

SUPER SCOPE

全国中小学校本课程与教材研究中心 推荐



畅销欧洲几十年的
科普经典
巨眼丛书

[法] 克里斯田·朗布兰 等◎撰文 [法] 克里斯蒂娜·亚当 等◎绘图 郭庆岚◎译

没有水人类就无法生存。

地球表面大部分覆盖着海洋，是一个名副其实的水星球，
但是有的地方一年见不到一滴雨……

让我们来了解地球上的水世界吧！



神奇的水



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

神奇的水 / [法] 朗布兰等撰文 ; [法] 亚当等绘图 ;
郭庆岚译. — 北京 : 北京出版社, 2013. 3

(巨眼丛书)

ISBN 978 - 7 - 200 - 09462 - 6

I. ①神… II. ①朗… ②亚… ③郭… III. ①水—少年读物 IV. ①P33 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 251082 号

copyright 1999 by Éditions Nathan - Paris, France,
Édition originale: L'EAU DANS TOUS SES ETATS.

著作权合同登记号: 图字: 01 - 2012 - 5956

中文简体字的出版由 © Nathan 出版社授权。

未经北京出版社许可, 任何单位或个人不得对书中
文字、插图等任何部分以任何形式进行复制。

版权所有, 不得翻印。

巨眼丛书

神奇的水

SHENQI DE SHUI

[法] 克里斯田·朗布兰 等 撰文

[法] 克里斯蒂娜·亚当 等 绘图

郭庆岚 译

*

北京出版集团公司 出版

北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新 华 书 店 经 销

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 4.25 印张 80 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 09462 - 6

定价: 9.80 元

质量监督电话: 010 - 58572393



我们专为您提供
健康时尚、科技新知以及**艺术鉴赏**
方面的**正版图书**。

入会方式

1. 登录 **www.3hbook.net** 免费注册会员。
(为保证您在网站各种活动中的利益, 请填写真实有效的个人资料)
2. 填写下方的表格并邮寄给我们, 即可注册成为会员。(以上注册方式任选一种)

会员登记表

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____

通讯地址: _____

e-mail: _____

电话: _____

希望获取图书目录的方式(任选一种):

邮寄信件 ☐

e-mail ☐

为保证您成为会员之后的利益, 请填写真实有效的资料!

会员优待

- 直购图书可享受优惠的折扣价
- 有机会参与三好书友会线上和线下活动
- 不定期接收我们的新书目录

网上活动

请访问我们的网站:

