



国家出版基金项目

中國佛教
版畫全集

中國書局



中國佛教版畫全集

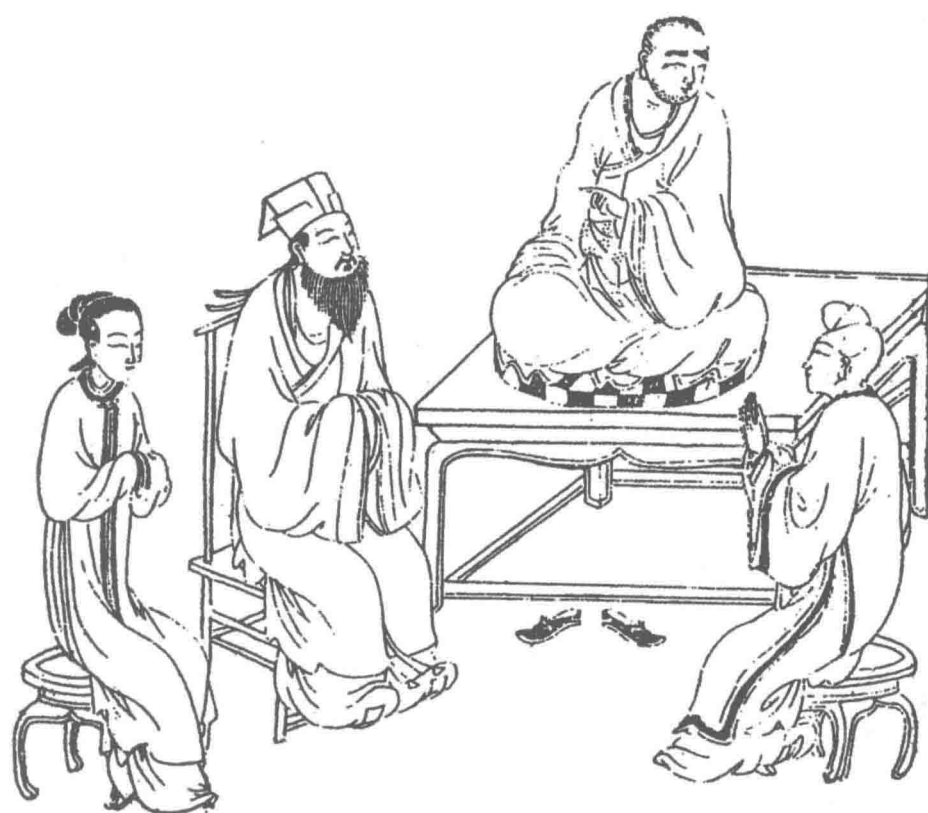
第三〇卷

翁連溪 李洪波 主編



中國佛教版畫全集
第三〇卷







第二〇卷 叙錄

本卷所收為明萬曆三十七年至四十八年（一六〇九—一六二〇）佛教版畫文獻四十種。

佛教自傳入中國以來，經過近兩千年的傳承演變，已深入到社會生活的每個領域，與國人息息相關。這種特點在文藝作品中多有呈現，如明清戲曲小說中對僧眾的描寫。而綉像本小說的流行，給佛教人物形象的世俗傳播提供了新的空間，如世俗題材小說融入佛教思想的，或直接以佛教故事為題材的。《全集》即選取部分戲曲小說有關佛教內容的版畫刊錄于此，如《剪燈餘話》《金蓮記》《水滸傳》《西廂記》《楊家府演義》《元本題評西廂記》《東方朔偷桃記》《海內奇觀》《新刻出相音注勸善目連救母行孝戲文》等。而一些譜錄類圖書也多涉及佛教內容，如《少林棍譜》《泰興王府畫法大成》《名畫大成》等。這些文藝作品中的版畫，作為佛教藝術的另一種補充也收錄在《全集》中。

此卷亦收錄《嘉興藏》之《集神州塔寺三寶感錄》《佛說阿彌陀經句解》卷首扉畫。其他佛經扉畫有《佛說金光明經》《妙法蓮華經》《佛說熾盛光如來消災陀羅尼經》《八十規矩隨疏科釋卷》《篆書金剛經》《佛說觀世音菩薩救苦經》《佛說觀無量壽佛經》《佛說佛名經》《大方廣佛華嚴經》等。

