



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

舒新城日記

上海辭書出版社



第

8

册



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

舒新城日记

上海辞书出版社

第

8

册

目錄

一九三六年五月
一九三六年六月
一九三六年七月
一九三六年八月
一九三六年九月

一
七九
一八五
二二一
三〇三

五月一日 星期五

今日勞動節。公司放假。但真心的勞工。却未嘗因着什麼幸福。而市面中。計開在文二和內。勞動節。有售一限。此。今日勞動節。之。身。得。刊。也。特。得。刊。也。



勞動節寫真

（文二和內）

今天是勞動節。正是工人慶祝二八制成功的一天。也是工人最快的一天。然而事實上現在的工人。是否大家已經能夠享到二八制的福利。這句話也很難說。

今天我從家裏出來。在馬路上看見一位着洋裝的先生。手裏拿許多餅乾。大約是前去參加勞動紀念大會的。可是他所坐的一輛黃包車。拉車子的却是一個身體弱小的童子。奔跑的時候。氣喘得像牛一樣。然而上面的那位洋裝先生却頭足叫他快些跑。不要誤了他開會的

時間。

我家隔壁有一個年已半百的老頭兒。因為兒子在去年死了。老夫妻兩和他的媳婦孫兒的生活。都靠了這老頭兒到碼頭上去做工。賺幾個錢來度日。今天早晨老頭兒依舊彎了背的到碼頭上去做工。他也不知道什麼叫勞動節。因為他一天不做。就一天沒有吃。麵包問題的確比什麼問題來得重要。

今天許多工廠都停工。表示慶祝勞動節。在連工人一年辛苦到頭。得到一天可貴的放假。大可在家休息休息。然而並不如此。小酒館店裏坐滿了吃得醉醺醺的工人。在那兒五魁八馬的猜拳。遊戲場裏充滿了

着青布短衫褲的工人。像螞蟥般竄來竄去。戲館裏的三層樓上有許多工人。提高着嗓子在那兒喝采。在深夜。幾個歡喜劇五百劇的工人。依舊精神抖擻的在那兒麻索救國。大家這樣虛度一日。難道就是勞動節的代價嗎。

以上所說的。都可以算是事實。我想中國勞動界的知識。年來雖然已是逐漸增高了。但至少還有一部分不能完全明瞭勞動節的意義。也還沒有真正能夠享到二八制的福利。所謂慶祝勞動節者。不過是跟了人家云亦云的玩一套罷了。也許要再過幾年。工人的程度達到水平線以上。那才不辜負這一天可寶貴的勞動節呢。

黃四餅而全係贈十個牛用一盤掛眉表一宮其國學五角五分和
上存暑晒思凡 今日正新之國家大事在立法院通過國民方
今組城化保之新代新打

對國民黨中執監委出席事

各立委辯論甚久

孫科謂我國立法不必管有否前例
結果通過國民黨中執監委出席席大當然代表

立法院通過大綱組法

立法院今早八時開會議憲草案

【南京四月三十日電】立法院三十日早開第五十八次會，孫科主席，開會後，即宣讀通過國民大會組織法草案。

★傳聞：當即起立報告：各委對中央執監委出席席大當然代表，應予通過。至草案第五條（關於列席人員）問題，在立法院開會時，發表意見甚多。梁寒操提議：長日前會，選集一部立交換意見，以期開會時，當會一致通過，將中央執監委出席席大當然代表，在立法院通過。

似有投機之嫌。為時時期，本黨中央委員參加會議，目為通過憲法草案，擬於本時期應有程序。且本黨第五大全國代表大會決議，召開國民大會，特制定國民大會組織法，公布之。

★傳聞：當即起立報告：各委對中央執監委出席席大當然代表，應予通過。至草案第五條（關於列席人員）問題，在立法院開會時，發表意見甚多。梁寒操提議：長日前會，選集一部立交換意見，以期開會時，當會一致通過，將中央執監委出席席大當然代表，在立法院通過。

