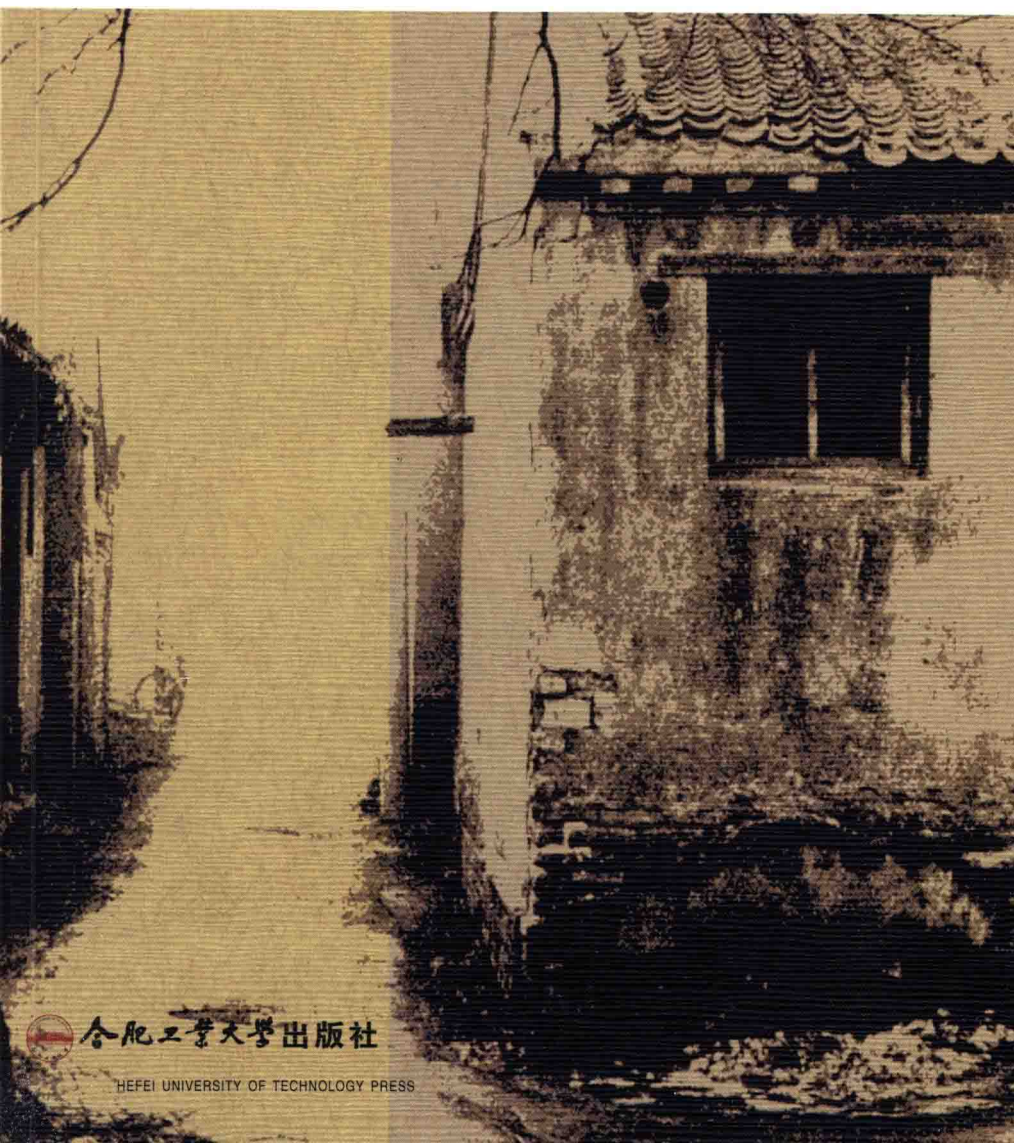


岁月印痕

梁晓声题

胡同怀◎著

SUIYUE YINHEN



合肥工业大学出版社

HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

岁月印痕

梁晓声

胡同怀 著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月印痕/胡同怀著. —合肥:合肥工业大学出版社,2014.6
ISBN 978-7-5650-1873-2

I. ①岁… II. ①胡… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 149889 号

岁月印痕

胡同怀 著

责任编辑 朱移山

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2014 年 6 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2014 年 11 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	8.25
	市场营销部:0551-62903198	字 数	207 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	合肥星光印务有限责任公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1873-2

定价:30.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

谨以此书

奉献给伟大光荣的祖国

奉献给伟大光荣的党

奉献给伟大慈祥的母亲

奉献给曾经给我友情的好友

奉献给曾经给我温暖的学友

胡国栋

2014年7月1日于安庆

祝贺《岁月印痕》付梓

同怀同志的新书付梓之前，先睹为之一快。其中一篇专门介绍我在南京就读一事，不胜感谢之至。胡君文笔生动、准确、老到，拜读之余，浮想联翩。偶凑五古数句，聊以续貂。

七十年前事，负笈游南京。

胡君重提起，往事如烟云。

战火纷飞急，人心动古城。

师生渐离散，歧路各飘零。

今逢都不识，换代隔古今。

.....

