

張子和編

實用教育學

商務印書館發行

尚志學會叢書

心理
原理

實用教育學

舒新城編

此書就心理原理述教育之方法。參以最近教育心理諸學說，及著者個人之經驗。全書分論智識教育，感情教育，意志教育等。議論新穎，例證特多。

一冊定價四角五分

商務印書館發行

元(1128)

Practical Pedagogics

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十一年十月初版

回(實用教育學一冊)

(每冊定價大洋叁角)

(外埠酌加運費匯費)

編纂者 溧水張子和

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 商務印書分館
北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封鄭州西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口
長沙常德衡州成都重慶瀘縣
福州廣州香港梧州雲南
貴陽張家口新嘉坡

此書有著作權翻印必究

弁言

此本，爲余在「北京女子高等師範附屬中學校」教授四年級生徒之課本也。內容參酌「德謨克拉西」新教育之傾向，加以評判，務求合於實際，故以實用二字命名。且參加心理學要項，及家庭教育兒法幼稚園教育法特種教育諸概略，以便在中學修業及其他職業學校畢業之女生，不必多讀他書，即此一卷，便可識教育門徑。惟文法極求簡單，解釋力避詳贍，固以時間短促之故，要亦酌留餘地，爲教師上課口頭發揮而設。其有以此卷自修者，請參看余之大教育學新論理學廣心理學諸書也可！

中華民國十一年六月

溧水張子和述

實用教育學目錄

第一編 總論

第一章 定義

第二章 教育之可能

第三章 教育之必要

第四章 教育者身心之修養

第五章 被教育者心理的觀察

第六章 被教育者論理的觀察

第七章 氣質的觀察

第二編 各論

第一章 家庭教育

第二章 幼稚園教育……………四〇

第三章 學校教育……………四五

第一節 教授……………四六

第二節 訓練……………六八

第三編 結論……………八八

第一章 中華國教育行政機關……………八八

第二章 省教育行政機關……………八九

第三章 縣教育行政機關……………九〇

第四章 各種補助教育機關……………九〇

實用教育學

第一編 總論

第一章 定義

教育學之
原始

教育學之
定義

教育學者何。上古有育而無教。中古以後。始有教育之實施。而無理論的研究。故教育二字。僅見於孟子。曰「得天下英才而教育之。」其他散見於學記者。雖爲周代之教授法。然非系統的。自泰西巴斯德羅氏、康德氏出。本其素所經驗。著爲教授學。海巴多氏依據倫理的觀察。精研教育目的。心理論理的觀察。訂爲教授方法。而教育學始有專書。其定義曰。

教育學者。研究教育者對於被教育者意識的具案的傳導知識與技能之一科學也。

研究教育
之範圍

觀此、則所謂教育。必含有教育者、被教育者、目的、方法、四要素。而非尋常所謂廣義的教育可知。

凡科學分實際與理論二類。若教育學者理論的科學也。其所包被之範圍。則有左列三種。

- 1、歷史 即教育史、
- 2、實際 即教授法、管理法、教育行政、
- 3、理論 即心理、論理、教育學、

第二章 教育之可能

何謂可能 即吾人對於教育之勢力。研究其能否有效之謂也。關於此者。有絕對之主張二種。

1、萬能說 爲康德派所主張。謂人類所以超出他動物者。在教育。至許教育爲成人之母。

極端的二
說萬能與
無效

2、無效說 叔本華氏之主張。謂個性之勢力。遠勝於教育勢力。教育不能變易之。猶圖師不能變移果實之種類者然。

持調和論者。折中論定。因有左之制限說。

1、教育時期之制限 平均男子教育期、二十五年。女子教育期、二十年。過此以往。則陶冶性日減而獨立自營性日增。故能拒外來之誘掖。

2、環境之制限 包括家庭教育、社會教育、自然教育而言。

3、被教育者個性之制限 個性根於先天。各有偏向。因其萌蘗而發生之。教育勢力之可能者也。古人故貴因材施教。今人之施行教育。亦貴在觀察個性者。在是。

第三章 教育之必要

何謂必要 根據上說。教育既有相對之可能。其勢遂有必不可緩者。

保護期與教育之利益

教育能以經濟時間增進知識之用

四項。

1、身體發育上之必要 他動物多本能。雖無教育。可率其本能生活。人類保護期長。本能大半遺佚。苟無教育。且不能保其生存。遑論其他。然惟保護期長。教育乃有由施也。

2、知識增進上之必要 人有感官。爲收容知識之門戶。苟自有生以來。卽放任自然。未始不能隨年月以增進知識。特善惡淆雜時期。緩慢。不能應職業上之需要。教育能於最經濟的時間增進以有益之知識。故其必要二也。

