

華僑小學適用

現代公民教學法

初級第二冊

宋雲彬 孫起孟

主編

上海書局印行

第一課 起身睡覺

一 教材：我起得早，我睡得早。

二 教學目的：1. 使兒童明瞭早睡早起的益處；2. 養成兒童早睡早起的習慣。

三 教學時間：1. 課內 六十分鐘。1. 課外 利用朝會的時間。

四 教具準備：本課放大圖。

五 教學過程：

(一) 引起動機：用下面的談話引起：

「小朋友們，新的學期開始了，我們大家又到學校裏來，一起唱歌，一起遊戲，一起做功課，你們都高興麼？……大家都高興。上學期的公民課，我們學了許多東西，行禮哪，排隊哪，怎麼吃東西哪，怎麼穿衣服哪，怎麼洗臉怎麼刷牙哪，……小朋友們，大家還記得麼？……我去看過幾個小朋友的爸爸媽媽，都說他們在學校裏學的，回家去都能够照着做，我聽了很高興，我非常喜歡這些個小朋友。這一學期，我們又要學許多新的東西了。這些新的東西，比上學期學的還要更有趣味。我們大家要好好的學，好好的做。你們願意麼？……好。現在大家翻開新的課本來。」

在課本的第一課，有些什麼？先看上面，……再看下面，……又看上面的壁上……鐘上的針，指着幾點？……又看下面的壁上……鐘上的針，指着幾點？……對了，早晨六點鐘起床，晚上八點鐘睡覺。你們都很聰明，課本上的意思，大家都明白了。讓我們大家再來討論一下。」

(二) 研討：讓兒童們多發言，教師替他們提示和綜合：1. 早晨起來看見什麼景象呢？（太陽從東方升起來，耀着金色的光芒，樹木顯得很新鮮，花草們顯得更美麗，公雞高興得大聲呼叫，小鳥們高興得一面唱歌一面跳舞，小花狗滿處竄來竄去，像在向人家說，「汪汪早，汪汪早」……這樣美好的景象，只有起得早的人才能看到。）

2. 很早的起來有些什麼好處呢？（早晨的空氣很新鮮，呼吸起來，使人的精神分外的好，精神好的人，做起事來很起勁，讀起書來很起勁，玩起來也玩得很起勁。這樣的小朋友，爸爸媽媽喜歡他，先生也喜歡他。）3. 早晨在床上多睡一會，不是很舒服麼？（那才不舒服哩。大家都起來了，做事，上學，忙得很起勁，一個人蜷在被裏，像一隻懶貓。到學校裏來，遲到了，先生罵他「懶孩子」，同學們一齊說「瞌睡蟲來了」，羞死人嘍，還說有什麼舒服哩！）4. 起得太早，睡眠不夠，上課的時候要打盹，怎麼辦呢？（晚上應該早睡。醫生說過小朋友一天要睡十個鐘頭，大家算算，晚上八點鐘睡，九，十，十一……到早上六點鐘，剛巧十個鐘頭。睡够了十個鐘頭，上起課來就不會打盹了。）5. 睡早了，翻來覆去睡不着，怎麼辦呢？（晚上不要貪玩，不要隨着家裏的人上街，溫習了功課，沖過涼，靜靜的躺在床上，一定睡得着的。天天都這樣做，久久成爲習慣，一上床就睡着了。）

（三）整理：1. 早晨六點鐘起床，晚上八點鐘睡。2. 早起早睡，精神好，身體好，大家稱讚他是好孩子。3. 遲睡遲起，入學遲到，上課打盹，大家都罵他是懶蟲。

（四）實踐和考查：1. 將兒童起床和睡覺時間（隨季節規定）訂入兒童起居作息表。2. 考查並記錄兒童遲到次數在考勤簿上，每週或每月統計一次，遲到過多的兒童，考查原因，設法糾正。（考勤簿例式見第一冊教學法第一課。）

六 各科配合：1. 常識科 研究睡眠的道理。2. 唱遊科 唱「早起歌」並表演。

七 家庭聯絡：1. 將實踐（1）項所訂兒童起居作息表，填入學生手冊或印成通知分送各家長。2. 對常常遲到和在課堂上打盹的兒童專作家長訪問，和他的家長商談，找出遲睡遲起的原因，予以糾正。