★傳聞：當即起立報告：各委對中央執監委出席席大當然代表，應予通過。至草案第五條（關於列席人員）問題，在立法院開會時，發表意見甚多。梁寒操提議：長日前會，選集一部立交換意見，以期開會時，當會一致通過，將中央執監委出席席大當然代表，在立法院通過。

★傳聞：當即起立報告：各委對中央執監委出席席大當然代表，應予通過。至草案第五條（關於列席人員）問題，在立法院開會時，發表意見甚多。梁寒操提議：長日前會，選集一部立交換意見，以期開會時，當會一致通過，將中央執監委出席席大當然代表，在立法院通過。

今聞會。彼因去。中其銀。以不勝去。故將因。地則博。男。一。安。亦不勝去。
 故有如此。十二時。甲。乙。浮。因。則。則。其。依。而。移。一。張。為。已。率。而。師。也。男。
 之。則。年。康。潤。以。之。丁。曉。先。其。白。之。王。竹。亭。亦。在。則。要。人。而。不。則。其。去。
 安。之。謂。但。既。則。便。不。少。學。因。其。公。金。快。領。其。果。一。時。一。利。乃。去。者。有。
 解。者。二。時。去。去。公。金。何。則。三。人。且。知。非。要。矣。乃。當。留。信。請。其。公。金。
 假。謂。手。暇。遂。請。其。喉。竹。序。來。而。申。返。率。止。所。改。其。只。有。一。之。即。胸。中。
 伏。胸。心。亦。亦。之。契。約。不。立。公。金。率。止。悔。悔。因。率。止。其。是。返。之。也。
 今日之事。頗覺有謂。打電話中。不詳詢原因。且不堪解。安兩端。
 評以。此。亦。講。事。留。意。時。一。反。意。亦。有。其。守。之。の。ふ。
 祖。子。稱。君。子。古。九。為。家。晚。景。不。知。何。故。近。日。之。健。力。改。話。據。端。
 移。之。不。入。五。八。時。亦。申。返。

大晚報有評論雜誌一文，要提倡及中國旅行社，亦所適之

三刻拍有評論也

梅蘭芳

葉夢

「非著名」以後，給我印象最深刻的，該是唐虞秋飾的那個白素貞了。白素貞在劇中的地位，他是代表了資產階級的買辦社會的，他藉着他的幾個學錢，任意的玩弄女人，踐踏女人，殺害女人他並不把女人當作人，這是他一般的活態度，這樣的典型一般的說起來，固是容易討好的人物，但要演到忘記「自我」和劇中人的個性溶化在一起，使觀眾不意識到這是在做戲，我相信除非演員對於這種人生有過深刻的體驗是決演不成功的。可是這裏，在唐虞秋的表演下，真像值得我們佩服的，他是演得熱的很體貼的給我們演出了。你瞧他那副化裝成的沉着而又狡猾的面貌，那雙炯炯迫人的

鳥子，那樣優美人的氣概，那樣圓熟地運動着，可帶克，劇中人的生活是多麼具體地描繪着！因此，假定說，「白素貞」是成功的話，唐虞秋實在應該占着很大功勞的。

「梅蘭芳」本身的社會意義，我認為我們應該指出，它是並不怎麼高的。劇作者雖極力欲暴露出人的醜態，在現制度之下，女人之不容易生活，想使讀者能了然於劇的主旨，但在表演的方法甚至內容上，顯然是不修而且還不盡善的。原若我雖沒有看過，但改譯了的「梅蘭芳」中，含有毒索，却是任誰也不能掩飾得過的。在這裏，它教育了人：「忍受痛苦」人總有出頭的一天。」——「二個女人」只要能舒適

適地過着生活，便已算是幸運了。這些女性的思想，在人類的生活中心，間一直到现在，依舊很濃厚的瀰漫着，但經過劇作者的選擇組織而演到舞台上，則顯得很小，它不能適應隨便的，它有它的時代責任，它有它的時代使命。假定它不只是想給青年小姐們看看兒話的話。

