

世界伟人传记丛书

SHI JIE WEI REN ZHUAN JI C

◎ 文化巨人



苏轼

编者 若寒

世界伟人传记丛书

苏

轼

—
文化巨人

责任编辑：张光朝
版式设计：朴贤淑
封面绘画：王 君
插图绘画：李 蔓

图书在版编目(CIP)数据

文化巨人——苏轼/若寒编著. —延吉：延边人民出版社，
2002.8

(世界伟人传记丛书/宏云主编)

ISBN 7-80648-845-6

I.文… II.若… III.传记文学-中国-当代

IV.I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068218号

世界伟人传记丛书(全套30册)

苏 轼

主 编： 宏 云 本册编著： 若 寒

出版：延边人民出版社

发行：延边人民出版社

印刷：吉林省鑫源印刷有限责任公司

印数：1-3000册

850×1168毫米 32开

插页150印张2700千字

2002年10月第1版

2002年10月第1次印刷

ISBN 7-80648-845-6/1.221 (全套30册) 总定价：240.00元

文化巨人—苏轼

苏轼，可以说是我国北宋时期出现的一位天才的、全能的文化巨人。这样的文化巨人在世界历史上也是罕见的。


首先，他是一个天才的诗人。他在诗歌方面的成就，上继屈原、陶渊明，完全可以和李白、杜甫、白居易相媲美。在词方面，他是一位大胆的革新家。他开创了豪放词派，于“剪红刻翠”之外别树一帜，泽被万代。

在散文方面，他是“唐宋古文八大家”之一。在宋六家中，以他的成就为最高。

在文艺理论方面，他对诗、词、文，以及书法、绘画等方面都有精湛的见解。

在书法方面，他是“唐宋四大家”（颜真卿、柳公权、欧阳询、苏轼）之一。又占“宋代四大家”（苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄）之首，有着突出的成就。在绘画方面，他是“文湖州（文同）竹派”的中坚画家。人们历来以“文苏”并称，而且有“一灯分焰，照耀今古”之说。他除以画墨竹著名外，还擅画墨兰、墨梅和木石等。

此外，他又是著名的学者、语言学家、音乐、医学家、药物学家、建筑家、水利家、新式农业机具的推广者……



他爱国爱民，正直敢谏。

千载以来，他在国内外的影响是极为广泛而深远的。他是我们民族文化的一座丰碑，是我们民族永远的骄傲！

目 录

顺意的仕宦生涯

- 全天下的人都知道他了 22
到凤翔做签判 31
初次在京城做官 43
在杭州任通判 53

有志的少年

- 出生于文学世家 1
少年便怀有奇特的志向 7
一顿特别的饭 9
读书的有效方法 15
丰富多彩的生活 19

- 到密州当知州 60
领导徐州人民抗洪 66
为民办事好太守 69
培养为国为民的人才 73
官民之间鱼水情深 75

乌台遭贬

- 震惊天下的乌台诗案 78
免罪从监狱出去 88
兄弟之间感情深 91
黄州的困顿生活 92
文学创作上的丰收 99
与君、民感情深 100

仕官生活

- 庐山上逐去庸俗之人 104
一路游览名山大川 108
在汴京做官的日子 110
再次到杭州做官 116
出任颍州太守 123
扬州当官的日子 129
在定州做官的日子 131

再次被贬

- 惠州的困顿生活 134
海南的贬官生活 137
赴任途中的所见所闻 142
常州生命的最后日子 148
大事年表



「轼儿长大后，愿作个像范滂这样有澄清天下之志的人……」

有志的少年

出生于文学世家

宋仁宗景祐三年（三年 1036 年）阴历十二月十九日，苏轼出生于眉州眉山（今四川省眉山县）城内西南隅的沙澗行。

这天清晨，一阵呱呱的婴儿啼哭声从屋内传来。一直站在门外冻得浑身直打哆嗦的苏洵，心头忽地一热，急忙推门走进屋里问道：

“夫人，生下来了？”

程夫人只是虚弱地笑了笑，没有说话。

“苏先生，恭喜！恭喜！夫人给你生了个男孩！你瞧！一个大胖小子！”接生婆一面给孩子包裹，一面高兴地说。

“好，好，好！苏门大有希望喽！苏门大有希望喽！”苏洵俯身看着孩子白白嫩嫩的面庞，眼前一亮，忙把两只摊开的大手紧紧地攥在一起。

“看把你高兴的，”程夫人缓过气来，看着丈夫兴奋的样子，自己心里自然有说不出的高兴，“快快给孩子取个名字吧。”