www.3hbook.net

新书推荐



品好书，做好人，享受好生活！

三好图书网
www.3hbook.net

新书热荐



品好书，做好人，享受好生活！

三好图书网
www.3hbook.net

畅销欧洲几十年的
科普经典

巨眼丛书



神奇的水

[法] 克里斯田·朗布兰 等◎撰文 [法] 克里斯蒂娜·亚当 等◎绘图 郭庆岚◎译



北京出版集团公司
北 京 出 版 社

目 录

MU LU

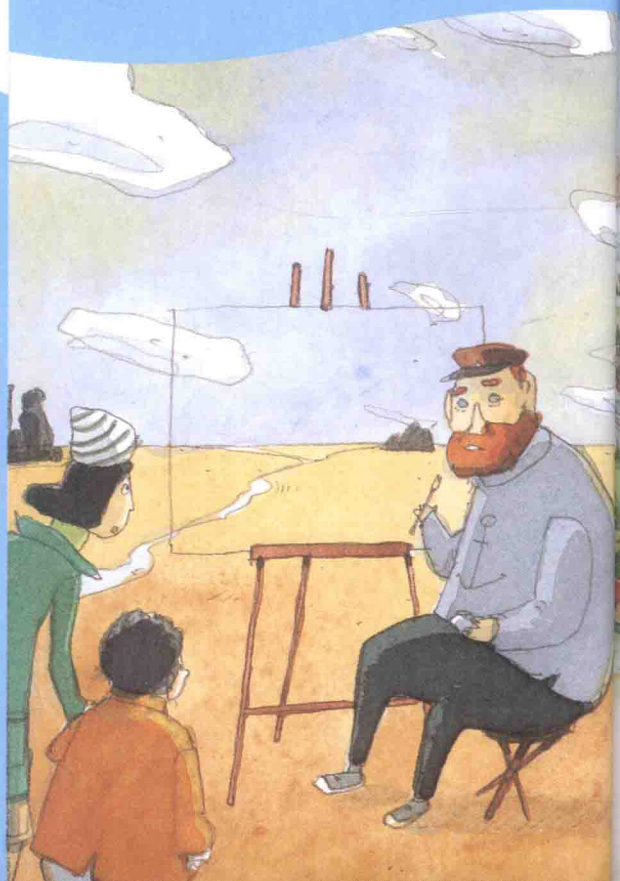
特别为你准备的故事

水彩画画家 4



大开眼界

水，生命的摇篮.....	18
水，真多呀！.....	20
水的身份证.....	22
水是什么.....	24
各种状态的水.....	26
水的循环.....	28
水与生物.....	30
人体内的水.....	32
难以置信，却是真的！.....	34
可饮用水，非饮用水.....	36





从河里到水龙头	38
污水怎么办	40
分配太不均	42
催人泪下的灾难根源	44
珍贵的物质——水	46
水资源濒临危险	48
水是一种清洁的能源	50
艺术家眼中的水	52



一起玩游戏

你知道吗?	54
游览港口	56
看谁使水溢出来	58



一朵纸花	59
人比水的比重大，沉下去了! ...	60



答案	62
----------	----



水彩画画家

世纪大潮

走到海堤尽头，我和弟弟拉法尔停下来饶有兴致地欣赏眼前的景色，非常壮丽！

达克湾一望无际。极目远眺，进入视野的满是沙子和污泥。海湾宛如一片神奇的赭石色荒原，布满了深暗色的裂缝和岩石。随着世纪大潮的退却，海湾



里的水也没了。

“真好玩！”拉法尔一边说，一边用手指了指前方。

“是啊，这让我想起火星的照片。”我说着，眼睛一直注视着海湾。

“你胡说什么呀，莉萨，火星上没有海洋！”

“谁不知道火星上没有海洋？你看，这里哪有海洋？”我说着，用手朝着天边画了一下。

“对，可是再涨潮的时候，一切又都会恢复原样，是不是？！”

我感觉到他提问的声音略显局促不安。看得出，他突然不相信今天晚上海水会回来。

如果不能时不时地愚弄一下小弟弟，那我这个大姐姐还有什么用呢？





“一般地说，海水能回来，不过这要视情况而定。”我开始用一种神秘的口气给他作解释。

“什么情况？”

“哎！你看，那些在沙子上蹲着的人，在岩石上弯着腰的人。”

我指了指那群赤脚捡拾东西的人，他们正趁这次异乎寻常的大潮退却之机，捡拾海贝、虾蟹，有的正在往篮子里、海斗里装“战利品”。

“是渔民？”

“他们并不是真的捞鱼捞虾，拉法尔！他们在找塞子。”

“塞子？！什么塞子？”

“当然是堵海洋的‘塞子’啦！你不会连这都不知道吧？”

“嗯，不知道！”

“海洋，有点儿像浴盆，江河把它装满，可是，如果没有‘塞子’堵着，海水就会流光。”

“所以必须找到这个‘塞子’，堵上这个大浴盆，让它重新装满水！”

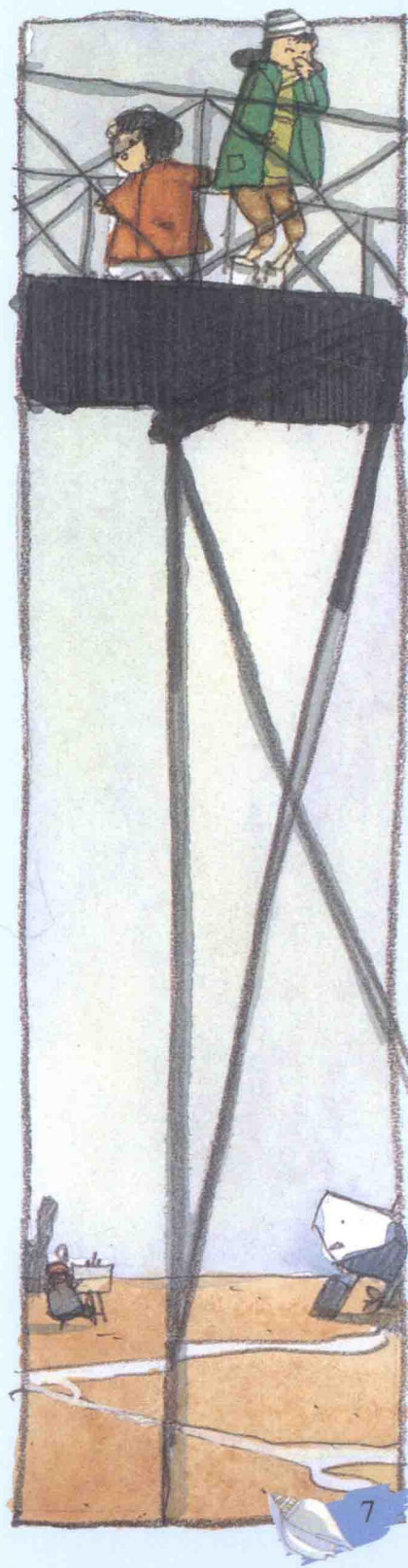
“真的吗？”