導演對於劇情的處理，大體說，是令人滿意的了。特別是第三幕和第四幕，是相當地感動人的。但第一幕和第二幕，却還有值得商榷的地方，要是導演者不認為我是故意苛求，那末，這裏我們不妨提出來：第一幕劇作者的同情，明顯是給予馬志英的，可是演出的效果，像重心是移上白素貞身上了，這原因，我認爲應當

歸根於馬志英和白素貞見面後，先轉接長那個轉彎的過頭太突然，至少還應該把馬志英和白素貞見面時的性情更強調一些。第二幕，同樣也可說是由於那種忽略所致，梅蘭芳轉變的過頭是太快了，導演者對於梅蘭芳的轉彎的個性，雖已把握得很明確，可是在表演上，還是不夠一些，意識薄弱的女性，每逢一轉事件發生後，她是一定有一個很長的內心衝突過程的，不知導演者的意見以爲怎樣？

演員，前面說過，唐虞秋是收到了出神入化的境地了，此外的演員，也都盡職，比較差一點的是演馬志英的，有些地方還似乎不十分合他的個性，不過，他自身的實力程度，却是同別人一樣的。佈景很適宜，照明在這裏也依舊顯着異常良好的成績。

立法院對孔墨氏所著之「梅蘭芳」一書，已於五月三日通過，五日中，公佈，即作全型詳情剪發。

五月三日 星期日

午前十時乘道車赴湖山寺。遊道經安河。抵寺十時。已定詢於僧。即於寺中聽佛大經。易以二時。即止。

上午及初間看僧修持。眼力能理。仙其略。似之技術真高。

午後二時。因游湖山寺。寺中多珍寶。明晚。寺中有一廟。子座位。之時。

至五時。大中華。寺中。佛前。大鼓。其音。極其。宏亮。全。年。六。十八。月。之時。

寺中。佛前。大鼓。其音。極其。宏亮。全。年。六。十八。月。之時。

寺中。佛前。大鼓。其音。極其。宏亮。全。年。六。十八。月。之時。

寺中。佛前。大鼓。其音。極其。宏亮。全。年。六。十八。月。之時。

寺中。佛前。大鼓。其音。極其。宏亮。全。年。六。十八。月。之時。

寺中。佛前。大鼓。其音。極其。宏亮。全。年。六。十八。月。之時。

前日大以報部所定全和人生馬下亦一事也

劉寶全之私人生活

年已六十八歲擬退休

不再寫藝

劉寶全此書來歷頗奇，因大中華書局印記，故營業不能十分興隆，然亦略有盈餘，故大中華方面擬續續唱一月，正在談判中，記者昨晤寶全之哲嗣劉麟，話及其父平居現況，甚感其大體於下，以告諸讀者之天賦者。

劉麟曰：『爲人子者：對養高年老父，理應竭力侍奉，若以家父原意，本擬於：』

一、因天津書場主人力阻，則果不再唱，則同業必受影響，而

商場中之現狀固十餘人，必受其影響之端，已可概見。
一、支離留宿：且於睡時，以小塊漢玉什物等，而書場主人竟將此物統奪去，阻止留宿。家父雖其情誠懇，遂允其再唱數年至今年。
二、再唱數年至今年：而與（劉麟自謂）亦遠隨侍奉，不敢多具。
三、肉食與其生快也：日間則食，且不宜過飽，夜間不能使其睡，慮或思睡，則難以消化，故必時時閑談，至四時後始能睡。
四、在天津之生活：又必與其

一、以養心神，設機策，恐老人家必不能不勞心，恐其成疾，遂反不能如此。
二、相繼飲食有規律：今年老人家已六十有八矣，此次北歸，必即杜門退休，不再唱，爲之子者，亦不忍再任老父辛苦勞矣。日前滬首公司數家，擬請唱片若干，正在接洽中，約亦屬。
三、擬唱則開別紀念：家父嘗語劉麟云：『僕自以後，注意節制性慾，或斷絕女色，則老若身健，少疾病，我（寶全自謂）今日尚能腰脚強健，不覺其狀，實得力於此也。』