第二課 理好書包

一 教材：上學的時候，理好書包才去。放學的時候，理好書包才回家。

二 教學目的：1. 培養兒童做事先作準備的習慣。2. 培養兒童謹慎安詳的生活態度。

三 教學時間：1.課內 六十分鐘。2.課外 朝會和夕會。
四 教具準備：本課放大圖。

五 教學過程：

(一) 引起動機：講一個笑話——胡塗大王。

「有一個孩子，他做事情非常胡塗。有一天，他的爸爸叫他到郵政局去交一封掛號信，他的媽媽在旁邊說：『正好，你順路買回十個雞蛋來做晚餐。』又叮囑他快快回來。他拿了信，三步兩跳的跑去了。」

「他去了許久許久，不見回來，爸爸媽媽都着急起來了，担心着他在路上遇到什麼意外。突然，聽見浴室裏面有一個小孩子的叫聲：『媽媽，媽媽，替我拿一套乾的衣服來！』」

「媽媽趕到浴室去看，原來是他光着身子在浴室裏大叫。媽媽給他衣服穿好，問他是什麼一回事。」

「原來他先到郵局去，掛號窗口的人很多，他想到要買雞蛋來做晚餐，等不及了，把信往窗孔一扔就跑了。買好了雞蛋，沒有帶籃子去裝，又來不及回家來取籃子，只好左邊衣袋裏裝兩個，右邊衣袋裏裝兩個，剩下六個雙手捧着走回來。一不小心，手裏雞蛋掉下地去了，俯身去拾，踏着破了的雞蛋，摔了一交，衣袋裏的雞蛋全碎了。弄得一臉一手一身都是雞蛋黃，衣服褲子，一踢胡塗。急急忙忙趕回來，邊走邊想，今天撞了大禍，滿身這樣醜陋，怎麼見爸爸媽呢？不如悄悄去浴室裏洗乾淨再說。他跑進浴室，放開水管，先洗澡，又洗衣褲，衣褲洗完，一想，沒有帶乾的衣褲來換，只好哇哇哇地叫媽媽了。」

「爸爸媽媽聽他說完，都哈哈笑起來，爸爸問，『掛號信的收條呢？』他瞪着眼睛想一會，說：『還沒有取得呢？』」

「爸爸翹起大拇指，說：『你真是胡塗大王！』」小朋友們，你們覺得胡塗大王做事好笑麼？你們願意做胡塗大王麼？

(二) 講述：1.做事要小心，做一件事之前，要準備好應用的東西。(買雞蛋要準備籃子，洗澡要準備乾的

衣服，洗臉要準備面巾，吃飯要準備碗筷，……）2. 上學要準備些什麼呢？大家翻開課本來，第二課，並揭示掛圖，上圖中小朋友要上學了，正在清理書包，書放好了，還有石板，墨盒和筆，一件一件的理清清楚。3. 放學了，也一樣的要整理清楚，看下圖中的小朋友，他不慌不忙在整理他的書包，一件一件的查看，缺少什麼沒有。

（三）研討：1. 做事需要工具，沒有工具就做不成。（木匠的斧頭鋸子，農夫的鋤頭，樂師的琴，試想，假如沒有這些工具，他們怎樣做事呢？）2. 小朋友們的工具有什麼？（讓兒童們舉出，教師補充綜合，明確的規定出來——勿忘上學期規定的乾淨手巾——作檢查的標準。）3. 上學不帶工具有什麼害處？（不能做功課，耽誤時間，常向人家借，妨礙他人，遭人討厭，……）4. 放學不帶齊工具回去有什麼害處？（夜間不便做功課，東西容易丟掉，隨時買來補充，浪費金錢……）

（四）整理：1. 上學，整理書包；放學，整理書包。2. 開始工作，整理工具；工作結束，整理工具。

（五）實踐和考查：1. 朝會和夕會檢查兒童的書包，用缺少不缺少，整齊不整齊兩個標準來評判，設計一張登記表來記錄。最初每日檢查，以後減為間日或三日檢查，最後隨時抽查。2. 將全班兒童分組，各組間舉行競賽。

