

庚戌未醜氣物質

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代地理 / 徐静茹编著. — 北京: 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8539 - 7

I. ①中… II. ①徐… III. ①历史地理 - 研究 - 中国 - 古代 IV. ①K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299282 号

责任编辑: 常松

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c - cbook. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

我国的地理学史长达三千年之久，保存着无比丰富的历史遗产。西方的地理学超过中国，只是由于最近二三百年的进步。

古代在生存与发展的历史进程中，逐渐认识了自己生活的地理环境，积累大量的地理知识，不断扩大地理视野，形成地理概念，总结地理规律和探讨地理原理。本书的主要目的是探讨中国地理学的发生、发展的过程、阶段、特点及其规律性，弄清中国地理学发展的沿革与事件。中国历史上有那些影响较大的地理著作，它们是如何出现的？中国历史上有那些贡献卓著的地理学家，他们是如何从事地理活动的？等等，这些都是我们要研究的重点问题。

中国古代地理学在很长一段时间内都是居于世界领先地位的。我国的地理著述极为丰富，对地理事物的发生过程分析也相当深刻，但关于地球的数理知识研究却很不够。由于受中国儒教文化“天人合一”哲学思想的支配。中国古代地理学较重于对人生事物、自然事物的地理观察，对单纯的自然界和地球整体的运行法则则很少考虑。

我国最早出现“地理”一词见于《周易·系辞》中，有“仰天以观天文，俯以察于地理”之句。其“地理”即指地球表面之意思。

秦汉以后我国较长时间形成了繁荣统一的大国，为地理学的发展创造了有利条件，地理知识丰富，地理典籍的数量和地理实践方

面在世界上都居领先地位。我国地理实践的历史是悠久的，规模是宏大的。要说“发现”的话，中国人可以毫不夸赞地说，早在西方所谓“地理大发现”很久以前，是中国人首先发现了印度，发现了非洲，发现了后来才“发现”我们的欧洲人。但中国古代地理著述多描述性记载，缺少对地球表面整体规律的研究，这也是近代中国地理学落后的原因之一。我国古代经历了漫长的发展历程，积累了大量的文献与丰富的资料，为研究中国独立发展体系的地理学，奠定了坚实的基础。

中国古代很多地理学的知识，往往依附于以地方志书中，依附于各种诗歌、行记以及天文、医药、宗教、玄学、哲学以及各种经世致用的著作中。本书力图从我国古代的地理学史入手，理清我国古代地理学的发展脉络，并简述我国古代地理学及地理学家的思想和主要著作。最后一章主要讲述了我国古代地理之谜，介绍了我国古代神秘的沙漠古国和湖泊，以及一些地理遗址。

在古代，游历探险是推动地理学发展的主要形式，也是地理学家可贵的传统。我国古代那么多把一生都献给游历探险事业的使者、僧侣、文学家和地理学家，正表现了中华民族坚韧不拔的优秀品质。对今天的地理工作者来说，学习和继承这种精神仍然是极为重要的。

目录



第一章 古代地理学发展简史

 第一节 地理知识的萌芽	2
石器时代地理知识的萌芽	2
夏、商时期的地理知识	4
 第二节 春秋中叶、战国时期地理学的发展	9
“地理”概念的形成与发展	10
利用自然与改造自然思想认识的发展	12
 第三节 汉代地理学的发展	16
世界观念的进步	16
张骞“凿空”与对西域地理的认识	17
 第四节 三国至唐代地理学的发展	20
 第五节 宋元时代地理学的发展	23
方志编撰的发展	23
沿革地理的发展	26
地图学的发展	27
 第六节 明代地理学的发展	31
大地测量与地理认识	31



新的地理思想	33
--------------	----

 第七节 中国古代地理学思想和著作	37
--	----

阴阳变易,生生不息	37
-----------------	----

天人合一	40
------------	----

《水经》与《水经注》	43
------------------	----

《诗经》中的地理知识	46
------------------	----

第二章 中国古代地理学家

 第一节 中国早期地理学家	52
--	----

司马迁	52
-----------	----

酈道元	57
-----------	----

徐霞客	62
-----------	----

沈括	66
----------	----

 第二节 中国近代地理学家	70
--	----

龚自珍	70
-----------	----

魏源	73
----------	----

马欢	78
----------	----

郑和	80
----------	----

第三章 古代地形和气候

 第一节 中国古代地形	84
--	----

古代地形学	84
-------------	----

河流堆积地形	85
--------------	----

 第二节 中国古代气候	87
--	----

气候的由来	87
-------------	----

早期的物候概念	88
世界上最早的子午线实测	90



第四章 古代自然地理和海洋地理

第一节 中国古代自然地理	94
地势	94
土壤与地貌	95
土壤与水	96
第二节 中国古代海洋地理	99
水道著作的重视	99
海洋风暴预报	101
航海中对季风的利用	106
南海交通与南海地理	109



第五章 方志和地方志

第一节 方志和地方志的发展概况	114
方志编撰的发展及方志学的创立	114
《汉书》创立的地理志	117
图经	119
地方志	122
第二节 方志和地方志的地理价值	124
清代方志	125
自然资源资料	128
人口地理资料	132



