

中国·黄山·黟县

一个古韵依旧的

世界文化遗产地

西递 XIDI

黟县西递旅游服务公司



一个古韵依旧的 世界文化遗产地



西遞



责任编辑：唐国强 查天福

编 著：胡晖生

装帧设计：孙景瑛

图片摄影：王建忠 孙景瑛

一个古韵依旧的 世界文化遗产地——西递

开本：1/32 字数：2, 5000

2003年4月第一次印刷

目录



一个古韵依旧的世界文化遗产地

——黟县西递村八大文化综述1

李唐后裔 徽商泰斗

——崇文尚义 乐善好施的胡贯三45

西递《徽商》之兴盛和衰落.....59

古徽州科举制度趣谈.....89

世界文化遗产西递村参观景点简介.....103

魅力来自文化内涵 希望寄托遗产保护

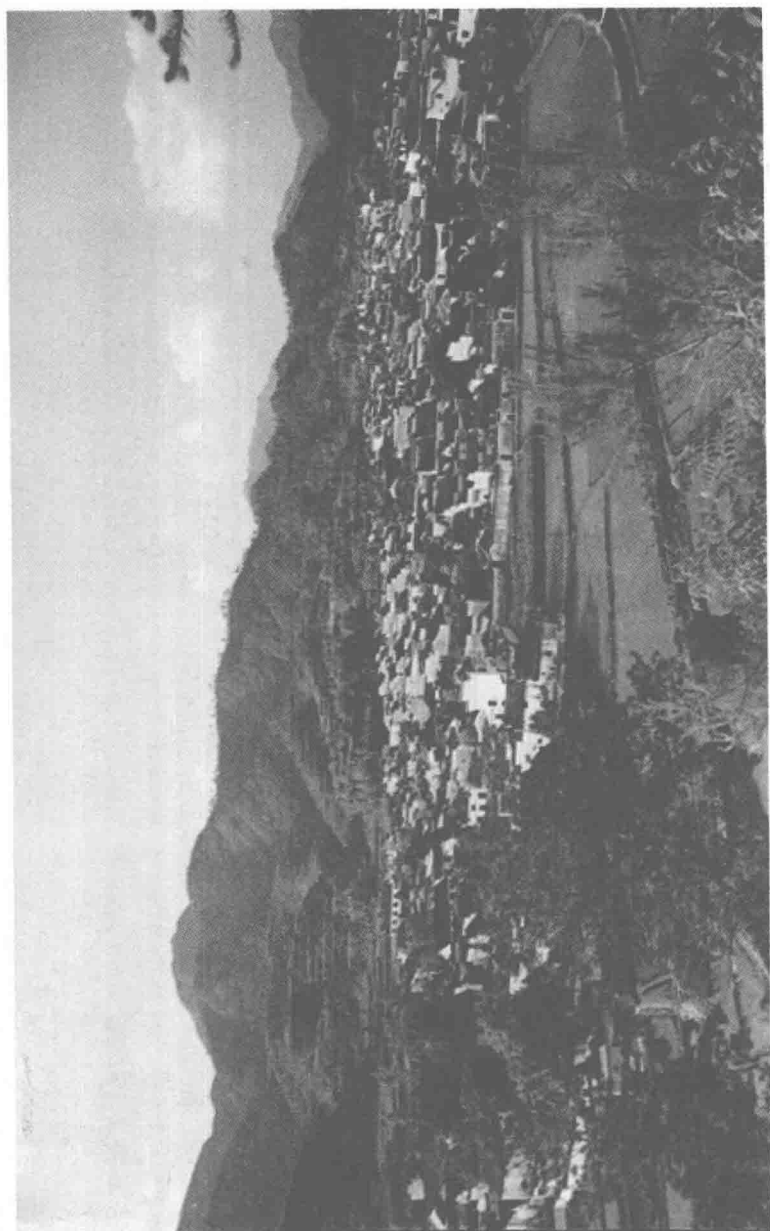
——一个人杰地灵名驰天下的皖南古村落...125



西遞

一个古韵依旧的世界文化遗产地

——黟县西递村八大文化综述



● 西遼村全景图

一个古韵依旧的 世界文化遗产地

——黟县西递村八大文化综述

世界文化遗产地——西递村是一个历史悠久、钟灵毓秀的古老村落，继 1986 年被定为安徽省重点文物保护单位后，又于 2000 年和 2001 年分别荣列了“国保”和世界文化遗产名录。我们党的第三代领导人江泽民同志 2001 年 5 月 20 日视察西递时，曾这样赞誉她：“西递这个好地方，我早已如雷贯耳，今天我能到这个好地方来，真是三生有幸”。清初雍乾时期，西递之所以繁荣昌盛，飞黄腾达；科甲连云，人才辈出；富商大贾，财源亨通，除了“东水西流，吃穿不愁”，“船形西递，大吉大利”的优越地理环境以外，底蕴深厚的文化内涵却起到了重中之重的主导作用，也可以这样说，近千年文化积淀深厚的缘故，是西递村以商从文，以文入仕，以仕入官，以官保商的第一道敲门砖。今天我们剖析西递的古老文化，让人感慨更多的是一种欣赏和赞誉，惊奇和叹喟，如此丰富多样的文化品味和甘泉美酒般的深厚内涵聚合在一起，无疑是一部蜚声中外的教科书和

名驰天下的徽州古文化载体。

一、程朱理学的儒家文化

