

學 生 國 學 叢 書

繩 天 綏 選 註

詩 經

商務印書館出版

抒情詩(上)

靜女

靜女其姝。俟我於城隅；愛而不見，搔首踟躕。

○此爲邶男戀女之詞。○其狀事之詞也。姝，美色也。赤朱反（戸乂）。○搔，蘇刀反（厃𠂇）。踟，猶徘徊也。讀若馳廁。

靜女其變。○貽我彤管；彤管有煒，○說懌女美。

○變，美好貌。呂轉反（ㄉㄩㄢˋ）。○貽，贈遺也。彤管，筆亦管也。○有狀物之詞。煒，赤貌。讀若偉。○說同悅。懌，亦悅也。讀若亦。

自牧歸荑。○洵美且異。匪女之爲美，○美人之貽。

○牧，郊外也。歸，亦貽也。荑，茅之始生者，音唏（ㄊㄧ）。

○洵，信也。

○匪，非也。女，同汝。

月出

月出皎兮！
佼人僚兮！
舒窈糾兮！
勞心悄兮！
五

○此蓋陳男思女之詞。
○皎，月光也。音矯（ㄐ一ㄠ）。
○佼，與姣同，美好也。僚，好貌，音了（ㄌ一ㄠ）。
○舒遲也。窈糾，舒之狀貌。糾，侈讀若矯。此詩每章第三句皆有舒字，又皆以疊韻形容舒之狀貌。
○悄憂也。

月出皓兮！
佼人惄兮！
舒憂受兮！
勞心懥兮！
四

○皓，光也；一作皓。
○惄，音柳（ㄉ一ㄡ），好貌。
○憂，憂上聲；懥受，舒遲之貌。
○懥，音草（ㄘㄤ），亦憂也。

月出照兮！
佼人燎兮！
舒天紹兮！
勞心慘兮！
三

○燎，當爲嫽，音料（ㄌ一ㄠ），好也。
○天紹，卽要紹，作姿容也，要與天通。
○慘，當作慘，千刀切，愁不安也。

伯兮

伯兮！
○邦之桀兮。
○伯也執殳，爲王前驅。

○此衛婦人思夫之詞，且寄遠作也，觀次章辭意可見。

○伯，稱其夫也。竭，音掣（ㄔ一ㄝ），武貌。

桀，通作傑。
○殳，音殊（尸ㄨ），兵器也，長丈二尺而無刃。殳

自伯之東，首如飛蓬。
○豈無膏沐，誰適爲容！

○蓬蒿屬，其華如柳絮，風飛散亂。

○膏，所以澤髮者。沐，蓋潘也。潘，米汁，可以沐頭。

○適，讀如的主

也。

其雨其雨，○杲杲出日，願言思伯，甘心首疾。

○其猶將也。
○杲杲，日色明也。
○言語詞。

焉得諏草，○言樹之背，願言思伯，使我心痺。

○諏草，忘憂草也，諏亦作𦥑。
○背北堂也，堂面向南，堂背向北，故背爲北堂。
○痺，音昧（ㄇㄧˋ），病也。

君子于役

君子于役，不知其期。曷至哉？雞棲于埘，日之夕矣，羊牛下來；君子于役，如之何勿思？

○此婦人思夫遠役之詞。　○埘，音時（戶），鑿牆而棲雞也。

君子于役，不日不月。曷其有佸？○雞棲于桀，日之夕矣，羊牛下括；○君子于役，苟無飢渴？

○其語助佸，音括。《𠂇𠂇》會也。○桀，雞棲于杙爲桀，杙，小木椿也。○括，至也。

杕杜

有杕之杜，有睆其實。○王事靡盬，繼嗣我日。日月陽止！女心傷止！征夫遑止！

○此思婦之詞。○有狀物之詞。杕音第(ㄉ一)特生也。杜,赤棠也。○暎音莞(ㄏㄨㄢ)實貌。○靡鹽無暇也。鹽音古(ㄍㄨ)。○陽十月也。止語詞。○遑暇也。

有杕之杜,其葉萋萋。○王事靡盬,我心傷悲。卉○木萋止!女心悲止!征夫歸止!

○其葉萋萋,則又春將暮之時矣。萋,盛貌。

○卉,百草總名。

陟○彼北山,言采其杞。○王事靡盬,憂我父母。○檀車轔轔,○四牡○瘡瘞○匪夫不遠!

