

王 麟 宣文英 著

大學生的 風采



世界文化藝術出版社

大学生的风采

王 麟 宣文英

世界文化艺术出版社

· 二〇〇二 ·

责任编辑:何 林、何 桔

封面设计:覃明直

责任校对:王 珺、宣文英

大学生的风采

王 麟 宣文英 著

开 本:787×1092 毫米 1/32

字 数:200 千字

印 张:11.375

印 数:1—1000 册

版 次:2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第一次印刷

世界文化艺术出版社出版发行

(香港英皇道 14 号侨兴大厦 16F, F 座)

三峡大学印刷厂印刷

(湖北省宜昌市金家台 7 号 邮编:443000)

统一书号:ISBN962-8707-42-6

定价:港币 HK\$28 元 人民币 ¥22 元

(本书如有印装质量问题,请向承印厂调换)

内容简介

《大学生的风采》是一部构思新颖，内涵丰富的作品。旨在弘扬中国知识分子的优良传统和优秀品质，对祖国忠贞不二，对事业执着追求奋进的精神。

作品主要表现新中国建立以来几代大学生的精神风貌；老一代知识分子的民族情结；五十年代知识分子的爱国情操；当代知识分子的时代精神。他们是一批沐中华民族之风，饮长江、黄河之水成长起来的杰出的中华儿女。

他们在建国之初，五十年代以来，在政治、经济、科学、教育、文化、艺术、卫生等各条战线，奉献了他们的宝贵青春，以至毕生精力。他们是炎黄子孙的骄傲，是中华民族的瑰宝。他们当中有非常杰出的政治家，全国以至世界著名的科学家，成绩卓著的专家教授，有眼光、有魄力的科技商人、企业家，以及各个领域出色的工作者和建设者。他们之中也有自学成才，公开出版著作并获得各种荣誉的杰出之士。他们的业绩和风貌，将与中华民族的悠久传统精神，永远延续，传给后人。

《大学生的风采》，真诚地献给：正在各个不同层次接受教育的莘莘学子，以及在各个领域奋斗并做出贡献的广大中国知识分子。

前 言

中华民族是一个历史悠久、文化灿烂的优秀民族，她孕育了历代无数的政治家、军事家、思想家、教育家、科学家、文学家、艺术家等杰出的历史名人。“五·四”运动以后，更是人才辈出。新中国成立以后，又涌现出新一代优秀的知识分子。

《大学生的风采》正是一部弘扬新中国建立以来几代知识分子的优良传统，高尚情操，对祖国忠贞坚毅，对事业执着追求的精神的作品。

新中国建立以来的几代中国知识分子是优秀的。他们在建国之初、五十年代以来在政治、经济、科学、文学、艺术、卫生等领域，贡献了他们的宝贵青春，以至毕生精力。他们都有热爱祖国的志向，孜孜不倦、刻苦钻研，为祖国社会主义事业作出了重要贡献。在他们身上，呈现着一种把自己掌握的知识，真正转化为造福人民的巨大力量，为祖国的经济振兴，为中华的崛起而献身的精神。这种精神，无论是在顺境或是在逆境中，都始终不渝、坚定不移。他们是炎黄子孙的骄傲，是中华民族的瑰宝。

《大学生的风采》是一部构思新颖、内涵丰富的作品，创作风格独特，各章独立成篇。对各章的人物很少作生活细节描写。作者只通过情节和人物，表述其政治、经济、科技、教育、文学、艺术、卫生等方面各具特色的丰富内容，具有浓郁的理论色彩和丰富的知识含量。在有关章节中，作者也抒发了自己的思想与情怀。

宣文英

二〇〇二年七月五日

（注：宣文英同志为宜昌市专家金融家实业家联谊会理事、新西兰东方国际科学院中华传统医学客座教授。）

序 言

《大学生的风采》弘扬了中国知识分子优良传统、高尚情操和优秀品德。全书分别介绍了新中国建立以来,几代中国知识分子对祖国忠贞不二,矢志不移,对事业执着追求,在各个领域为祖国的社会主义建设,为中华民族的崛起振兴而奋斗献身的业绩和风貌。他们是炎黄子孙的骄傲,是中华民族的瑰宝。

陈宝德

2002年8月

(注:陈宝德同志为陕西省高校集邮协会会长、西安石油学院教授。)