当你一进入西递村的明清古民居时就会感受到诗书传家，书香馥郁的浓厚气息。数十年前，村之水口就有清初兴建的文昌阁、魁星楼，内有两幅激励儿孙后代读书成才、争气做人的楹联：“灵毓梓潼持世教，位尊师表启人文。”、“千管文毫争色彩，万家诗墨竞风流。”村中祠堂和古民居里悬挂着许多内涵哲理、寓意深刻的木、竹楹联。从联文的内容体裁上来看，大体上属于宣扬传家礼教、修身养性、贾而崇义和抒情咏志、祈盼吉祥之类的范畴。诸如：“世人厚德传家，儒雅修身为本。”“几百年人家无非积善，第一等好事只是读书。”“寿本乎仁，乐生于智；勤能补拙，俭可养廉。”“欲除烦恼须无我，历尽艰难好作



● 民居楹联

人。”此外，西递整个村庄门坊上有题额眉刻的人家，在清朝中叶就已为数过半，都是一些民间饱学之士，有生以来对人生的见解和追求，从实践的



● 民居楹联

体验中提炼出来的警言寓语，以此作为毕生的座右铭来鞭策自己或对儿孙的谆谆教诲。这些眉刻，全用“黟县青”雕刻而成，镶





● 民居楹联

嵌在古宅门眉之上，形状各异，千姿百态，书法多出自名人手笔。

“人遗子，金满赢，吾教子，惟一经。”西递自古以来极为重视教诲儿孙读书执礼。男孩四、五岁起父辈就要教习认字，六岁正式送入村中私塾学堂读书。在那严厉的封建教育模式下，家长和先生都认为对学生“三钱买板（打）两钱买书（读）”是天经地义，无可置疑的。孩子进学堂，家长只能送到门口，进教室先拜先师孔夫子，后拜七十二贤人，再拜先生、先生娘，而后是由学生带着同学互拜问好。新入学开笔由描红到临贴，书本是先浅后深，先易后难，其内容是《三字经》、《百家姓》、《唐诗宋词选读》以及

信稿、算盘。两三年后开始教习四书、五经和《幼学琼林》、《古文观止》。老师重视对学生传授程朱伦理学说，把忠孝仁爱，礼义廉耻作为修身齐家之本武装学生。那些忠君爱国、父严母慈，儿孝女贤，兄爱弟恭、妯娌和睦等等之类的内容就象一条纽带似的贯穿了每个人的一生实践中，这就是儒家文化的核心精华和实质要求。西递村在清末民初，还有一所崇德女子学校。黄杏仙女士出身大家闺秀，有知



● 黄杏仙女士为黟县第一所女校教员



识才华，更有胆略气魄，敢于打破“女子无才便是德”的封建礼教，于光绪三十二年（1906）冲破了重重阻力，办起了黟县第一所女校，学生由最初的十几人增加到五六十人。所授教材除了《女儿经》、《烈女传》、《女子尺牍》以外还教珠算、书法、刺绣、编织等工艺，力求做到理论结合实践。1916年西递九所私塾学堂合并建立了“明经学校”，由胡霭溪担任第一任校长，第一次实现了男女同校读书，黄杏仙女士被聘任教员并兼任女生指导老师。