第六章 测量与制图

第一节 传统的制图理论	138
宋代的测量	138
宋元舆图	139
海图	145
第二节 地图学的发展	147
马王堆汉墓出土的地图	147
僧一行及其子午线测量	150
近代制图学的传入与萌发	151
清代中期以前的地图	154



第七章 中国古代地理之谜

第一节 神秘的沙漠和湖泊	162
原始村落之谜	162
罗布泊之谜	164
神奇的高原圣湖之谜	166
第二节 中国古代地理遗址	169
湮没的巴人王朝	169
北京人遗址	171
铜绿山矿冶遗址	174
敦煌藏经洞	176

参考书目	184
------------	-----



古代地理学发展简史

地理学是研究人地关系的科学，是作为当代六大基础科学之一的地学的组成部分。我国历史悠久，很早之时，中华民族就在我们自己的国土上进行生产劳动，和地理环境打交道，地理学思想很早就已有了长足的发展，成为我国光辉灿烂的古文化的重要组成部分。



第一节 地理知识的萌芽



石器时代地理知识的萌芽

人类对地理环境的认识，首先要依赖于人类自身的物质生产活动。我国迄今为止发现早期类型直立人的代表是云南的“元谋人”，生活年代相当于早更新世晚期，距今约 73 万年，元谋人创造了我国发现的最早的原始文化。他们居住在亚热带草原——森林环境中，选择依山傍水的地方，这里果实丰富、野兽出没，具有集体狩猎和采集的优良地理条件。此时，他们已能打制粗糙的石质工具。

此后，中更新世的“蓝田人”与晚更新世的“北京人”，他们经常活动的地域都比“元谋人”活动的区域广阔。尤其是“北京人”，选择居住的地方更是十分科学。他们居住的北京周口店龙骨山，原是太行山东麓的丘陵地带，这里有丰富的水源和一定的安全保障。北面的山间盆地和附近平原上湖

沼众多，又正好处在森林与草原、水产与陆地动植物的交汇之处，为他们提供了丰富的食物来源。从保存至今的历史遗物可以推测出，他们选择这样的居住环境，说明他们已具备一定的地理知识。他们择山洞而居，夏可防洪水、暑热，冬可避风寒。整个旧石器时代经历了漫长的岁月，约占据了自人类诞生以



周口店猿人洞穴遗迹

来99%以上的时间。

距今1.8万年前的北京周口店山顶洞人时期,历史已进入新石器时代。他们已能使用较精制的磨制石器、骨针以及穿孔的海蚶壳等。这种海蚶壳只有在海岸边才有,证明他们活动的范围已远达海边。

到了距今6000~7000年前新石器时代的“仰韶文化”时期,文字符号开始萌芽,定居的原始渔牧农业已经出现。人们已能选择有利地形用以进行种植业生产,他们经营种植业、饲养家畜、兼营渔猎、采集野生果实。村落也出现了,内部还有一定的布局。西安半坡村发掘出来的村落遗址就分为居住区、公共墓地和窑场三部分。遗址中,仅居住区面积就达3万多平方米。半坡人已能确定方向,房屋、墓地、人骨埋葬都朝着一定的方向。如墓坑与墓葬的方向为正西偏北 20° 左右,墓地绝大部分集中在居住区以北。他们一定已有了确定方向的方法,利用日出东、日落西是最简单的方法之一。临潼姜寨遗址约5.5万平方米,居住区中心为大广场,周围地势稍高,分布着多组建筑群,每组建筑群又以一大型房屋为主,所有房屋门朝广场。居住区周围挖有深、宽各2米的壕沟,留有通道。村落布局反映了当时的地理知识水平。仰韶文化分布的范围,大体为黄河中游陕西关中地区、河南大部、山西南部、河北及甘青交界地区、河套一带、湖北西北部。同一文化遗址的分布范围,是经济、文化频繁交流的结果,也是当时地理视野的基础。

到龙山文化时期,已进入父系氏族社会,随着私有制的逐渐确立,地理知识有了进一步发展。标志着中国传统城市特征的城墙,已经出现在山东龙山镇城子崖村。它是层层加土,夯筑而成。周长约2千米,平均厚度约9米,高约6米,城内略呈矩形。安阳后岗也发现龙山文化时期夯土围墙遗迹,都是中国最早萌芽状态的城址。这时农业发达,对地理知识的认识明显有了进步。发明凿井术,凿井而饮,耕田而食,使人们可以居住到远离江河、湖泊的地方。提水的陶罐是人们不可缺少的生产和生活工具,象征着人们征服自然、利用水源、发展生产又向前迈进了一步。相应的寻找地下水源的地理知识也是不可缺少的。龙山文化分布区域更广,黄河中下游的陕西、山西、河南、河北、山东、江苏北部、安徽南部、湖北,以及内蒙古河套地区、辽东半岛等地,都有分布。这个范围与夏朝的疆域范围差不多,这反映了它们之间的密切关系。