作者简介

王麟，男，生于1929年10月，汉族，祖籍安徽省芜湖市。中共党员，大学本科，1955年毕业于东北工学院机电系，高级工程师。有自然科学和工程技术的基础。长期以来，从事机械设备的设计、制造、安装、运行、维修以及技术管理等工作。著有：《疲劳裂纹的扩展规律及其在加工工艺中的应用》、《少无切削》、《化学矿山放矿机械》、《化学矿山机修厂》，参与《化学工程机械化成就与发展》的撰写，与宣文英大夫合著22万字的《医林深处》等著作。

在历史、哲学、文学方面有一定研究，对戏剧、音乐、美术亦感兴趣。

目 录

一、老一代知识分子是杰出的

- 1、没有大学文凭的世界著名数学家 3
 - 他给清华争得了莫大荣誉
 - “我来到剑桥是为了求学问,不是为了得学位。”
 - 光荣属于勤奋的中华青年
- 2、“与世隔绝”的核专家 5
 - 这位物理学界的后起之秀,从此与世隔绝
 - 他是中国最杰出的科学家之一,在同行中也是超群的
- 3、一分钟的发言和三分钟发言 9
 - 我们国家政治生活中的民主气氛越来越浓了
 - “我的信条是独立思考”
 - 重点治贫 锐意改革
 - “什么都不做的人其乐无穷,什么都做的人苦不堪言,如果你是在做别人不敢做的事,不但要吃苦,还要伤心”
- 4、一位归侨的中国情结 15
 - “只要国家好了,个人受点委屈算什么”

- “中国大陆的知识分子是非常优秀的”

5、老一代知识分子的三峡情素 19

- 他学识渊博,经验丰富,爱国心切,情系三峡
- 立论古今中外,据理力争,对三峡工程的建设功不可没
- 他讲得那样引人入胜,使人听得陶陶欲醉
- 为官一任,造福四方

二、五十年代大学生是优秀的

6、联席会议 41

- 尽管大学毕业后有过一段坎坷的经历,但他没有因此而消沉
- 将设备工作纳入工程设计,是基本建设程序改革的一项重要突破

7、经济纠纷 45

- 由于“设计革命化”简化出图程序而引发的一场经济纠纷

8、双方都满意的谈判 49

- “任务不落实,你就不要回北京”
- 从全局出发,面对现实
- 谈判要抓住重点进击,要设身处地,唤起对手的诚

意,使对手作出你所希望的决定

9、访古都 57

●这是一座历史悠久、文化灿烂的名城

●有客知心,情同手足,肺腑相见,一秉至诚

●“我们这些人是为了什么?为什么那样认真?”

●鲜红团旗下的眼泪、欢乐的新年晚会、《可爱的中国》、激动人心的歌曲……

●两个饱经沧桑的姑娘,两个善良的女孩,她们善良到连自己都不知道保护自己

●他们相互宽慰,相互鼓励,最后凝结成一句话:相信党,相信中国共产党!

●他们都是五十年代的大学生,具有典型中国气质的知识分子,他们在艰难中保持自信,他们对祖国忠贞不二,这些是千千万万中国知识分子的特质和共性

●从此,鸿雁传递着友情,往来于两地之间

10、余敏 67

●当前一些企业财务上的最大特点,就是让人看不出究竟是盈,还是亏

●没有理解,就没有爱情,就没有美满的婚姻

●由她无意中“导演”的一场小插曲,在他们生活中融进了不少乐趣

11、游三峡 73

●把回忆录写成自传体小说,艺术地反映生活比历史地反映生活更真实,更能说清真理

●江流湍急,滩多水险;万山夹道,绝壁对峙;林木葱笼,船动景移

●身临其境,了然于心

●我叹陆游:生未竟志,爱未尽情

●此时,日已西沉,天已黄昏,水面宁静,夜色渐浓

.....

三、当代中国知识分子是出类拔萃的

12、他从钢铁腾飞的地方走来 83

●现代化设备可以花钱去买,而现代化的意识不是用钱能买得来的

●再完善的现代制度和先进技术,也会在一群传统人的手里,变成一堆废纸

13、被推入时代的经济大潮,我将如何泅渡 89

●乘着“年富力强”干一番事业,也不愧为新中国培养的第一代大学生

●没有失败过的商人,不是真正的商人

●孔子周游列国,传道授业,功成名就,主要受到其弟子、当时的商人子贡的大力支持和帮助。“子贡,君

子也”

●原来,知识分子经商也有“招”

●她们体验了科学与艺术的交织,直觉与感悟的贯通、传统道德与现代精神共振的那种“儒商”境界

14、从莘莘学子到科技商人……………95

●不再是两耳不闻天下事;不再满足一纸文凭、眼盯论文和职称;对成才观念由满足于“专才”到追求“通才”