《大方廣佛華嚴經》本卷收錄五個版本。五個版本版畫風格各异：慈慧寺本卷首扉畫為通用的釋迦說法圖，釋如芳刺血所寫本卷尾韋馱菩薩莊嚴精妙，雲南祥雲所刊本具明顯的少數民族審美特徵，姑蘇北寺南經坊本收錄版畫最多，最末一本則刻畫精麗。此五本《大方廣佛華嚴經》因刊刻地、刊刻人的不同，各自呈現出不同的風格特徵，但都是明中後期的版畫佳作。

是卷懺法類扉畫有《慈悲水懺法》《慈悲道場懺法》《華嚴寶懺法》等。懺法是悔除所犯罪過以便積極修行的一種宗教儀式。中國佛教中的懺法，起源于晉代，漸盛于南北朝，至隋、唐大為流行。本卷所收《慈悲水懺法》為明萬曆三十九年（一六一一）京口九華山覺妙刻本。唐代知玄述。經摺裝，三卷，上下雙邊。框高二十七點八厘米，寬十二點二厘米。卷首扉畫五摺僅存四摺半，表現序中所述水懺緣起：唐悟達國師知玄者，未顯時嘗與一僧邂逅于京師，其僧患惡疾，眾人皆嫌之，玄

與之鄰，時時顧問，疾愈而別，僧謂玄曰，子向後有難，可往彭州茶隴山相尋，有二松爲記。玄居長安，忽生人面瘡于膝上，痛苦不可勝言，因記昔患僧之語，徑往茶隴山相尋，乃見二松于烟雲間，即趨其所，其僧立于門首，顧接甚歡，延留止宿。玄以所苦告之，僧曰無傷，下有泉，翌日濯之即愈。次日洗瘡，瘡人言，玄始知瘡乃西漢時晁錯，已則袁盎後身，玄于過去世時曾斬晁錯，今來相報，以慈悲三昧水洗瘡，始愈，遂著水懺法，令衆生至誠懺罪，以消釋宿世冤業。

本卷所收版畫刊刻于明代版畫的鼎盛時期，品類豐富，風格多樣，顯示出極高的藝術水準，而明代的版畫藝術也正是從這個時期開始由盛轉衰，所以這些版畫是研究版畫歷史演變過程的重要文獻資料。