拉法尔被我刚刚讲的话唬住了。

“当然啦！你看见远处坐在小凳上的那个人了吗？（我指着坐在画架前的那位老人，那位老人在沙滩上，离我们有100米左右。）他是这次行动的总指挥。他在观察哨里指挥着人们！”

“呃，是这样，我还以为他是画家呢！”弟弟低声说。

“不过你放心。浴盆很大，那‘塞子’也非常大。他手下这帮人肯定能找到‘塞子’。”我加重语气说，绷着脸，以免扑





哧一声笑出来，露了馅。

“告诉我，莉萨，这都是真的吗？”

他戛然而止住了，因为他看见我哈哈大笑。“傻瓜，我知道你在蒙我！我假装相信你的鬼话！”他死不承认自己方才信以为真。

他生气了，朝着海滩、岩石和画家跑去。就在他跑到了画家跟前时，我追上他了。

弟弟和我伫立在画家身后观赏他的画。这幅画画的是潮水退却后空荡荡的达克湾景象。

画家静静地，也不看我们，喃喃地说：

“不管能不能找到‘塞子’，只要我还没把画画完，海水就不会回来！”

拉法尔用十分恐慌的眼神看看我。今天不仅仅我和他开了个玩笑，画家也

借题发挥，和他开玩笑。看来，我们在海堤上说的话，画家都听到啦！

水彩画画家

画上的每一笔画得都非常细腻，笔笔都体现出画家对作品的温情迷恋。他的手轻盈灵活，从画上飞到小铜杯子里，画笔在杯子里轻轻蘸上水。

“你们喜欢画吗？一切都取决于光线，而不完全在于颜色！”老人说。他没停笔，眼睛一直注视着画。

“你为什么说起‘塞子’，先生？”我下决心问道。

老头儿脸上掠过一丝微笑。

“你编造故事糊弄你弟弟，你是担心我也用你的话来吓唬他……”





“你听见我们说话了，是吧？是风把我们说的话吹到……”我说。

“姑娘，我的听力大不如前了，这足足有五六百年了。”老人说，他依然注视着他的画。

“五六百年？！你在说瞎话呀！人根本活不到这么大年纪……有些大树可能活这么多年，对，山里的大树，人绝对不可能活几百年！”

拉法尔转向我，一边用手指揉着太阳穴。他觉得这人一定是个疯子。

“大洋存在了几十个世纪！”画家回答说，继续用笔画着。

这疯老头儿想说什么呀？啊呀，他在和大洋相比！我想和拉法尔继续溜达溜达，让他一个人在那儿唠叨吧。

可是这个老头儿也让人着迷。也许

他是个天才，他那支画笔在画布上快速而准确地舞动着。

“我喜欢水彩画！我经常在这儿或那儿画海滨风景。如果没有海，你们会不会觉得这样的构思不太好？”老头接着说，“这个海湾，我还从来没画过，我画完这幅水彩画才会到我该去的那个地方。”

“什么地方？”我不解地问。

“疯人院……”拉法尔低声说。

“你是不是以为我疯了，小家伙？你看！你看着这只船，在那儿……”

他用画笔指指遗弃在沙滩上的旧拖网船的残骸。我们看见前方的破船，离我们大概有 300 米远。

“你看，就像我画的这样……”

“这画特别像眼前的景物。”拉法尔一边看画一边说。

