

娃娃读古诗

52首

·五言绝句·



G613.2

2

786.16

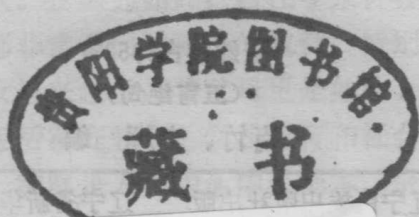
G61

62

娃娃读古诗52首

(五言绝句)

肖竹 李辉 编



贵阳学院图书馆



GYXY786216

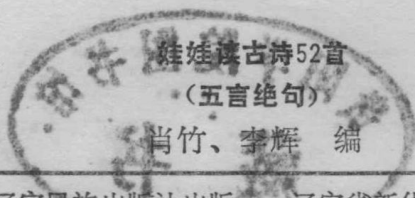
辽宁民族出版社

一九八七年四月

31.335
首52诗古寒封封

(诗寒言五)

寒 言 李 竹



辽宁民族出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳市第六印刷厂印刷

字数：60,000 开本：787×960¹/₃₂ 印张：3
印数：1—200,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

责任编辑：金苍大
封面设计：耿志远

责任校对：金正爱
插图：杜凤宝

ISBN 7—80527—018—x

统一书号：18372·3

定价：0.60元

向年轻父母们推荐一本好书

——代 前 言

辽宁省妇女联合会主任 郝文清

《娃娃读古诗52首》（五言绝句），是一本早期开发儿童智力的好书。

哪个做父母的不希望自己的孩子长身体、有才干、有理想、懂道德，将来成为一个有益于社会的人。正因为如此，古往今来许许多多的父母，都非常重视对孩子的教育，特别是现在独生子女越来越多，其父母更是如此。

教育包括家庭教育、学校教育和社会教育三个方面。家庭是人类生活中最基本、最重要的一种社会组织——社会细胞。它对一个人的成长有着重大的影响。从出生到小学这一段，孩子的教育是以家庭教育为主的时期。孩子在这个阶段中可塑性很大，正是为德、智、体、美全面发展打基础的时期。大量的事实和实验表明，哪个家庭注意对孩子的早期教育、基础教育，哪个家庭的子女思想品德发展的就好，智力开发的就早。

古诗是我中华民族的文化遗产，它以少而精的文字，表达丰富的内容和思想感情；它合仄押韵，易读好记，潜移默化。不少做父母的都有这样的体会，当孩子刚刚学说话时，便教孩子读古诗。由于大人常读常背，给孩子留下了印象，如妈妈说：“窗前明月……”，孩子就能接上说“光”，妈妈说“疑是地上……”，孩子就能接上说“霜”。开始虽只能说出一个字，但逐渐地在孩子幼小心灵里却印上了和这一个字相关连的那四个字，以至打上了这一首诗的烙印。就是这样循环往复，很多孩子到两周岁以后，逐渐发展会背诵一首、两首、几首到几十首的古诗全文。我对小孙子的观察也有这样的体会。他妈妈教他读古诗、学歌谣都经过这样渐进的发展过程。有时他对某一首古诗或歌谣很感兴趣，让大人一遍又一遍地读上几次给他听，过几天后（当时是两周岁多）他自己就能流利地读出来了，读完了还高兴地拍拍手。由于这些古诗合仄押韵，好读易记，孩子们是很喜欢接受的。随着孩子年龄的增长，还可以给他们讲述诗的大意，结合实际，深入浅出地进行思想品德教育，开发孩子的智力，为他们上小学后学习语文知识打好基础，可以收到很好的启蒙教育效果。

《娃娃读古诗52首》(五言绝句)的编者花费

了很多心血,付出了辛勤劳动,是为学龄前儿童和低年级小学生编选的。书中精选的52首五言绝句,意在每年52周,孩子们可在家长、老师的指导下,每周读一首。书中入选的五言绝句都是内容健康,既有儿童情趣又是好读易背的。书中内容均按春、夏、秋、冬四个季节排列顺序,意在到什么季节,让孩子们读什么内容的诗,可以收到好记、好理解的效果。这本书也解决了家长和园所、小学老师如何帮助孩子选读古诗的问题。为了便于家长、老师讲解,每首古诗都附有注释和译文,难字还加了注音。全书文图并茂,的确是家长、老师帮助儿童学习古诗的通俗好读物。