○陟,登也。○杞,非常菜也,音起(ㄑ)。○母,古讀如米音。

○檀車,檀木所爲車,檀質堅,故宜車

材。轔轔,敝貌,音闡(ㄱㄢ)。○四牡,謂車前駕馬也。

○瘡瘞,罷貌,音管(ㄍㄨㄢ)。

匪載匪來,○憂心孔疚;○期逝○不至,而多爲恤。○卜筮偕止。○會言近止!○征夫邇止!

○匪載匪來,言征夫不裝載而來歸也。來,古讀如釐。○孔大也。疚,古讀如几。病也。○逝往也。○

而,猶乃也。爲,猶用也。恤,憂也。○卜用龜,筮用蓍。艸,俱也。謂卜與筮並作也。○會合也。近,古讀如

記。

六

東山

我徂①東山，惄惄不歸。②我來自東，零雨其濛。③我東曰歸，我心西悲。④制彼裳衣，⑤勿士行枚。⑥蜎蜎者蠋，⑦烝在桑野。⑧敦彼獨宿，⑨亦在車下。⑩

○此寫征士還歸之詩。

②徂往也。惄惄久也。讀如滔滔。

③歸顧夢麟曰：「首章歸字隔二句與下

歸悲衣枚協。次章以下，則因首章而以獨韻起調。古樂府及唐宋人詩餘長調，亦有獨韻起者。」

④零落也。濛雨貌。曰聿也。曰聿一聲之轉。

⑤季本曰：「大抵思家之情，在久居之處，猶或可忍，歸心已

動而未至，則其情尤切，故東歸矣，而復言西悲也。」

⑥制彼裳衣。制，古製字。將歸製新衣也。

⑦士，讀爲事行枚。軍旅之事也。鄭康成曰：「行陣也。枚如箸，銜以止語也。」此言將歸。

⑧蜎蜎動貌。讀如涓涓。蜎，桑蟲如蠶者也。轉音如主。

⑨烝發語詞。野古讀如野。

⑩敦，獨宿貌。音堆。勿乂，下。

古讀如戶。此言歸途。

我徂東山，惄惄不歸；我來自東，零雨其濛。果蠃之實，亦施于宇。伊威在室，
蠽蜎在戶，町畷鹿場，熠燿宵行。不可畏也！伊可懷也！

○果蠃，卽栝樓，蔓草名，葉掌狀，夏開白花，實黃蠃，讀如魯。

○施延，音異，字簷下。

○伊威，卽

鼠婦，節足動物，體青灰色，形扁，長三四分。

○蠽蜎，音簫筴，小蜘蛛也，俗呼喜子。

○施延，音異，字簷下。

○伊威，卽

○町畷，（去一ㄥ）睡他短反，（去一ㄨ）町畷，鹿迹也。說文：「田踐處曰町畷，禽獸所踐處也。」無人焉，故場有鹿迹也。

○熠燿，音翊耀，（一）（一ㄠ），燐光也，行讀如杭。

○伊是也。此爲途中想像，嚴粲

曰：『室廬將近，則家事纖悉，一一上心，此人之情也。』

我徂東山，惄惄不歸；我來自東，零雨其濛。鶴鳴于垤，○婦歎于室；○洒掃穹室，○
我征聿至。有敦瓜苦，○烝在栗薪，○自我不見，于今三年。

○鶴，音貫，《乂》似鶴而頂不丹。垤，音迭，（ㄉ一ㄗ），小邱也。鶴好水，將雨則喜而鳴于垤也。

○朱

公遷曰：『行者遇雨，沾體塗足，室家思念，於此爲甚。』○穹室，鼠穴也，穹窮也，室塞也，鼠穴當隨時

填塞，因稱鼠穴爲穹室。○聿，詮詞也，承明上文之詞。○敦，聚貌，音堆，（ㄉㄨㄞ）。○

○

栗薪，栗木之薪。
⑦此言已歸。

我徂東山，慆慆不歸；我來自東，零雨其濛。倉庚于飛，
①熠燿其羽；之子于歸，皇駁其馬。
②親結其綺，
④九十其儀。
⑤其新孔嘉，其舊如之何？

①倉庚，即鶩。于，聿也。于聿一聲之轉。鄭康成曰：「倉庚仲春而鳴，嫁取之候也。」
②之子，指新婦也。

黃白曰：皇驥，白曰駁驥，赤色。
③馬，古讀如姥。
④綺，巨巾也。田家婦女至田野，用以覆首，故亦名巾。
女子嫁時，用絳巾覆首，母親結之。綺，古讀如羅。
⑤九十其儀，言其儀之多也。儀，古讀如俄。此言歸後。

