入彭蠡詩水碧綴流溫

第四首

疾雷破屋雨翻河 莊子齊物論疾雷破山風震海而不能驚杜子美詩白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆  
一掃清風未覺多 李太白代壽山答孟少府書清風掃門明月侍坐  
高堂巨壁寫降魔 張彥遠歷代名畫記吳道玄陽翟人任兗州瑕丘縣尉初名道子玄宗召入禁中改名道玄  
工畫下筆有神名爲畫聖西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也

第五首（無）

過廣愛寺見三學演師

勸客眠風竹 杜子美詩嗜酒愛風竹

文齋飲石泉 杜子美詩蘇晉長齋繡佛前

陣雲崩 史記天官書陣雲如立垣

何人識苦心 杜子美題松樹障詩更覺良工心獨苦

長廊欹雨腳 杜子美詩雨腳如麻未斷絕李賀秦王飲歌洞庭雨腳來吹笙

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵 漢周勃傳從高祖封絳侯人有上書告勃欲反下廷尉逮捕勃恐不知置辭以千金與獄吏吏乃

書牘背示之曰以公主爲證勃既出曰吾嘗將百萬軍然安知獄吏之貴也

數以危機會 晉諸葛長民傳嘗歎曰貧賤常思富貴富貴必履危機今日思爲丹徒布衣豈可得也南□□□

□□□□

欲收伊呂迹 史記殷本紀伊尹阿衡湯舉任以國政齊世家太公望呂尚以漁釣奸周西伯載與俱歸立爲師

遠與巢由對 高士傳許由隱於登封箕山堯召爲九州長不欲聞之洗耳於水濱時有巢父牽犢欲飲之見由

洗耳問其故由語之巢父曰子若處高崖深谷人迹所不通誰能見子子故浮游俗間苟求名譽污吾犢口牽

上流而飲之

頗覺羲之隘 晉王羲之傳王述少與羲之齊名而羲之輕述由是情好不協及述爲揚州刺史羲之謂諸子曰

吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪述後檢察會稽郡羲之恥之遂稱疾去郡於父母墓前誓

曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不予也述字懷祖坦之述子也

清響跨竿籟 佚注作「王仲宣詩」施顧注作「文選王仲宣七哀詩」

薈蔚可勝計 毛詩薈兮蔚兮南山朝隲

立秋日禱雨

堆案 少「杜子美有堆案相仍詩」九字

一葉秋聲 淮南子一葉落知天下秋白樂天新秋詩西風飄一葉又秋月詩落月聲策策  
寂寞山栖 離騷上有「楚辭屈原」四字

起占雲漢更茫然 毛詩倬彼雲漢旱既太甚

### 病中獨游淨慈

我與世疎宜獨往 陶淵明傳與世濶疎杜牧之晚晴賦倒冠落佩兮與世濶疎淮南子莊子篇細萬物而獨往  
文選謝靈運入華子岡詩且申獨往志

欲問雲公覓心地 華嚴經文殊告善財童子言妙峯有比丘曰德雲汝可往問云何學菩薩行杜子美謁文公  
上方詩願聞第一義回向心地初

### 病中游祖塔院

因病得閑殊不惡 白樂天西行詩閑行亦不惡

安心是樂更無方 傳燈錄二祖謂達磨曰我心未安請師安心達磨曰將心來與汝安二祖良久曰不見心了  
不可得達磨曰與汝安心竟

所缺施顧注十卷，共計詩五百五十六首，以此十首之孱入他家注文，及失收之情形而觀，可謂甚爲普遍，對於卷七卷十及卷十九卷二十之關係尙少，於其餘六卷之影響則甚大。

邵氏之刪補本，任意刪補，漫無準則，故有「無知妄作，厚誣古人」之譏。茲亦取卷七前十首爲例，以見其刪削之甚。

施顧原注

追和子由去歲試舉人洛下所寄五首

暴雨初晴樓上晚景

第一首

文選謝玄暉和徐都曹詩風光草際浮

白樂天悟真寺詩藍水色如藍日夜長潺潺

傳燈錄大愚禪師曰佛法無多子大業拾遺煬帝詩

見面無多子聞名爾許時

何遜詩杜子美詩

第二首

史記周本紀

毛詩樂史太平寰宇記

文選袁彥伯三國名臣贊序遐想管樂遠明風流顧

況送少游上人詩襄陽耆舊幾人存

第三首

魏鍾毓少有令譽年十三文帝聞之於是敕見毓面

邵長蘅刪補本

追和子由去歲試舉人洛下所寄五首

暴雨初晴樓上晚景

第一首

刪

刪

傳燈錄臨濟禪師曰元來黃蘗佛法無多子隋煬帝詩

見面無多子聞名爾許時

同

同

刪「樂史」二字

刪

刪下引淮南子及杜子美詩同

有汗帝曰卿面何以汗對曰戰戰惶惶汗出如漿

陶淵明五柳先生傳

杜子美詩

文選謝靈運入彭蠡詩

第四首

莊子齊物論 杜子美詩白帝城中雲出門白帝城

下雨翻盆

李白代壽山答孟少府書清風掃門明月侍坐

張彥遠歷代名畫記吳道玄陽翟人任兗州瑕丘縣

尉初名道子玄宗召入禁中改名道玄工畫下筆

有神名爲畫聖西京唐安寺菩提院北壁降魔變

相道子畫也

第五首

杜子美詩夜闌更秉燭相對如夢寐

白樂天詠拙詩亦曾舉兩足學人踏紅塵

過廣愛寺見三學演師

序

刪

同

刪「文選」入彭蠡「五字

莊子齊物論同 杜子美詩刪

刪

張彥遠歷代名畫記西京唐安寺菩提院北壁降魔變

相道子畫也

刪

刪

過廣愛寺見三學演師

題左注五代名畫補遺云楊惠之與吳道子同師張僧繇筆蹟號爲畫友工藝並著而道子聲光獨顯遂焚棄筆硯發憤專思塑作能奪僧繇畫相與道子爭衡又圖畫見聞誌云朱瑤長安人工畫佛道洛中廣愛寺有文殊普賢像