六 各科配合：請各科教師規定該科必需的工具有，作為檢查的根據。

七 家庭聯絡：對常常忘帶東西或常常遺失東西的兒童，專作家庭訪問，請家長協同指導。

八 參考資料：書包檢查登記表舉例如下，每一兒童姓名右邊有一條紅線，書包不缺少的畫一紅球在紅線上，缺少的畫在紅線下；書包整齊的畫一藍球在紅線上，不整齊的畫在紅線下，每日朝會夕會各檢查記錄一次。每週末了統計檢查結果，把紅線上紅球數加起來和紅線下紅球數加起來相減，把紅線上藍球數加起來和紅線下藍球數加起來相減，記上牠們的差數，用這個數來看全班兒童，看誰得分多。

理好書包沒有？

● 紅球
○ 藍球

不缺少 ●
缺少 ○

整齊 ○
不整齊 ○

組別 姓名	日別						結果	
	1	2	3	4	5	6	合計	差數
丁松	○ ○	●	○	● ○ ○	● ○ ●	● ○ ○	5 8	+ 4
	● ●	● ○ ○	○ ● ●	●	○	●	7 4	- 2
黃文	● ○ ○ ○	● ○ ○ ○	○	● ○ ○	●	○ ○ ○	6 9	+ 3
			● ○ ●	●	● ○ ○	● ●	6 3	0
林光								
許華								
王明								

第三課 問好

一 教材：王伯伯，好。王伯母，好。見了熟人，都要問好。

二 教學目的：1. 養成兒童從容有禮的態度。2. 訓練兒童招呼親友尊長的動作。

三 教學時間：1. 課內 六十分鐘。2. 課外 利用校中招待來賓集會的機會。

四 教具準備：本課放大圖。

五 教學過程：

(一) 引起動機：用下面的談話引起：

小朋友們，你們每天要來上學的時候，招呼過媽媽沒有？……怎麼招呼的？……（讓兒童們複習上學期學過的第十二課）你們到學校來，見了老師招呼過沒有？……怎麼招呼的？……見了同學招呼過沒有？……怎麼招呼的？……（讓兒童們複習上學期學過的第二課）好，大家都懂得禮貌，都是好孩子。還記得上學期講過的瞪着眼睛的故事麼？我想請一位小朋友試講講看。（指定一個優秀的兒童來講，其餘兒童拍掌歡迎，假如他記得不清楚，教師作一個概略的提示。）真講得好（或加上可惜聲音小了，情節不大清楚，講得太快……等批評）！大家願意學志強瞪起眼睛麼？……見着爸爸媽媽，見着先生，見着同學，我們都要行禮招呼；那麼，見着別的人呢？……對，也都要行禮招呼。

(二) 講述：揭示放大圖，令兒童們翻開課本的第三頁來，「課本上的圖就和黑板上的掛圖一樣。讓我們大家來看，畫的是什麼？」讓兒童們自己解說，最後由教師綜合講述：

男孩子叫張文，女孩叫王莉，他們都是一年級的同學。他們的家都住在一條街上。上學的時候，他們一起到學校，放學的時候，他們一起回家。放學回家，要先到王莉的家，再到張文的家。經過王莉的家，她的爸爸媽媽在門口，張文就向他們行禮，說：「王伯伯，好！王伯母，好，」他們齊聲說：「小朋友，好。」又向王莉說：「張

文很有禮貌，是一個好孩子。你應該向他學習。」

(三) 研討：1. 見着認識的人都要打招呼，怎麼招呼？(行禮，照從前學過的，問「好」，早上就說「早」。) 2. 招呼時的態度應該怎樣？(要從容，不要慌慌張張，站也沒有站好就點一點頭，叫「王伯伯好」就跑開；要大方，不要忸忸怩怩，紅着臉，含含糊糊的叫人間好。) 3. 見着什麼人才招呼呢？(認識的人都要招呼，家裏的人，學校裏的人，親戚，朋友，都要招呼。不認識的人，經過介紹，也要招呼。例如爸爸的朋友來了，爸爸介紹「這位是李伯伯」，就要行禮，叫「李伯伯，好！」) 4. 是不是一見面就招呼呢？(不，只是第一次見面才招呼。假如上學遇見先生招呼，在放學之前遇見先生就無須再招呼了。否則，這一段時間可能遇見先生許多次，每次都招呼，豈不麻煩麼！)