第三〇卷 目錄

叙錄

佛說金光明經 明・萬曆

卷首扉畫

卷首扉畫之一、二

卷首扉畫之三

卷首扉畫之四、五

卷首扉畫之局部

牌記

荷葉牌記、護法韋馱

海內奇觀 明・萬曆

靈隱天竺圖

昭慶大佛圖

華嚴寺

妙高峰

龍池祈雨

天柱寺

妙法蓮華經 明・萬曆

卷首扉畫

妙法蓮華經弘傳序

佛說熾盛光如來消災陀羅尼經 明・萬曆

卷首扉畫

卷首扉畫及牌記

卷首扉畫之局部

慈悲水懺法 明・萬曆

卷首扉畫

八十規矩隨疏科釋卷 明・萬曆

卷首扉畫

卷首扉畫之局部

篆書金剛經 明・萬曆

釋迦如來

內文

護法韋馱

少林棍譜 明・萬曆

大聖緊那羅王顯神像

佛說觀世音菩薩救苦經 明・萬曆

卷首扉畫之局部

妙法蓮華經 明・萬曆

卷首扉畫及御製牌記、妙法蓮華經弘傳序

剪燈餘話 明・萬曆

插畫

金蓮記 明・萬曆

插畫

錦箋記 明・萬曆

協計

水滸傳 明・萬曆

五臺山宋江參禪

西廂記 明・萬曆

附齋

卷首扉畫	一	卷首扉畫之局部	二二
卷首扉畫之一、二	二	慈悲水懺法 明・萬曆	二四
卷首扉畫之三	三	卷首扉畫	二五
卷首扉畫之四、五	四	八十規矩隨疏科釋卷 明・萬曆	二六
卷首扉畫之局部	五	卷首扉畫之局部	二六
牌記	七	篆書金剛經 明・萬曆	二七
荷葉牌記、護法韋馱	八	釋迦如來	二七
海內奇觀 明・萬曆	九	內文	二八
靈隱天竺圖	一一	護法韋馱	二九
昭慶大佛圖	一二	少林棍譜 明・萬曆	三〇
華嚴寺	一三	大聖緊那羅王顯神像	三一
妙高峰	一四	佛說觀世音菩薩救苦經 明・萬曆	三一
龍池祈雨	一五	卷首扉畫之局部	三一
天柱寺	一六	妙法蓮華經 明・萬曆	三二
妙法蓮華經 明・萬曆	一八	卷首扉畫及御製牌記、妙法蓮華經弘傳序	三二
卷首扉畫	一九	剪燈餘話 明・萬曆	三三
妙法蓮華經弘傳序	二〇	插畫	三四
佛說熾盛光如來消災陀羅尼經 明・萬曆	二〇	金蓮記 明・萬曆	三六
卷首扉畫	二〇	插畫	三六
卷首扉畫及牌記	二〇	錦箋記 明・萬曆	三七
		協計	三七
		水滸傳 明・萬曆	三八
		五臺山宋江參禪	三八
		西廂記 明・萬曆	三九
		附齋	三九

楊家府演義 明·萬曆	四三	三官奏玉皇	六四
太宗幸昊天寺	四三	城隍挂號	六五
櫻桃夢 明·萬曆	四五	觀世音生日	六六
聽講	四五	傅相升天	六七
元本題評西廂記 明·萬曆	四六	傅羅卜修齋追薦父	六八
齋壇鬧會	四六	尼姑下山	六九
僧房假寓	四七	張佑大□友見佛	七〇
慈悲道場懺法 明·萬曆	四八	嘉興藏 集神州塔寺三寶感錄 明	七一
卷首扉畫及牌記	四八	釋迦說法圖	七一
東方朔偷桃記 明·萬曆	五〇	嘉興藏 佛說阿彌陀經句解 明	七二
諸尼佛會	五〇	卷首扉畫	七二
大方廣佛華嚴經 明	五二	名畫大成 明·萬曆	七三
卷首扉畫及牌記	五二	插畫	七三
內文	五四	二十四諸天菩薩卷 明·萬曆	七三
經尾	五五	南無菩提樹天菩薩、南無鬼子母天菩薩、	
牌記、護法韋馱	五六	南無訶利帝喃尊天菩薩、南無摩醯首羅尊天菩薩、	
護法韋馱 明	五七	南無摩利支天菩薩、南無日宮尊天菩薩、	
護法韋馱	五七	南無月宮尊天菩薩、南無星宮尊天菩薩、	
佛說觀無量壽佛經 明·萬曆	五八	南無緊那羅王菩薩、南無梓潼帝天菩薩、	
卷首扉畫及牌記	五八	南無閻羅地天菩薩、南無娑羯羅龍尊天菩薩、	
牌記	六〇	南無功德尊天菩薩、南無大辨才天菩薩、	
大方廣佛華嚴經 明	六一	南無大梵尊天菩薩、南無帝釋尊天菩薩、	
卷二十五經首及護法韋馱	六一	南無持國尊天菩薩、南無增長尊天菩薩、	
新刻出相音注勸善目連救母行孝戲文 明·萬曆	六二	南無廣目尊天菩薩、南無多聞尊天菩薩、	
羅卜慶親壽	六二	南無蜜迹金剛菩薩、南無散脂尊天菩薩、	
羅卜母齋尼姑	六三	南無韋馱尊天菩薩、南無堅牢地天菩薩、	七四