采薇①

采薇，
②采薇，薇亦作止。
③曰歸，曰歸，歲亦莫止。
④靡室靡家，
⑤玁狁之故。
⑥不遑啓居，
⑦玁狁之故。

①此戍役還歸之詞。
②薇，山菜也。
③作，生出地也。
④莫，同暮。
⑤靡，無也。家，古讀如姑。
⑥玁，音。

猶讀若險允北狄也。卽秦漢之匈奴領有今內外蒙古之地。此言出戍。
④追暇也。啓跪也。居坐也。古者席地，起身爲跪。安坐爲居。

采薇采薇，薇亦柔止；
①曰歸，曰歸，心亦憂止。
憂心烈烈，
②載飢載渴；我戍未定，
靡使歸聘。
⑤

①始生而柔也。
②烈烈，憂貌。
③載，猶則也。
④定，止也。
⑤聘，問也，問室家之安否也。

采薇采薇，薇亦剛止；
①曰歸，曰歸，歲亦陽止。
②王事靡盬，不遑啟處；
憂心孔疚，
我行不來。
④

①剛，既成而剛也。
②陽，十月也；今以十月爲小陽春。
③疚，古讀如几。
④來，古讀如釐。

彼爾維何？
①維常之華；
②彼路斯何？
③君子^④之車。
戎車旣駕，四牡業業；
⑤豈敢定居，一月三捷。
④

①爾，亦作薦，華盛貌。
②常，常棣也，子如櫻桃可食。華，古讀如敷。
③路，戎車也。斯，猶維也。
④君子，謂將帥也。
⑤業，業壯也。
⑥此言在戍。

駕彼四牡，[○]四牡騤騤。[○]君子所依，[○]小人所腓。[○]四牡翼翼，[○]象弭魚服；[○]豈不日戒，[○]玁狁孔棘。[○]

[○]四牡，車之四馬。

[○]騤騤，讀如葵葵，強也。

[○]依，依以爲乘也。

[○]腓音肥，[○]一說當作芘。

[○]同庇。[○]翼翼，壯健貌。

[○]弭，弓末也。象弭，謂以

象骨飾弓之兩頭。魚服，謂以魚皮所爲之矢服。魚

獸名，似豬，其皮背上班文，腹下純青。

[○]戒，古讀

服

如亟。[○]棘，急也。

昔我往矣，楊柳依依；[○]今我來思，[○]雨雪霏霏。[○]行道遲遲，載渴載飢。[○]我心傷悲，莫知我哀。

[○]依依，柔弱貌。

[○]思語已詞也。

[○]霏霏，甚貌。四句寫物態慰人情。

[○]此言戍役還歸。



習習谷風。○以陰以雨。睂勉。○同心不宜有怒。采葑采菲。^四無以下體。^五德音莫違。^六及爾同死。^七

○此邶棄婦之詞。

○習習，連續不絕也。谷風，來自大谷之風也。此喻其夫之暴怒無息時也。

○眼

勉強勉也。

○葑，蔬類植物，蕪青也。菲，菜名，似蒿。

○下體，根也。

○德音，美譽也。莫撫也。

○及與

也。爾稱其夫也。

行道遲遲，中心有違。^一不遠伊。^二邇薄送我畿。^三誰謂荼苦。^四其甘如薺。^五宴爾新昏，如兄如弟！

○違，訓離，憂也。

○伊，猶維也。

○薄，發聲也。畿，音祈，門內也。此敍見棄。

○茶，音徒

（云又）苦菜也，蓼屬。

○薺，齊上聲，蔬類植物，味甘。

○宴，樂也。

涇以渭濁。^一湜湜其沚。^二宴爾新昏，不我屑以。^三毋逝我梁！^四毋發我笱。^五我躬不閱。^六遑恤我後。^七就其深矣，方之。^八舟之，就其淺矣，泳之，游之。^九何有何亡？^十睂勉求之；凡民。^{十一}有喪，匍匐救之。