“名字呀，我早就想好了，给他取名叫轼，表字子瞻。轼，是车箱前面供人凭倚的横木；瞻嘛，是望的意思。”苏洵认真地解释着。

“这名字的出典是不是《左传·庄公十年》？文中说曹刿‘下视其辙，登轼而望之，曰：可矣。’”程夫人说。



“对，对。”苏洵肯定地说，“《左传·僖公二十八年》上也道，晋文公‘冯（凭）轼而望之。’”

“看来，你是希望孩子从小就能登高眺远，树立远大的志向，在功名事业上有所建树吧。”程夫人心有所悟地说道。

“是啊。”苏洵感慨万千地说，“夫人既然深知我的意思，那就希望我们都注重对他的教育、促进他成才吧！”

“是！”程夫人激动地点了点头。

四川，素有“天府之国”的美誉。眉山，正处于四川省中部、岷江中游。在它的东北二百余里处，有四川的名城成都。在它的西南一百余里处，有佛教四大名山之一的峨眉山。正南方，在岷江、青衣江、大渡河的汇合之处，则有世界上最大的石刻佛像——乐山大佛。

眉山，“介岷、峨之间，为江山秀气所聚”，这里“山水多而秀，水不深而清”（见《眉山县志》）。在眉山市城南，有一座山，名“东坡山”是苏轼早年读书的地方。当然，它原来并不叫“东坡山”，因“东坡”是苏轼在贬官黄州期间，于东坡垦田躬耕，遂自号“东坡居士”的。苏轼去世后，眉山人民为了纪念他，才将他早年读书的地方命名为“东坡山”的。在眉山市城西，还有石佛山，连鳌山，这也是苏轼青少年时常来游玩的地方。在连鳌山上，至今还留有三个各高一丈二尺许的大字“连鳌山”。这三个字大如屋宇，遒劲有力，为苏轼早年所写。除山以外，眉山的水也很多，如“夷郎川”、“小桃源”、“老翁泉”、“猪龙泉”等等。单从这些富于神奇色彩的名字就可想而知，这每一条水都有一个美丽而动人的神话传说，说起来都是十分有趣的。在城内，还有一座

风光旖旎的“环湖”。

四川，特别是以成都为中心的蜀中地区，自汉代以来就是文物昌盛、人才萃出的地方。苏轼在《谢舍人书》中说：崇尚文章的风气，只有汉代最为昌盛。而以文章富贵著名的人，蜀地的人数很多。前有司马相如做先锋，后有王褒相继。他们戴着高高的礼帽，拖着长长的佩带，自由自在地在往来蜀中的乡里之中。从此，蜀人就有好文之志。学校里诵读诗书的声音，可以和文教兴盛的古邹国、鲁国相比。

唐代的大诗人陈子昂、李欣也是四川人。至五代时，西蜀成为词人的会聚之地。在词学上颇有影响的“花间词派”大多是西蜀作家。到北宋仁宗天圣年间（公元1023年——公元1031年），自从苏轼的伯父涣中了进士以后，又使蜀中一带的文风为之大振，让子弟读书学习的人家，十户人家有九家，甚至超过了文风极盛的西汉时期。仅拿眉山一个县来说吧，单是宋仁宗嘉祐二年（公元1057年）参加礼部考试的，就有四十五人；而进士及第的竟达十三人之多！就在这一年里，苏轼、苏辙两兄弟同中进士及第，在蜀中一带影响更大。难怪陆游在《眉山披风谢拜东坡先生遗像》一诗中，曾将眉山誉为“孕奇蓄秀”的“读书城”，诗中写道：

蜿蜒四顾山有情，平铺十里江无声。

孕奇蓄秀当此地，郁然千载读书城。

苏氏家族源远，有着光荣悠久的历史。苏轼的父亲苏洵在书中说道：“苏氏出于高阳，而蔓延于天下。”高阳即传说中古代的部族领袖颛顼；号高阳氏。相传他生于若水，居于帝丘（今河南