(四) 整理：1. 第一次見着熟人要招呼。2. 態度要大方，行禮要恭敬，說話要清楚。

(五) 實踐和考查：1. 命落後的兒童及本學期插班的兒童表演行禮和問先生好，由其他兒童批評，注意態度，姿勢和聲調，做得不好，命優秀兒童表演示範。2. 利用懇親會，遊藝會，展覽會，校慶等集會，招待兒童家長，讓兒童們相互介紹其家長，介紹後行禮問好。

六 各科配合：唱遊科表演招待客人的遊戲。

七 家庭聯絡：利用與兒童家長見面的機會，查問兒童在家庭在親友間禮貌的實踐情形；對頑劣的兒童，專作家庭訪問，請求家長協同督導。

第四課 坐立 走路

一 教材：坐得正。立得正。走路的時候，姿勢也要正。

二 教學目的：1. 訓練兒童坐立和走的正當姿勢。2. 使兒童明瞭坐立和走的姿勢不好對身體發育的影響。

三 教學時間：1. 課內 六十分鐘。2. 課外 舉行有關衛生活動的時候。

四 教具準備：1. 本課放大圖。2. 衛生掛圖中有關本課的幾幅。

五 教學過程：

(一) 引起動機：用下面的談話引起：

「小朋友們，你們看見過弓背的人嗎？……是什麼樣子？……（指名）你來表演給我們看看。……哈哈，真好笑！這個怪樣子難看極了！不僅是難看，弓背的人，身體不好，很衰弱；也不僅是可笑，同時也很可憐。一個人為什麼會變成弓背的呢？……有幾個小朋友說得很對，有的人，小的時候坐呀，立呀，走路呀，從沒有正當的姿勢，歪歪斜斜的，把背弓起，天天這樣，日子久了，就變成弓背。年紀長大之後，要矯正都來不及了，想到要伸直身體，一不當心，又弓起來，厲害的，連伸也伸不直。這樣的人多麼可憐，別人看去，多麼可笑，一想到我們也會變成弓背，又多麼可怕呵！」

(二) 實踐：「我們不願意變做弓背，從小的時候就應該當心起。當心什麼呢？……當心坐的時候，立的時候，走的時候，姿勢都要正。大家翻開課本的第四課來，（同時揭示放大圖，）圖上的小朋友，坐，立和走的姿勢都很好。讓我們來試試看。」指定幾個小朋友來表演坐。又指定幾個來表演立。再指定幾個來表演走。表演的時候，根據表演者的姿勢，對的加以讚揚，不對的予以糾正，讚揚和糾正，都由教師和兒童們共同做。在實踐的過程中，同時進行下面討論的過程。

(三) 研討：1. 坐的姿勢：對的——頭要正，嘴要閉起來，挺胸，背脊要挺直，臀部和大腿平坐，兩膝微開，兩腳着地，兩手放在膝上。

不對的——頭歪，張開嘴，弓起背脊，不坐在椅子的正中，兩腳分開像騎馬。

2. 立的姿勢：對的——頭要正，嘴要閉起來，挺胸，背脊挺直，兩腿直立，（行禮的時候兩腿還要並攏。）腳跟着地，兩臂自然下垂。

不對的——頭歪，張開嘴，弓起背脊，或凸起肚子，兩腳角度過大，（成八字腳。）

3. 走的姿勢：對的——和立的姿勢相同，兩只腳先後舉步，步度大小合於自然，用力在腳前掌，兩手應身體平衡自然擺動，眼睛看着前方。

不對的——除立的姿勢的缺點外，眼睛東張西望，用腳跟蹬蹬地走，兩肩搖來晃去，手放在衣袋裏，或背負着手，或兩手交藏在袖筒裏。

實踐進行時，揭示衛生掛圖，一面做，一面指點掛圖，幫助討論的進行。

(四) 再實踐和考查：1. 指定兒童來表演不對的姿勢，引起兒童們對這些難看姿勢的厭惡。2. 指定兒童來表演對的姿勢，作一模範，讓兒童們摹倣着做。3. 隨時隨地注意不對姿勢的糾正。