3、道德修養上之必要 人類道德行爲。不貴造作。不取干涉。要在修養。於不識不知中成善良習慣。况兒童行動。恆出自生理的衝動。無意識。無鑒別力。尤賴教育者以自己之意志。獎勵誘掖。使之入於正軌也。

4、國民性陶鑄上之必要 國家社會消極的在保持安寧。積極的在增進文化。二者皆非國民有愛公共心不能到達。學校一公共小社會也。尊重道德。服從法律。宣力於社會事業。皆能於學校養成之。故有其必要者四。

根據右之理由。現今小學校教育目的分析之。故亦有四項。

- 1、調和圓滿發育兒童身體 在教育作用曰養護。一曰體育。
- 2、傳達日常生活必須之知能 在教育作用曰教授。一曰智育。
- 3、涵養人類通有之道德 在教育作用曰訓練。一曰德育。
- 4、修養國民公共之意識 意識兼知識感情意志。言在教育作用曰訓練。一曰國民育。

第四章 教育者身心之修養

身心之修養如何 所謂教育者。在家庭爲兄弟。在幼稚園爲保姆。在

學校爲教師。要貴以身作則。以精神教導。二者故非有相當之修習不可。今爲述之於下。

正教員與
助教員

1、身心貴受形式的陶冶 卽曾經軌範的陶冶者。如師範本科畢業生是也。經若干年限之修練與實習。在英法日特許爲正教員。否則僅得爲助教而已。

2、曾習普通科學之知識 舍專任教員而外。凡級任教師與保姆。皆以一身兼任各科教授。卽國語與談話二種類。皆包容他科之知識。故也。

3、須有教育專門之學識 美德二國。現均不特立師範學校。凡中等學校畢業生。企望在小學爲教師者。必入師範科。專習教育。否則暫時聘用者。曰代用教員。卽以其缺乏教育學識。故也。

代用教員

4、身體康健能耐氣候之變化 卽平時少疾病。能夙興夜寐者是。

5、言語機能強固。感官敏活。以教育之對象。爲最活潑之兒童。用言語以教示。感官以監視。要貴與兒童同其敏活也。

古者希臘人選
擇乳母與教僕

亦有4與
之條件

6、常閱書籍報章雜誌。社會文化日新。所學不無陳舊。故無論家庭學校。皆以多置書報爲宜。

第五章 被教育者心理的觀察

先天的性能。自最初生民以來。先祖累世遺傳而得之。共有的心性。與能力是也。影響於教育。因之而顯著其效力。合言之曰陶冶性。一曰可鑄性。分言之。則有以下八種。若不善用教育之法。而摧殘之。卽無異戕賊兒童之生命矣。

1、求知性。亦曰經驗性。兒童年力有限。所知不多。而富於經驗的興味。凡未知之事。恆願意知之。故遇有懷疑者。則不厭追究。有新奇

求知性
經驗性好奇
性

可鑄性

事物。則爭先閱覽。皆求知性之見端也。尋常習見習聞之事。本非奇特。而兒童則寡聞少見。事事以爲新奇。故又名之曰好奇心。

模倣衝動

2、模倣性 一曰模倣衝動。在兒童亦不自覺。如模倣言語。則發自言語。衝動模倣行爲。則發自運動。衝動總言之。凡兒童作爲。無一不從模倣性得來。故教育者。當利用此時機。予以良好之模範也。

機械的記憶性

3、記憶性 極強於成年時代。而自嬰兒已往之過程。皆其繼長增高之途徑。故一國言語。幼兒能於二三年間。完全記憶之。成年者不能也。然此記憶性。多機械的。不宜勞費過度。世有早熟之兒童。至青年時。其智慧反不如常人者。大抵使用記憶力過激之害。