省濮阳县)，周武王时期官任司寇的苏忿生，则最早见于《尚书·立政》。《左传·成公十一年》杜预注：“苏忿生，周武王司寇苏公也。”相传他慎于狱诉的事，封于苏地（今河南省济源县西北），后迁于温（今河南省温县西南）。苏忿生的子孙后来便在河南定居下来。战国时代东周洛阳（今河南省洛阳市）的苏秦、苏代、苏厉兄弟，也都是苏忿生的后裔。司马迁在《史记》中对他们颇为称颂，说他们智慧大大的超过一般人。苏轼的散文，显然具有苏秦纵横捭阖的风格。

到汉代时，苏氏的一支西迁于秦。汉武帝时，苏建以校尉随卫青出击匈奴有功，被封为严陵侯。后为游击将军出朔方，为右将军出定襄，终以代郡太守。苏武即为苏建的次子，他出使匈奴被扣，匈奴贵族多方威胁诱降，并把他迁到北海（今贝加尔湖）边牧羊。但他渴饮雪，饥吞毡，从不屈服。他出使匈奴十九年，不辱使命，历来为人称赞。东汉明帝永平中，苏纯北击匈奴有功，被封为中陵乡侯，官终南阳太守。汉顺帝时，苏纯的子孙苏章曾为冀州刺史，其子孙便在赵郡居住下来。所以，苏洵父子三人均称自己的家庭为“赵郡苏氏”。

到唐代中宗神龙初年（公元705年）时，赵州奕城的苏味道，被贬为眉州刺史，不久复为益州刺史，未及动身就病逝于眉州。苏味道“九岁能属辞，与里人李峤俱以文翰显，时号‘苏李’”（《新唐书·苏味道传》），有文集二十卷行于世。苏味道有一个儿子未回奕城，就在眉山定居下来，于是眉山始有苏氏。

荀洵的高祖名叫苏祐，祖父苏杲，父亲苏序。这三代，虽在仕籍方面都不是很显要，但一直继承着苏家书香门第的传统，均

为蜀中名士。如苏序，曾巩在《赠职方员外郎苏君墓志铭记》中说他的诗有一千多首。

苏轼的大伯苏澹，二伯苏涣，他的父亲苏洵排行第三。苏澹，字希白，大约活到了四十余岁。苏涣字公解，后改字文甫。苏澹和苏涣都以文学才能中进士。尤其是苏涣中进士以后，在眉山一带轰动很大。苏辙在《伯父墓表》中回忆当时苏涣中进士返乡的盛况说乡里人都十分欢喜，排队迎接的队伍百里路都能看见。

苏轼的父亲苏洵，字明允，号老泉。他自幼便聪明过人，后来在散文和学术方面的成就都很高，是著名的唐宋八大家之一。但是在二十七岁以前，他却是终日游荡不学的。苏洵小时候最不爱读书学习，一直到二十多岁时，他仍然不知读书。他的父亲苏序听任他这样，从来不管不问，乡人亲族对此感到十分惊奇。有人问苏序说：

“苏老先生，你家明允怎么不爱读书呀？”

苏序只是捻着胡子，笑而不答。

“苏老先生，你家明允二十多岁了，怎么还是成天游荡，不理诗书呀？”有人又问苏序。

“这个孩子，你们不知他的心思！”

苏轼的母亲程氏是大理寺丞程文应的女儿。程家在眉山一带也是名门望族。就在苏涣中进士的那一年，程家的一个儿子也中了同科进士。程氏既出身于书香世家，自然也颇具文化素养。对于丈夫的游荡不学，她虽然不敢勉强相劝，但心中却耿耿不乐。她唯恐丈夫就这样长此不去，终生无所建树。

苏洵到二十七岁时才开始发愤读书。第二年，他去参加科举考试，没有考中。就在这一年，苏轼诞生了。苏洵于一度失望之中，又燃起了希望的火花。他下定决心一方面自己发愤苦读，一方面精心培养自己的儿子立志成才。于是，他给自己的儿子取名为轼，字子瞻。