大方廣佛華嚴經 明·萬曆

卷首扉畫……………七六

卷首扉畫之局部……………七八

佛頂心除一切疾病陀羅尼經 明·萬曆

卷首扉畫及牌記……………八〇

牌記、護法韋馱……………八一

佛說阿彌陀經疏鈔 明·萬曆

釋迦說法……………八二

極樂世界……………八三

彌陀說法……………八四

七重欄楯……………八五

七重羅網……………八六

七重行樹……………八七

七寶蓮池……………八八

金地樂花……………八九

上有樓閣……………九〇

鳥樹演法……………九一

上善同會……………九二

一心往生……………九三

六方佛贊……………九四

娑婆世界……………九五

華藏世界……………九六

信受作禮……………九七

阿難結集……………九八

內文……………九九

大方廣佛華嚴經 明·萬曆

卷五卷首扉畫……………一〇〇

卷五卷首扉畫之局部……………一〇二

卷五內文……………一〇四

卷五經尾、荷葉牌記……………一〇五

卷六卷首扉畫……………一〇六

卷六卷首扉畫之局部……………一〇八

卷六內文……………一一〇

卷六經尾、荷葉牌記及護法韋馱……………一一一

卷九卷首扉畫……………一一二

卷九卷首扉畫之局部……………一一四

卷九內文……………一一六

卷九經尾、荷葉牌記及護法韋馱……………一一七

卷十卷首扉畫……………一一八

卷十卷首扉畫之局部……………一二〇

卷十內文……………一二二

卷十經尾、荷葉牌記及護法韋馱……………一二三

卷十二卷首扉畫……………一二四

卷十二卷首扉畫之局部……………一二六

卷十二內文……………一二八

卷十二經尾、荷葉牌記及護法韋馱……………一二九

卷十五卷首扉畫……………一三〇

卷十五卷首扉畫之局部……………一三二

卷十五內文……………一三四

卷十五經尾、荷葉牌記及護法韋馱……………一三五

卷十六卷首扉畫……………一三六

卷十六卷首扉畫之局部……………一三八

卷十六內文	一四〇	卷四十卷首扉畫之局部	一七六
卷十六經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一四一	卷四十內文	一七七
卷二十一卷首扉畫	一四二	卷四十二卷首扉畫	一七八
卷二十一卷首扉畫之局部	一四四	卷四十二內文	一八〇
卷二十一內文	一四六	卷四十二經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一八一
卷二十一經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一四七	卷四十三卷首扉畫	一八二
卷二十七卷首扉畫	一四八	卷四十三卷首扉畫之局部	一八四
卷二十七內文	一五〇	卷四十三內文	一八六
卷二十七經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一五一	卷四十三經尾、荷葉牌記	一八七
卷二十八卷首扉畫	一五二	卷四十四卷首扉畫	一八八
卷二十八內文	一五四	卷四十四卷首扉畫之局部	一九〇
卷二十八經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一五五	卷四十四內文	一九二
卷二十九卷首扉畫	一五六	卷四十四經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一九三
卷二十九卷首扉畫之局部	一五八	卷五十三卷首扉畫及內文	一九四
卷二十九內文	一五九	卷五十四卷首扉畫	一九六
卷三十三卷首扉畫	一六〇	卷五十四內文	一九八
卷三十三卷首扉畫之局部	一六二	卷五十四經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一九九
卷三十三內文	一六四	卷五十五卷首扉畫	二〇〇
卷二十三經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一六五	卷五十五內文	二〇二
卷三十四卷首扉畫	一六六	卷五十五經尾、荷葉牌記及護法韋馱	二〇三
卷三十四內文	一六八	卷六十五卷首扉畫	二〇四
卷三十四經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一六九	卷六十五卷首扉畫之局部	二〇六
卷三十九卷首扉畫	一七〇	卷六十五內文	二〇七
卷三十九內文	一七二	卷六十六卷首扉畫	二〇八
卷三十九經尾、荷葉牌記及護法韋馱	一七三	卷六十六內文	二一〇
卷四十卷首扉畫	一七四	卷六十六經尾、荷葉牌記及護法韋馱	二一一

卷七十一卷首扉畫	二二二
卷七十一內文	二二四
大方廣佛華嚴經 明	
卷首扉畫	二二五
卷首扉畫之局部	二二六
大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經 明	
卷首扉畫及內文	二二七
校正準提真言印訣感應經文 明·萬曆	
卷首扉畫及牌記	二二八
華嚴寶懺法 明	
卷首扉畫	二二九
圓覺道場禪觀等法事禮懺文 明·萬曆	
卷首扉畫及牌記	二三〇
護法韋馱	二二二
佛說佛名經 明	
卷首扉畫	二二三
泰興王府畫法大成 明·萬曆	
釋迦牟尼佛	二三四
羅睺羅多尊者	二三五
優波鞠多尊者	二三六
伽邪舍多尊者	二三七
洞山良价禪師、迦毗摩羅尊者	二三八

【佛說金光明經】

明萬曆三十七年（一六〇九）刻本。

北京·釋曇無讖譯。

經摺裝，四卷，上下雙邊。

信官劉繼明捐資捨財印造。

下圖為卷首扉畫。



【佛說金光明經】

卷首扉畫之一、二



【佛說金光明經】

卷首扉畫之三

第三〇卷 三頁



【佛說金光明經】

卷首扉畫之四、五