巍巍飘白发，一忆一沾襟。

朱材良

2014年6月10日

安庆一中后北楼

时年八十五岁

（朱材良先生，安庆市一中高级教师，全国模范教师，诗人）

长相思·贺同怀君八十寿诞 并大作《岁月印痕》问世（二首）

孙 琦

（一）

龙山青，风水潏。聚首城北正晴空。群儒贺寿星。
桑梓情^①，同怀亲^②。红烛摇影杯盘陈。尽显觥筹声。

（二）

八秩翁，岁月吟。笔底波澜万千重。付梓艰亦欣。
仰君仁，频举樽。愿天再赐百寿辰。宁醉也千盅。

注：① 桑梓：借指故乡，此处是指来自同一地域的人。

② 同怀：指参加贺寿的人“当以同怀视之”，实指上句的“群儒”，并非指寿星本人。

（孙琦，安庆市第十一中学原校长，诗人）

胡同怀老友八十大寿

八秩祝椿龄，老友同怀，福寿兼修培李茂；

一生持竹劲，豪情共契，诗文俱擅敢言真。

白启寰恭贺

甲午仲夏于生虚室

（白启寰，安庆市知名楹联专家，诗人）

序 一

方宏进

我有一位多年老友姓陈名叫“三友”，据说取意自“三人行，必有吾友”。其身材魁梧异常，名副其实是一个结交广泛、仗义江湖的好友之人，偏偏你从外表是断不可能猜到他的真性情和深气度的。

三友兄生于江苏，常年在安徽工作，却在北京有一拨铁杆朋友。这些个人物平日里各有码头，或相互交好、或针锋相对，更多的是属于八杆子打不着，但只要是手机上接了三友兄的饭局短信，都是尽量推掉要事赶来赴会，不论这饭局是摆在殿堂之内还是街尾食肆。我每每侧身席末，都是为了欣赏这些各路豪杰冷不丁被人聚成一局而呈现出的人间喜剧。

记得十几年前三友兄撮的一次饭局颇为经典，来宾不多但特色鲜明，达官贵人自不在话下，有几个人物甚是精彩值得一提。

有一位是我的老同事，点评坊间逸事，讽刺幽默、话锋凌厉、笑果十足，辩才之高无人可出其右；另有一位是我的故交，迟到而来饮食匆匆，好在食罢后不负众人之请，二话不说展开绝活：先是用手指戳停急转的电风扇，再是生嚼玻璃杯慢咽下肚，后又掏出张纸币劈断筷子。高潮是他拿着个不锈钢勺用嘴轻轻吹气，一会儿那勺子就像面条般自己弯曲对

折起来。桌边各色人等饶是见多识广，也都个个看得目瞪口呆；还有一位仁兄是我的前辈，杯盏交错之间念念不忘知青岁月感慨万分，至席末因酒喝到了位，自告奋勇要即席朗诵，结果不负众望吟出的自是高老头的那首“海燕”……在斤半白酒的浸泡后，我那晚的记忆已不甚清晰，但各位仁兄持风发意气做江山点评的热闹场面至今仍历历在目。由此可见环三友兄高人性情之一斑。

此次三友兄嘱咐我必得为他的一位挚友胡老先生的雅集做序，我自知才疏学浅，自己鼓弄些许文字还一直无法结集出书，遑论为他人著作做序。可三友兄是个执着的人，隔三差五就打电话来劝说催促，我只好就题外话发挥一二，既不给胡老先生的雅集添乱，也算完成三友兄交待的任务。

胡老先生是安徽桐城人。眼下说起桐城不知道多数人的第一联想是什么，可能还有很多人对其不甚了了，可要是倒退个两三百年的文人士子谁要是自己的背景出身上带出桐城两个字，甭管是在殿试大堂上还是乡间书院里，立马都会引得旁人刮目相看。一句“天下文章出桐城”，恐怕是其他以地方特色出品来标榜当地文化渊源的城市都无法与其比肩的。