祝愿儿童文学工作者和出版社的编辑同志们,继续为孩子们编写更多更好的读物。

一九八七年四月二十四日

目 录

春歌.....女 子 (1)

春晓.....孟浩然 (2)

渡汉江.....宋之问 (4)

绝句.....杜 甫 (6)

咏鹅.....骆宾王 (7)

草.....白居易 (9)

风.....李 峤 (11)

鸟鸣涧.....王 维 (12)

赠范晔.....陆 凯 (14)

寻胡隐君.....高 启 (16)

诏问山中何所有

 赋诗以答.....陶弘景 (17)

绝句.....杜 甫 (18)

惜时.....无名氏 (19)

孟夏.....贾 弇 (21)

采莲曲	刘方平	(23)
绿柳	萧 绎	(25)
所见	袁 枚	(27)
鹿柴	王 维	(29)
山中杂诗	吴 均	(31)
新安滩	黄景仁	(32)
江上渔者	范仲淹	(33)
登鹳鹊楼	王之涣	(34)
山下泉	皇甫曾	(36)
田家	聂夷中	(37)
秋浦歌 (其十四)	李 白	(39)
咏露珠	韦应物	(41)
静夜思	李 白	(42)
感事	武 瓘	(43)
幼女词	施肩吾	(44)
蚕妇	张 俞	(45)
落叶	孔绍安	(46)
长安九日	江 总	(48)

咏萤火.....	虞世南	(50)
咏萤火.....	萧 绎	(52)
蝉.....	虞世南	(54)
枣.....	赵 整	(56)
芦花.....	雍裕之	(57)
夜宿山寺.....	李 白	(58)
访隐者不遇.....	贾 岛	(59)
巴童答.....	李 贺	(61)
子夜歌 (其一)	乐府诗	(62)
栾家濑.....	王 维	(64)
马诗 (其五)	李 贺	(66)
悯农.....	李 绅	(68)

夜雪.....	白居易	(69)
梅花.....	王安石	(71)
江雪.....	柳宗元	(72)
君自故乡来	王 维	(74)
十二月十五日夜.....	袁 枚	(75)

早梅……………谢 燮 (76)

七步诗……………曹 植 (77)

盛年不再来……………陶渊明 (78)

春 歌

〔晋〕 女 子

春林花多媚
春鸟意多哀。
春风复多情，
吹我罗裳开。

【注释】

媚：明媚、艳丽。

罗裳：罗裙衣裳

【译文】

春天树林里的花草多么美丽，春天的鸟多么悲哀，春天的风又是多么多情呀，把我这罗裙衣裳吹开。

春 晓

〔唐〕 孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少！

【注释】

春晓：春天的早晨。

不觉晓：不知不觉天已经亮了。

闻啼鸟：听到鸟的叫声。

【文辞】

【译文】

早晨睡得正香，不知不觉天已大亮。听到窗外到处是鸟叫的声音，不由得想起夜里刮风下雨的声音。不知院里的花被打落了多少？



渡 汉 江

〔唐〕 宋之问

岭外音书断，
经冬复历春。
近乡情更怯，
不敢问来人。

【注释】

汉江：汉水。

断：绝。

经、历：都是经过的意思。

【译文】

长居岭外，家中音信断绝，经过严冬，又到了春天。越临近家乡，心情越是不安，不敢问来人，家乡有没有什么变迁。



绝句

〔唐〕杜甫

迟日江山丽，
春风花草香。
泥融飞燕子，
沙暖睡鸳鸯。

【注释】

迟日：春日。

融：融化，也作溶化。

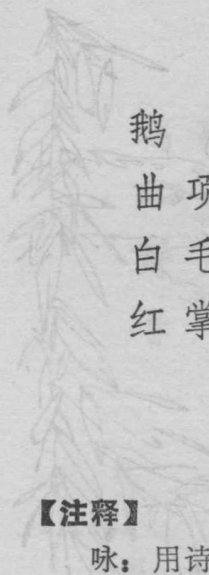
【译文】

春晖普照，江山秀丽，春风拂煦，花草飘香。泥土融和，燕子飞来，沙滩温暖，睡鸳鸯。

【文韵】

咏 鹅

〔唐〕 骆宾王



鹅 鹅 鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨青波。

【注释】

咏：用诗来描写歌唱某一件事物。

曲项：弯曲的脖颈。