六 各科配合：1. 常識科，講述有關脊柱的知識。2. 請求各科教師一致注意兒童們坐立和走的姿勢。

七 家庭聯絡：1. 利用與家長會面的機會，請求協力指導。2. 脊柱彎曲的兒童，商請家長送醫院請求矯正。

第五課 聽先生講話

一 教材：先生講話，我用心聽。要問先生，我先舉手。

二 教學目的：1. 養成兒童課堂生活有秩序的習慣。2. 培養兒童認真不苟且的生活態度。

三 教學時間：1. 課內 六十分鐘。2. 課外 利用各種集會的機會。

四 教具準備：1. 一幅烏鴉的圖（第一冊第四課用過的。）2. 一幅木頭人的圖（教師自繪，強調繪出呆笨樣子。）

五 教學過程：

(一) 引起動機：1. 揭示烏鴉的圖，向兒童發問，讓他們回憶起上學期唸過的歌謠來：「小烏鴉，咕哩呱啦，討人厭，誰也不愛他！」「小朋友們願意做烏鴉麼？……好，不願意；要安安靜靜的一點也不吵鬧。那麼，……」2. 揭示木頭人的圖，「這位先生安靜得很，他不吵鬧，不，連話也不說，安靜得很。有一隻木頭人的歌謠：『有個人兒沒腦筋，上課不用心，說話沒聲音，——哈哈，原來是個木頭人。』」教兒童們唸，很快就能唸會

的。「我們願意做木頭人麼？……也不願意。咕哩呱啦的小烏鴉，不好，我們不願做；呆頭呆腦的木頭人，也不好，我們也不願做。我們要做一个用心學習的好孩子。」

(二) 研討：「怎樣才算是一個好孩子呢？」開始討論：1. 安安靜靜的坐着，要坐得正（復習前一課坐的姿勢，不對的糾正。），不要學小烏鴉一樣咕哩呱啦的亂吵亂鬧，身體不要亂動，手脚也不要亂動。2. 用心聽先生講話，眼睛看着先生，不要左看右看，耳朵聽着先生的話，不要東聽西聽，心裏想着先生的話，不要胡思亂想。3. 聽不明白，要問。先生講的話，句句都應該要求懂，不懂的，就要問，不要馬馬虎虎讓牠過去。越是愛問，懂得的就越多，進步就越快。問的內容有兩方面，一是不懂，例如先生說「好的小孩要安靜」，不懂什麼叫「安靜」就要提出來問，讓先生解釋安是不要亂動，靜是不吵鬧，一是先生說的和自己想的不同，例如先生說「好的小孩要安靜」，自己想，難道在遊戲的時候也要「安靜」麼，就要提出來問，和先生討論出一個結論來，什麼時候要安靜，什麼時候不要安靜。要多多培養兒童們第二種發問的能力。4. 發問的時候該怎麼辦？復習第一冊第四課——舉右手；取得教師的認可；幾個人同時舉手，說話的先後讓教師決定；起立說話，糾正常犯毛病——雙手舉起來搖晃；一面舉手一面嚷「先生，我，先生，我先舉手」；未得教師認可即發言；發言不起立。5. 其他的場合是不是也要這樣辦呢？是的，也要這樣辦。開會的時候，個別談話的時候，在學校，在家裏，教師講話，同學講話，爸爸媽媽講話，客人講話，講話，唸書，講故事，唱歌，都要用心聽，聽了不明白都要舉手問。6. 其他的人發問和教師的答復，都要用心聽。問題常有共同的，有人提出，等於共同提出，教師的答復，等於向大家答復，所以要用心聽。

(三) 整理：1. 上課時要安靜，要用心聽講。2. 聽不懂的要問；自己有意見要提出。3. 發問和提意見都要先舉手。

(四) 實踐：1. 不用心聽的兒童，教師要多向他發問，刺激他集中注意力。2. 教師故意安排許多容易引起問題的機遇，讓兒童發問，或故意說一些錯誤的話，讓兒童發問。3. 教師答復問題，除少數只是關於某一兒童自身的之外，儘量的公開答復，或先把牠提出來，讓大家討論，用結論作答復。4. 防治「小烏鴉」的毛病可以用懲罰，防

治「木頭人」的毛病，要多鼓勵，不能用懲罰。

六 各科配合：請求各科教師對於「用心聽多發問」的要求一致督導兒童們去做。

七 家庭聯絡：有些過於沉默似乎失之遲鈍的「木頭人」一樣的兒童，應作家庭訪問，考查所以致此原因是否健康有問題，或是家長管教太嚴，或是感情上缺少溫暖的愛撫，和家長商量，設法改善。