●他们在加强主体意识,积极地改善知识结构,培养多方面能力。对“不包分配”、“自谋职业”报以很大热忱

●实践证明:当代中国知识分子是出类拔萃的。只要给他们提供一个施展才华的舞台,他们就可以与洋人一决高低

15、拥有 83 亿元净资产的集团巨人…………… 101

●一分汗水,一分收获;一分投入,一分结果

●厄运需要的美德是坚韧;幸运需要的美德是节制

●“简单的生活能帮助我节省时间。”

●富不过三代,留给后人的钱多了,他们会不思进取,这是为中外古今许多例子所证实了的

四、历史的责任

16、十岁儿童写的调研报告109

●《中国的昨天和今天》:从九曲黄河到象形文字;从丝绸之路到五星红旗

●“读完他的作业,使我进入了我希望他们进入的境界”

●“你认为今天,避免战争的最好办法是什么?”

17、新的突破113

●培养出文理兼收并蓄,一专多能的规划型人才

●教育既要满足社会发展的需要,又要满足人的身心发展的需要

●任何学科都需要学习人文科学和社会科学

●一入学定终身,令人担忧

18、为未来着想119

●教育是人类的财富,不去最大限度地发掘它,人们就可能被抛到时代的后面

●教育的根本目的是提高全民族的素质,让每个人享有平等的受教育的机会

●教育是立国之本,关系着全民族素质的提高,是社会得以延续的五大支柱之一,应为未来着想,要有战略眼光。教育不能市场化

19、历史的责任125

●生活的过程就是德育学习的过程

- 使学生既有科学素养,又有人文精神;既有专业知识,又有健全的人格,应把人文教育放在更高的位置
- 学校应为学生提供构建完善自身知识结构的机会
- 教育的功能不在于授之以鱼,而在于授之以渔
- 如何把科学与艺术结合起来,这在素质教育中是应该特别提倡的。

五、中国的科学

20、中国科学发展的条件已四者俱备…………… 133

●30年来,全世界科学知识的积累越来越多,并呈加速化、国际化趋势

●一个国家的科学发展,必须一、有青年人做科学研究;二、有重视纪律、重视勤奋的传统;三、有决心;四、有经济的支持。中国在20世纪,已有了前三者,21世纪,已四者俱备

21、孔子是伟大的思想家…………… 139

●孔子被列为世界十大历史名人之首,李光耀认为孔子的哲学思想对新加坡的政治稳定和经济发展是有益的

●“吏不畏我严,畏我廉;民不服我能,服我公;廉,则吏不敢欺;公,则民不敢慢”

●当今时代,人类面对一个心态失调的局面,需要一个新孔子为人类共同生存下去,找到一条出路

●如能按照“成为最广大人民根本利益的代表”的思想去做,许多问题一定会迎刃而解

22、科学家的两个世界143

●科学家首先是人,然后才是科学家

●科学家应该学点艺术,艺术家学点科学

六、生活的教科书

23、文学是生活的教科书149

●优秀的文学作品是要经得起历史检验的

●“他们有生活,有爱憎、有良心、有志气,有许多话要说出来,不让他们写不行。他们并不人云亦云,也不知道唯唯诺诺。”

●“好的文学作品是时代的镜子,是正史不能替代的”

●好象中国人特别需要西方的肯定来肯定自己

●如果把诺贝尔文学奖看作是中国民族文学努力的目标,这样的文学是什么样的文学,这样的民族是什么样的民族?

24、精批红楼153

●要让下一代学点古典文学的基础知识

●她们在大观园，同属一个心灵相通的阵营。三个纯洁美好的心灵都难逃厄运

●用人之道，不在于精，而在于搭配得当

●一部“红楼”所描写的内容，应有尽有；人物的刻画，细腻入微；笔法多变，无所不备

●《红楼梦》不仅在中国家喻户晓，这个美丽动人的爱情故事，西方人也为之动容

25、苏联文学 乍暖还寒…………… 157

●人们生活中的冲突和令人信服的主人公，是文学作品不可缺少的两个特征。个人的志趣和追求，应是文学作品的主题。

26、《罗亭》…………… 159

●他勇于自责，从不怨天尤人；强调自尊，也不因挫折放弃理想

●“我们这一辈人，剩下的已经寥寥无几，你我是硕果仅存了。”

●人应该如何生活？人生意义何在？他以自己坎坷的生活道路，为我们提供了答案

27、文人相轻…………… 163

●切不可各以所长，相轻后短

●嫉妒是恶德里面最大的恶德