維摩經云云 李太白醉起言詩志云云

白樂天北窗閑坐詩自有延年術心閑歲月長又綠

野堂詩閑中日月長

阿彌陀經各以衣祴盛衆妙香

杜子美詩

皮日休詩

史記天官詩云云文選木玄虛云云

雲溪友議云云

劉禹錫文雄深雅健

國語靈王不顧其民一國棄之如遺迹焉

文選古詩晨風懷苦心杜子美題松樹障詩云云

楊惠之與吳道子同時詳首卷維摩像詩注又圖畫見聞誌朱瑤長安人工畫佛道洛中廣愛寺有文殊普賢像世傳道子畫多瑤筆

維摩經同 李太白詩刪詩題「醉起言志」四字

刪

釋典祴行戒衣也

同

同

史記同 文選刪「文選」兩字

同

刪

刪

文選古詩刪 杜子美詩同

杜子美詩雨腳如麻未斷絕李賀秦王飲歌云

唐崔神童逢春詩莫思身外無窮事且樂生前有限

孟與杜子美詩句同但杜且樂作且盡

韓子華石淙莊

韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日常語子

弟曰進取在於止足寵祿不可過溢年若至六十

可以退身謝事歸守父母墳墓則是忠孝兩全矣

及公薨子華服既闋將造朝自誓於墓前曰仕宦

至六十決當乞歸田里灑掃墳壠期於不墜先訓

及熙寧三年任樞密副使年五十九矣方欲伸謝

事之請忽進參知政事因辭免表具述情事乃劉

貢父代作最後手疏言昔晉王羲之爲會稽太守

去郡不仕亦嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦

不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣

墓前則無異矣東晉固不足以比隆聖時所以保

全臣下一節斯亦可尙臣區區之志中外士大夫

杜子美詩刪 李賀歌同

刪

韓子華石淙莊

韓獻肅公名絳字□華父忠憲□名億平□常語子弟

□進取在於止足寵祿不可過溢□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

以故）子華服□闋□□□□□□誓□墓□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□年五十□□□□□□（遽請）謝事

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□最後手疏言昔晉王羲之□□□□□□去郡不仕

□嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣

今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□區區之志中外士大夫多有知者即非臣今

多有知者卽非臣今日輕有去就妄干退閑也然章屢上終不允後拜昭文相元祐二年致仕時年七十六矣次年薨此詩云誓言雖未從久已斷諸內區區爲懷祖頗覺義之隘蓋用子華表意也石琮莊在許昌唐武后嘗燕於此子由考試洛陽及還過許賦詩東坡蓋和其韻云子華事見二十七卷韓康公挽詞註

原注無

晉諸葛長民傳及南□云云

後漢孔融傳論曰凜凜皜皜焉與昆玉秋霜比質文

選王子淵洞簫賦時橫潰以陽遂

史記殷本紀伊尹名阿衡湯舉任以國政齊世家太

公望呂尙以漁釣奸周西伯載與俱歸立爲師

高士傳許由隱於登封箕山堯召爲九州長不欲聞

之洗耳於水濱時有巢父牽犢欲飲之見由洗耳

日輕有去就妄干退閑也□章屢上終不允後拜□  
□□(觀文殿學士)元祐二年(以司空檢校太尉)  
致仕年七十六矣次年薨此詩□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□(多)用子華表  
意石琮莊在許昌唐武后嘗燕於此□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

趙飛燕傳手書對牘背注牘木簡也時以爲詔馳問之

故令于背上書對辭

諸葛長民傳同 南□云云刪

刪

刪

高士傳許由隱於□□箕山堯召爲九州長不欲聞之

洗耳於水濱□□巢父牽犢欲飲□見由洗耳問其



問其故由語之巢父曰子若處高崖深谷人迹所不通誰能見子子故浮游俗間苟求名譽污吾犢口牽上流而飲之

戩王羲之傳王述少與羲之齊名而羲之輕述由是情好不協及述爲揚州刺史羲之謂諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪述後檢察會稽郡羲之耻之遂稱疾去郡於父母墓前誓曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不予也述字懷祖坦之述子也

莊子

軒后本紀漢司馬相如傳沸乎暴怒洶湧澎湃韓退之詩共泛清湘一葉舟

陶淵明歸去來辭田園將蕪胡不歸

漢楊雄傳

文選王仲宣七哀詩流波激清響嵇叔夜琴賦激清

序

而飲之

同

晉王羲之傳王述少與羲之齊名而羲之輕述由是情  
好不協及述爲楊州刺史□□□□□□□□□□□□  
會稽郡（主者疲子簡對）羲之耻之遂稱疾去郡於  
父母墓前誓曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有  
無尊之心而不予也述字懷祖□□□□□□□□□□

同

軒后本紀云云同 漢司馬相如傳韓退之詩刪

删 同 删