第六課 喝開水

一 教材：喝開水，用自己的杯子，不用別人的杯子。

二 教學目的：1. 使兒童明瞭病菌傳染的意義。2. 養成兒童用自己茶杯的衛生習慣。

三 教學時間：1. 課內 六十分鐘。2. 課外 下課後渴水的時候。

四 教具準備：本課放大圖。

五 教學過程：

(一) 引起動機：用下面的談話引起：

「我們上學期還講過一個可怕的鉛筆的故事，誰還記得起麼？……就是小明生病，因為他喜歡把鉛筆放在嘴裏……（用提示幫助兒童們回憶第一冊第五課）（指名）的記性真好，請你來講給我們聽聽。……講得好。口彷彿是我們身體的一道門，（在黑板上畫一口字）這不是很像一道門麼？這一道門假如防守得鬆懈，許多東西都要進去，吃東西，喝水，許多可怕的病菌，正好藉這些機會混進我們的身體去。多可怕呵！怎麼辦呢？」

(二) 講述：「讓我們翻開課本的第六課來看看吧。圖上畫的是什麼？……兩個小朋友下課了，都到喝水的地方去，用自己的杯子喝水。他們的後面有一隻櫥，櫥上擺着許多杯子，一排一排的，牠們好像在排隊哩。杯子上寫着小朋友的姓名。喝水的時候，找自己的杯子來用。（引兒童們唸）『喝開水，用自己的杯子，不用別人的杯子』為什麼要用自己的杯子，不用別人的杯子呢？……因為別人的杯子怕不乾淨，怕有病菌混進我的身體裏去。」

(三) 研討：提出下面問題讓兒童們討論：1. 自己的杯子在家裏，到學校來喝水怎樣辦呢？（學校預備的杯子，都擺在喝水的地方，一班在一處，用一隻櫥子裝着，寫好本班兒童的姓名，各人有各人的杯子，就不會弄錯了。）2. 學校沒有預備杯子，怎樣辦呢？（每一個學生都自己帶一只杯子來，放在自己的書包裏，喝水的時候取出來用，放學了又帶回去。）3. 在家裏是不是也一定要用自己的杯子呢？（是的，不僅是喝水的杯子，洗臉的面巾，沖涼的浴巾，牙刷，喫飯的碗筷，都要用自己的。）4. 客人來了，他沒有帶自己的杯子，怎樣辦呢？（洗乾淨用開水盪過給他用，客人去了仍舊洗乾淨。到公共地方去喝水，沒有自己的杯子，用公共的杯子，也要這樣辦。）

(四) 整理：1. 喝水用自己的杯子。2. 自己的杯子要常常洗乾淨。3. 用公共的杯子要先洗乾淨，用完也要洗乾淨。

(五) 實踐和考查：1. 杯子放在學校裏，要有次序的排列，每一個兒童的杯子都放在固定的地方，兒童取用後，一定要放回原處。2. 杯子由兒童自帶的，放在書包裏，依照第二課，整理書包的時候，當做一件必帶的東西。3. 杯子放在學校或自帶，都要天天洗乾淨。4. 教師或兒童自治會糾察常常檢查兒童實踐的情形。