苏轼就诞生在这样一个有着源远家世的家庭中，就近世的苏门来说，它应该是一个文学世家。

少年便怀有奇特的志向 幼年的苏轼学习勤奋，心中有奋发有为之志。

八岁前，苏轼和弟弟苏辙均以父亲为师。八岁后，入乡塾读书。乡塾设在眉州天庆观北极院，先生名叫张易简，是一个道士。当时有一百多名学生在他那儿学习。张易简最赏识的学生只有两个，其中一个就是苏轼。张易简虽然是个道士，却并没有忘记世事。他十分赞成当时的庆历新政，对范仲淹、欧阳修等人十分崇敬。一天，从汴京来了一个人，把石介所写的《庆历圣德诗》拿给张易简看。这首诗是赞颂范仲淹、韩琦、富弼、欧阳修等人的“庆历新政”的。张易简兴奋地看着，连连称赞说：

“妙绝！妙绝！”

苏轼看到先生那兴奋的样子，感到十分惊奇，出于好奇，他偷偷地凑到老师身旁观看。他看了几遍，便能把整首诗都背诵下来。这首诗中所赞颂的范、韩、富、欧阳等人，都是苏轼以前没有听说过的。他好奇地问：

“先生，这诗中所赞颂的人，都是些什么样的人呢？”

张易简听到问声，急忙转过脸来，见是苏轼，便随口答道：

“这个嘛——，你还是个小孩，何必知道呢？”

苏轼听了，心中很不服气，觉得老师有点门缝看人，便一本正经地说：

“先生，我想如果这些人都是天上的仙人，那我自然是不敢问的。但如果他们也和我一样是地上的人，为什么我就不应该知道呢？再说，你现在看我是小孩子，不愿告诉我，将来我长大了，不是也一样会知道吗？”

张易简听到小苏轼竟能说出这样的一番话来，感到十分吃惊。他高兴地把苏轼拉到怀里，带他到内室，让他坐下，然后，他把“庆历新政”及诗中所赞颂的范、韩、富、欧阳一一向他做了详细的介绍。最后，他满怀激情地赞叹道：

“范、韩、富、欧阳，此四人者，人杰也！”

听着张易简的讲述，苏轼对四人顿时产生了敬意。他一边听着，一边暗暗地握紧了拳头，在心中想着：

“我也要像他们那样，做一个人中之杰！”

看着苏轼的样子，张易简意味深长地说：

“我已经老了，唯望你能以此四人为师，做一个有志者。”

苏轼的眼里闪着泪花，他激动地说：

“我一定不负先生的厚望。”

在家里，苏轼兄弟仍以父亲为师，每当父亲出游在外时，苏轼的母亲程氏便担当起家庭教师的责任来。程氏平时也喜欢读书，是个深明大义的人。苏轼十岁那年，苏洵出外游学了，苏辙由乳母带出去玩了。程氏把小苏轼叫到跟前，对他讲古今成败。接着，又给他读了《后汉书·范滂传》：

“范滂字孟博，汝南征羌人也，少厉清节，为州里折服……。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”

读到这里，程氏见儿子双眼圆瞪，心驰神往，知道儿子心有所动，便继续向下读。当读到范滂自赴刑狱，范滂的母亲与范滂做最后的告别时，程氏也情动于衷，意形于色：

……（范滂）母曰：“汝今得李（膺）、杜（密）齐名，死亦何恨！既有令名，复求寿考，可兼得乎？”滂跪受教，再拜而辞。

读完全传，程氏情不自禁地说：

“像范滂这样为反对宦官专权而伏身刑场，实在是壮烈！而像范滂的母亲这样深明大义的人，又实在令人钦佩至极！”

苏轼听母亲读着范滂的传记，一直心情十分激动，早就坐不住了。这时，他忽然“扑通”一声跪倒在母亲面前，激动地说：

“轼儿长大后愿作一个像范滂这样有澄清天下之志的人，不知母亲大人可否同意？”

程氏没想到儿子竟能说出这样的话来，真是欣喜欲狂，他用颤抖的手抚摸着儿子的头，然后端着儿子的脸颊，用泪眼看着儿子肯定地回答：

“轼儿，好啊！你既然有志做一个范滂式的名士，难道我就不能做范滂之母吗？”

说着，她把儿子紧紧地搂在怀里……

一顿特别的饭

为了使苏轼兄弟不养成娇气的习惯。程氏还让他们天天吃三白饭。何为三白饭呢？即是每天所吃的饭菜是一撮盐、一碟生萝卜、一碗饭。因为这三样都是白色的，所以就称为“三白”。后来，苏