桐城派文理统领清代文章潮流两百多年，到清朝末年已是式微，再经历了“五四运动”的彻底扫荡，到今天的网络时代仅成为百度搜寻中可以查到的一个条目了。现在讨论桐城派文风的可能仅限于专业研究人员，跟80后、90后们聊桐城派的“文法”“义理”多半得到的回应是无感或嬉笑，但是桐城派讲究的用词文雅、言之有物、重视逻辑推论、说话以理服人难道真是今天的互联网人类早已掌握和遵循的议论守则了吗？当然没有！那我们还是认真读读这本胡老先生的文章吧。

两月前三友兄又来北京，面露遐想地低声问我：“哪天我把

你们几位再叫到一块来组个饭局？”我大笑回应：“你要是能够约成，估计得有好多家电视台和视频网站愿意出百万级的代价来现场直播，转天必是各大新闻客户端的头条！”

其实我私下在想，要是约成了，大家又该从何谈起呢？

遵嘱作文，不敢为序。

2014 年秋

序 二

刘鉴新

老同学同怀兄最近把自己以往写的文章（其中大多数是在报刊上发表过的）整理汇编成书，我认为这是一件好事。一来可以回顾一下自己的写作历程，有利于总结经验、发扬成绩、与时俱进、再创新篇；二来可以作为与亲朋交流的资料，以便于互相学习、共同切磋、联络感情、增进友谊。

承蒙同怀对我的信任，把他的部分文稿复印给我浏览，我有幸就为了《岁月印痕》的第一个读者。

我和同怀相识是在上个世纪的 50 年代。那时我们都只有 15 岁左右，在安庆师范学校读书。我们毕业后，先后分别考取了安徽师范大学和合肥师范学院的中文系，从而也就决定了我们要当一辈子的中学语文教师，而写作始终都是我们的一种业余爱好。

我于 1959 年下半年分配来安庆一中工作，同怀在 1985 年也从郊区调到了一中。我很高兴，因为我们又成了同事。在工作中，我深感同怀为人热情，办事认真，工作负责，赢得了学生的好评。

我和同怀退休后还保持着经常的联系。这当然要归功于安庆师范五五届校友联谊会。说到这个联谊会，首先我所想到的是组织者王光友先生，其次便是做了许多具体工作的两位秘书长胡同怀和檀忠先生，当然还有那些让我感到可敬可亲的学友。我们每年都要开展几次形式多样的联谊活动。同怀在这些活动中团结学

友、积极联络、传递信息、热情服务。这给我们留下了较为深刻的印象。

以上所说大概就是我与同怀的“三老”情缘吧！那么，这些与他编的《岁月印痕》又有什么关系呢？我说大有关系！宋代大文学家苏轼在《答张文潜书》中说“其文如其为人”，就能更好地研读“其文”。

是的，文如其人！我读了同怀的文章，总的感觉是文风朴实简练、内容丰富多彩。他的文章取材涉及面很广，有诗词楹联的考证诠释，也有安庆历史的点点滴滴，但更多的是对人物风范的纪实缅怀。他笔下的众多人物，既有大家熟悉的乡贤宿儒，也有鲜为人知的至亲好友，诸如自己的母亲、老师、同学、同事等。这些，他都写得细致入微，热情洋溢。可见同怀的为文和他的为人一样，都是那么真挚、朴实、热情！因此我认为，尊师敬业、崇尚文明、严谨治学、去伪存真，也就成了他的文章的主题。

祝愿同怀健康、快乐、吉祥！



作者与著名作家梁晓声先生合影 2014年6月7日于北京



作者与央视著名主持人崔永元先生合影

2014年6月6日于北京

(后面站立者是作者的女儿丽荣)



从左至右:舒天乐(安庆市教育局原纪委书记);白启寰(安庆市七中教师、楹联专家、诗人);徐咸仪(安庆市教育局原副局长、诗人);作者(安庆市一中高级教师);刘鉴新(安庆市一中特级教师);孙琦(安庆市十一中原校长、诗人);程鹏(安庆市文联原副主席、作家);夏有启(安庆市十五中高级教师)



安庆师范部分老学友聚会
(后排从左到右第三人为作者)

對句流長兄弟詩詞歌賦
使文章生色

安慶市楹聯學會成立紀念

讓山水增輝
楹聯廣布友朋亭閣櫻台

胡月懷撰 馬東昇書

为安庆市楹联学会成立撰联,著名书法家马东昇先生书写

目 录

序 一	方宏进 (001)
序 二	刘鉴新 (001)

亲 情 篇

苦难的母亲	(003)
偷着回家看母亲	(006)
母亲的“百衲衣”	(009)
永远忘不掉的故事	(011)
再忆母亲	(015)
怀念爱妻程晖	(018)
苦命的姐姐	(022)
追忆史淑贞老师	(025)
怀念恩师扬振麟先生	(028)