二、亦贾亦儒的徽商文化

西递村的鼎盛时期是清初雍正乾隆年代，也是商业经营最为繁荣昌盛的红火阶段。西递商业，有个重要特色，即“亦儒亦商，亦商亦儒。”清初时期的西递人常把经商之人称为“儒贾”和“贾儒”两种。顾名思义，儒贾者，即以营商为名而行儒教之事；贾儒者，即以崇儒为名而行经商之事。徽商对传

统

的价值观取其精华，为我所用。对传统的贾儒观，本末观加以融合，使儒家文化为自己的商业经营顺利发展服务。徽州商人注重商德和修养，主张“以诚待人，以信处事，以义取利”；颂扬“以善为本，以和为贵，以德为基”；重视“贾而崇儒”、“兴文重教”。



● 徽商标志

正由于徽商中的大多数人都受了较深的儒家教育，使他们在经商活动中，善于运用心计，精于筹算，审时度势，决定取予。被誉为“明经胡氏诗礼孝义人家”的胡贯三祖孙五代任恤可风，力做善举之事，为西递的繁荣昌盛、兴旺发达作出了巨大贡献。据方志、族谱记载：胡贯三之祖父



丙培公曾捐资修建西递至石山两个自然村长达7.5华里的青石板路和外六都的横岗凤凰桥；胡贯三的父亲应海公（官封正三品，通义大夫）和叔父应鸿公除共同捐资村前村后的修桥铺路外，还在乾隆初期重建了村口的梧赓桥；胡贯三所做好事，更是枚不胜数。他生于雍正癸酉年（1733），歿于乾隆甲寅年（1794）是一位典型的“商、儒、官”融为一体的

● 古驿道

李唐后裔，巨贾泰斗。数十年商海的沉浮搏斗，胡贯三的生意越做越大，上至武汉、九江，下至芜湖、南京，中到苏杭二州，开设布店、南北杂货店、作坊、当铺、钱庄，家产如同滚雪球似的向前发展，号称拥有“七条半街”店铺，“三十六典”资



产，成为了江南六大首富之一。胡贯三，官封正三品，通议大夫，继承父祖遗风，乐善好施。他除了捐资修建长268米、16个洞孔的歙县太平桥和休宁齐云山登封桥以及黟县渔亭永济桥外，还带头捐助重资倡建了黟县碧阳书院和西递村口的明经胡氏始祖昌翼公的“明经祠”，同时还修造了休、祁、黟三县九处大路160余里。胡贯三生有三子一女，长子尚增，字如川，官至从二品，除了捐造西递村口的魁星楼、文昌阁和潭口村的癸酉桥外还继承父志偕同二子尚焘捐银一万五千两，再次扩建黟县碧阳书院和县城的东岳庙。三子胡元熙官拜正三品通议大夫，曾任杭州知府，上书房行走，道光甲申年（1824）捐出巨资

主修《西递壬明经胡氏族谱》，次年初完稿并请了清乾隆、嘉庆、道光三朝宰相、岳父曹公振镛（歙县雄村人）撰写了《族谱序》，胡贯三的孙子胡积堂、胡积成捐资重修村口七哲祠和凌云阁以及黟县城乡最大的牌坊——节孝总坊。胡积堂毕生经商，晚年专著文章，为国内有名的收藏家和鉴赏家，被列入《中国美术家名人大辞典》和《中国读书大辞典》。清嘉庆十三年（1808）在胡贯三逝世14年后，朝廷颁发了“奉天诰命”其内容有：“元熙之父胡贯三，字学梓，捐建书院，造桥筑路，恤灾扶困，福及乡党，善行所及，礼义兴焉。躬淳厚，乃宣猷之本；泽堪启后为貽谋之方。兹以尔子克襄王事，而贾而崇义，乐善好施，特赠尔为通议大夫，锡之诰命，于戏！”综合上述，西递鼎盛时期与商业的蓬勃发展是分不开的，而商业的迅速崛起又与儒学的普及推动戚戚相关。