六 各科配合：常識科研究衛生部份有關的教材時和本科的實踐相印證。

七 家庭聯絡：喝水的杯子，假如是由兒童自備，應通知學生家長，或填入學生手冊，或印發通知書。

第七課 講故事 聽故事

一 教材：先生講故事，我愛聽。小朋友講故事，我也愛聽。

二 教學目的：1. 培養兒童愛聽故事的興趣。2. 訓練兒童聽故事講故事的方法。

三 教學時間：1. 課內 六十分鐘。2. 課外 利用講故事的機會。

四 教學場所：校園內草坪上樹蔭下，讓兒童們環坐，遇雨，改在課室內，將兒童坐椅改排為半環形。

五 教學過程：

(一) 引起動機：1. 講述下面的故事——最長的故事：

「從前有一個很老的國王，他最喜歡聽長的故事，凡是經過他的國境的人，都要講一個最長的故事給他聽，他聽了滿意，才准許通行，聽了不滿意，就要把講故事的人送進監牢去。要經過的人們，都預先準備好一個最長又最好聽的故事，去講給國王聽。國王聽了，最初很滿意，故事講完了，他總是追問，『後來呢？』講故事的人講不出來了。國王發怒，嫌故事不夠長，就把他送到監牢裏去。許多人都這樣的被國王關在監牢裏，幾十人，幾百人，幾千萬人。人們都不敢再經過這位國王的國境了。後來，有一個聰明的小孩要經過，許多人都勸他，又用坐牢來恫嚇他。他一點也不怕，走到國王的面前去講故事：『從前有一個國王，他很喜歡聽故事，過路的人都要講一個長的故事給他聽才准通過，第一個人講的故事不夠長，國王送他到監牢裏去了。』國王問：『後來呢？』他繼續說：『第二個人講的故事不夠長，國王送他到監牢裏去了。』國王又問：『後來呢？』他繼續說：『第三個人講的故事不夠長，國王送他到監牢裏去了。』國王又問：『後來呢？』他繼續說第四個人……第二十八個人……第一千零一個人……這個故事一直講下去，一直講到國王快要死了，問：『後來……來……呢？』這聰明的小孩繼續說：『第九萬九千九百九十九個人講的故事不夠長，國王把他送進監牢裏去了。』國王太老，還沒有聽完這個故事就死了。聰明的小孩繼續說：『國王死了，我的故事也完了。』他就把那些關在監牢裏的人都釋放出來，大家很感激他，推舉他做國王。2. 小朋友們，這個故事好聽麼？……（指那些認為好聽的兒童問）為什麼好聽？……（指那些認為不好聽的兒童問）為什麼不好聽？……（讓他們爭辯，引到「聽好聽的故事，講好聽的故事」的結論。）

(二) 研討：提出下面問題，讓兒童們發言，加以綜合。1. 聽故事的時候應該怎樣？（要安靜的聽——不要亂動，不要亂吵；要專心的聽——故事的情節是聯貫的，中間有一些沒有聽明白，後面的就聽不懂；不要中間打斷講故事者的話；聽完了要把故事的情節默記在心裏；聽的時候，注意講故事的人的姿勢和音調，好的自己要學，不好的自己不犯；在家裏聽得的故事，到學校來講，在學校裏聽得的故事，回家去講；做功課的時候，不要強迫要求先生講故事，爸爸媽媽有事的時候，不要強迫要求他們講故事。）2. 講故事的時候應該怎樣？（要先準備好——免

得講到中途連自己都忘記了；姿勢要正，不要東搖西晃，要活潑，不要呆頭呆腦；聲音要大，要聽的人都聽得見，要清楚，不要含含糊糊；當衆講時，要先打招呼——先行禮，說「先生，小朋友們，我來講一個（什麼）故事，」講完要行禮，說「我的故事講完了」，講得不好的地方，要接受人家的批評，自己改正。）

（三）整理：將課文：「先生講故事，我愛聽，小朋友講故事，我也愛聽」來作本課的目的，讓兒童們下課後自己去閱讀課文。

（四）實踐：提出打算在下次上公民課時開故事會的問題，讓兒童們商量。決定講故事的人（自願參加，參加的人多，分組每一組推一人），講的時間（每人三分鐘），批評的人（大家提意見，教師做總評。）商量好了，由兒童們先準備。

六 各科配合：1. 建議各科教師採用講故事來做教學的方法。2. 發動講故事比賽會，分高中低三組，本班推選兒童去參加。

七 家庭聯絡：利用機會和家長們商量怎樣向兒童講故事，強調避免講那些神怪，恐怖，迷信，封建之類的故事。

第八課 學王明講故事

一 教材：王明講故事，講得很好聽。我要學王明，講得也好聽。

二 教學目的：1. 培養兒童向好同學學習的精神。2. 訓練兒童分辨好和壞的見識。

三 教學時間：1. 課內 六十分鐘。2. 課外 利用舉行各種競賽的時機。

四 教學場所：校園內草坪上樹蔭下，讓兒童們環坐。遇雨，改在課室內，將兒童座椅改排為半環形。

五 教學過程：

（一）實踐：1. 「小朋友們，前次上公民課我們決定今天要開故事會，現在就開始了。聽故事的時候應該怎樣？……」（復習上一課）講故事的時候應該怎樣？……（復習上一課）選定來講故事的小朋友，一定準備了最好聽