談話材料 用童話 妄想空想

4、想像性 兒童於未經見聞之事。恆由意念中之結想。自己推測之。教育者關於談話材料。主張用童話。卽迎合此心性故也。惟事理析別未精。所推測者。非妄想。卽空想。苟能以適宜之法養成之。他日

恐怖性與
先天的保
護性並起

破壞性

名譽心即
廉恥心

能爲發見家或發明家皆本於此。

5、恐怖性 嬰兒於始生二十七日即發現。論者謂爲生殖機能薄弱所致。實則與先天之保護性同時而起。他日墮爲庸懦無能之人。皆由教育者誤長此性之害。故言管理法者。主獎勵。不主威嚇也。

6、構成性 與破壞性相關聯。觀於兒童遇玩物到手。輒先拆毀。然後又欲依法構成之。他日能爲仿造家或創造家者。以此。上古由穴居而築宮室。由徒步而製舟車。不聞有人指授。皆此優越之性能。成其膚功者也。

7、名譽性 兒童好名譽。喜誇獎。盡人能知。並能利用之。然過甚。則必致務虛譽。少誠實。反之。損害廉恥。皆非教育所宜。

8、同情性 此性爲將來處家庭。入社會之根本。而於哺乳時。母子間之關係。即表現之一顰一笑。恆依隨其母。他日能親愛師長。愛國。

家。愛公共。無非由此心之萌蘖以生。

以上八者。爲人類所同有。此外尙有所謂特有性。兒童心理學精言之。茲不具載。

後天的精神之基礎 人類精神。以腦爲主。當嬰兒初生。腦中潔白。如

繪事之素。憑外來的勢力。予以若何之刺戟。卽生若何之印象。而內外之間。有職司傳達者。神經是也。其細如線。由腦而下循脊柱。遂對排列。爲數三十有二。其作用。大別之。祇二種。

一、由外而內者。曰知覺神經。
一、由內而外者。曰運動神經。

其一端。咸集合於腦。曰中樞。又一端。則連屬於感官。爲用有如電報。而敏速則過之。感官者。卽人類迎合外界事物。儲藏其印象於「腦的寶藏」之門戶也。方今歐美心理學者。略情意而害知。且推感覺

腦神經中
樞

感覺爲知
的基礎

爲知的基礎者以此。

感覺之種類

視覺 聽覺 嗅覺 味覺 筋覺 部位覺 觸覺 壓覺 溫覺 痛覺 有機感覺

用 視覺之功

1、視覺 外界事物依生理的作用。寫照於眼球之網膜上。視神經因而感動。傳達影響於腦。察知爲某事物。是曰視覺。增益吾人之知識最大。(甲)由柱體細胞可以識別外界光線之明暗如黑白。(乙)由七原色之錐體細胞依色三角形之推轉可以辨別外界種種之混和色及原色。(丙)按眼球兩點與所接事物連絡成三角形之角度大小可以推距離之遠近。(丁)因眼瞼筋上下左右之運動。

殘像

可以識別物之大小與廣闊。

視神經用久則疲。一時不易恢復。遂留物像於網膜上。是曰殘像。利用此故。使物像急速殘留不斷。是爲活動寫真。

色盲

吾人色感若不健全。遇一部分之色。恆作灰色者。曰部分色盲。全部作灰色者。曰全色盲。

聽域

高低強弱
及音色

2、聽覺 由空氣之振動。傳達響源所發之音聲。於耳腔內蝸牛狀室。壓擊聽液與聽毛。而聽毛下所伏神經。依其種類。轉達於腦。是爲聽覺。此部分。專以增進吾人關於聲響之知識者。自空氣每秒二百振動起。至每秒三萬六千振動止。其間音響之高低。皆聽官所能辨認。故此謂之聽域。至於辨聲之高低。關係於振動數。強弱。關係振動幅。音色。關係物質及其疏鬆緊密。

聽官恆不及視官精確。故耳目之爲用。二者必相輔而行。若令盲目