報部所定全和人生馬下亦一事也

以保國輸德貨價

抵補日本入超

克模已離日來滬

【東京二日電】德國與「滿洲國」締結的商業新協定，規定「滿洲國」得於自本年六月一日起的十二個月內，以值日金一萬萬元的產品運入德國，德國以外幣付補償四分之三，以馬克付四分之一。

之。一、滿洲國以此項馬克付給德國運入「滿洲國」物產的價，如德國外國處不能得外幣日金七千五百萬元，則「滿洲國」輸德產品可以減少，但最少以六千五百萬元爲限。日本對德入超，其一部分將以「滿洲國」對德輸出增加之數抵補。此項商業協定，如能續談，其談判當在一九三七年四月一日前開始。

昨日由滬計代表共一十
二、可爲國民境中只知
百思家焉乃知多事也

表。此外尚有區域代表六十五名。職業團體代表二十二名。自由職業代表五十八名。

五月一日
星期一
陰雨

十段の登山、就て決定、解、解、楊、楊、至、由、有、同、人、張、回、祖、洞、楊、洞、
 因、楊、橋、有、其、時、間、甚、多、順、亭、工、似、進、行、甚、慢、也、以、其、未、及、別、日、間、
 加、以、一、日、時、の、時、校、狂、預、歸、得、文、部、份、完、畢、

下午為歌以送子民一出清其財出者市一具王世左其

午後八時同様に、片方を看話劇に、もう一方を演劇に、計の幕共演。
両時は、五時半より果て刻限る。――
想完了後、何なる演劇も可過ぎ、惟飾布女士（すめいと）と之母（はは）と唐

青青怨不喜切耳其淫邪者以下

少奶奶的扇子本事

本劇的故事，敘一個二十年前，背了丈夫，丟了女兒和情人私逃了的金女士，現在弄得飄泊無依，聲名狼藉，不得已回到上海來，因為她知道他的女兒已經長成結婚，而且女婿又是一個很有錢的人，她原想認了她的女兒，好從女兒那裏得一點幫助，但是，因為她的名譽已經糟到人所不齒的地步！如果她認了她的女兒，那末她女兒的名譽與地位一定要生搖動，這樣，使得她不敢認自己的女兒，只是暗地裏和她的女婿說明了她的秘密和苦衷。

她的女婿——徐子明，是個很顧面子的人，得了這種秘密當然要極力保守，於是情願按月供給金女士的生活費，要她不要告訴她的女兒，他的妻子，徐少奶奶。

徐奶奶從女友那裏知道了徐子明給錢與金女士使用的事情，她誤會了金女士是徐子明的外遇，後來，在跳舞會裏又看見徐子明與金女士親熱的情形，於是火中燒，怒不能忍，另一位追求她的男子劉伯英便乘機慫恿她，使她在一定的誤會之下，做出了和她的母親在二十年前做的一樣的事情——留下一封信，背了丈夫，丟了兒子，逃往那位男子劉伯英的旅館中去了。

幸而那封可怕的信落在金女士的手裏，金女士便竭力設法挽回這幕悲劇。一面托友人辭着徐子明。一面跑到劉伯英的旅館中去勸徐少奶奶。好容易才把徐少奶奶勸轉了心。但是忽又遇到了意外的危險。——因一把扇子而引起的危險。雖然金女士設法脫了危險。然而金女士的名譽因此更壞了。

結果。徐子明因為完全不知道徐少奶奶私逃的一段事。仍舊和徐少奶奶相愛如初。但是。對於他的岳母大人。金女士却完全看不起了。這樣迫得金女士不得不設法離開上海。為她女兒的幸福。閉幕時。金女士要走了。徐少奶奶依依不捨的。可憐她還不知金女士就是自己的生母哩！