的故事來講給我們聽，讓我們來歡迎他們（拍掌）。誰先講誰後講呢？……（照兒童們意見排定先後次序）我們現在先請（指名）來講（拍掌）。2. 依次命講故事的兒童來講。每一個兒童講畢，間歇一兩分鐘，讓聽的兒童默想，再繼續命第二個兒童來講。怕羞的兒童要鼓勵他。3. 教師不僅注意講故事的兒童，還要注意聽講的兒童，要保持會場的秩序。

（二）檢討：1. 讓兒童們提出批評的意見，先對每一講故事的兒童批評，再加以比較，批評的要點，注重：故事的情節——有趣味沒有，有意義沒有（趣味最重要）；組織聯貫或散漫，變化或呆板。

語言——清楚或含糊，聲調的高低快慢是否適當，字音能否照國音唸。

姿勢——安詳或躁動，手足的地位是否自然，態度大方或忸怩。

比較批評之後，選出最講得好的兒童來，作為這一次故事會的優勝者。

2. 讓兒童們提出對於聽講的兒童的意見。根據第七課討論「聽故事的時候應該怎樣」的結果，檢討是否能夠實踐。兒童中如有特別不守秩序的，大家把他檢舉出來，要他向大家道歉，保證以後不再這樣。3. 「今天故事會得到優勝的小朋友（指名），講得很好，我們大家應該慶祝他。（命他起立，大家鼓掌。）小朋友們，我們不僅是慶祝他，重要的還應該向他學習，他怎樣講的，姿勢怎樣，音調怎樣，都要向他學習，我們大家將來都像他一樣的講得好。」

（三）整理：「講故事講得好的，我們要向他學習，其他功課做得好的，遊戲做得好的，唱歌唱得好的，不遲到不請假的，清潔的，書包理得整齊的，這些個好的小朋友，我們都應該向他們學習。」

（四）再實踐和考查：1. 今後遇有講故事的機會，注意兒童們是否按照今天檢討的去做。2. 今後每一種活動，尤其是競賽的活動，都要選出做得最好的兒童來做大家學習的榜樣。

六 各科配合：1. 故事會的舉行，需要的時間較長，和國語科的教師商量，由兩科合辦，借用國語科的一節時間。2. 建議各科採用「小英雄」的方法，選出各科優秀兒童做那一科的「小英雄」。

七 參考資料：「小英雄」是鼓舞兒童們向好同學學習的方法，採用的時候，注意：1. 小英雄的產生經過兒童們共同的認可。2. 製發一種徽章給做小英雄的兒童配帶。3. 勉勵做小英雄的兒童力求進步，不可助長他的驕傲。4. 別的兒童進步了，超過了原來的小英雄，就可奪取他的地位，將徽章改送給新的小英雄。

第九課 誠實

一 教材：說話要誠實，誠實的小朋友，個個人喜歡。

二 教學目的：1. 使兒童明瞭誠實的好處和說謊的害處。2. 培養兒童誠實的習慣。

三 教學時間：1. 課內 六十分鐘。2. 課外 利用有關生活訓練的機會。

四 教具準備：本課放大圖。

五 教學過程：

(一) 引起動機：「小朋友們，上一次我們舉行故事會，大家都很有興趣，今天，我來講一個好聽的故事——狼來了。大家用心聽，我講過了你們來重講。」

從前有一個村子，村裏有一個牧童叫賈元，每天都要趕羊子到村外草坪上去。草坪旁邊是一座山，山上有很密的林子，常常有狼出來，村裏的人都很戒備，大家相約，聽見狼出來了，大家都一起去打牠。有一天，賈元在草坪上放羊，忽然想作弄村裏的人，就扯了一個謊，高叫「狼來了，狼來了！」村裏的人聽見，大家都拿着武器趕到草坪上來，問他狼在什麼地方，他又扯一次謊，指著樹林說狼已經逃走了。後來又有一天，他和幾個牧童在草坪上放羊，賈元說：「我只要一叫，村裏的人都會到這裏來集合。」他們不肯相信，說，只要他做得到，一定請他吃東西。賈元便高叫起來「狼來了，狼來了！」果然，村裏的人都拿着武器來了，問牧童們狼在哪裏，賈元又想說謊，可是那幾個牧童把他的把戲戳穿了。村人們罵他一頓回去了。隔了不久，賈元又去放羊，一隻兇惡的狼出來了，吃掉他的一隻小羊。他又高叫狼來了，可是村裏的人以為他又說謊，誰也不理，那隻狼又把他的的大羊也咬死，拖到樹