○涇渭二水名，涇清渭濁。○湜，音殖（ㄓ）；湜湜，清貌。小渚曰沚。○屑，潔也，以猶與也。此敍見棄之由。○梁，魚梁，堰石障水而空其中者。○發亂也。笱，古音矩（ㄐㄩˋ），竹器，承梁以取魚者也。○閼，容也。○恤，憂也，後古讀如戶。○方，並兩船也。○泳，潛行也，游浮水也。○亡，古無字。○凡民，指親戚鄰里也。○匍匐，手足並行，急遽甚也。數語自道勤勞。

不我能憤，○反以我爲讎；既阻○我德，賈用不售。○昔育恐育鞠，○及爾顛覆；○既生，既育，比予于毒。

○惄，轉音許，求反，養也。○阻，拒卻也。○居貨待售曰賈，讀如古，售賣去也。此怨詞。○育，恐謂生於恐懼之中。育鞠，謂生於困窮之際。○顛覆，謂窮也。

我有旨蓄，○亦以御○冬。宴爾新昏，以我御窮。有洸，有潰，○既詰我肆，○不念昔者，伊余來塈。^㊂

○蓄，菜乾，苴之屬也。○御，古禦字。○洸，音光，《乂尤》武貌，潰，音繪，《厂乂尤》，怒色也。○詰，猶貽也，肄勞也。○來，詞之「是」也。塈，音歛（ㄒㄧㄢˋ），息也。此爲希望之詞。

氓○

氓之蚩蚩，○抱布貿絲。○匪來貿絲，來卽我謀。^四送子涉淇。^五至于頓丘。^六匪我愆期，子無良媒。將^八子無怒，秋以爲期。

○此衛奔婦見棄其夫之詞。○氓，民也，猶言某甲也。蚩蚩，無知貌。○布幣也，古者謂錢謂泉布。買也。^四卽就也。我婦自稱也。謀，古讀如媒，議婚也。^五子，稱男子也。淇水名，在河南淇縣。^六頓丘，地名，在今河南濬縣。丘，古讀如區。^七愆失也。^八將，請也。

乘彼垝垣，○以望復關；○不見復關，泣涕漣漣。^三旣見復關，載笑載言。爾^四卜爾筮，體無咎言；^五以爾車來，以我賄^八遷。

○乘，登也。垝，音鬼（《乂》），壞也。^二復關，男子所居之地也。^三漣漣，垂涕貌。^四爾，指男子也。^五體，卦兆也。咎，凶也。^八賄，女子之體己也。

桑之未落，其葉沃若；○于○嗟鳩兮，無食桑甚！○于嗟女兮，無與士耽！^四士之耽

兮，猶可說也；女之耽兮，不可說也！

○沃若光潤貌。○于古吁字。○桑葚桑實也。葚音甚（尸𠂇）鳩食甚多則醉。○耽相樂也。音單
(ㄉㄢ)此詞怨甚。

桑之落矣，其黃而隕；自我徂爾，三歲食貧。淇水湯湯，○漸車帷裳；○女也不爽。○
士貳其行！○士也罔極，○二三其德！

○湯讀如傷湯湯水盛貌。○漸讀如尖漬溼也。帷裳以帷障車之傍如裳也。○爽差也。○行讀
如杭。○罔極無定也。此爲責言。

三歲爲婦，靡室勞矣。夙興○夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，○至于暴矣。兄弟不知，
咥其笑矣！○靜言思之，躬自悼矣！

○靡無也。○夙興早起也。○言語詞。遂謂既得之也。○咥音戲（十二）笑貌其狀詞。此言有愧
意。

及爾偕老，老使我怨！淇則有岸，隰則有泮；○總角○之宴，言笑晏晏，○信誓旦旦，

④不思其反，⑤反而不思，亦已焉哉！

○隈音習（ムニ）下溼之地。泮音畔（タマニ）涯岸也。○總角，男女未冠笄者之稱，謂總聚其髮而束之也。○晏晏，和柔也。○旦旦，猶怛怛，誠懇也。○反，謂事之反面也，大凡人之處事，須當思其反，詞有悔意。○哉古讀如資。詩歷敍勞苦，自怨自艾，如泣如訴，情至之文。

白華○

白華菅兮，○白茅束兮；○之子④之遠，俾我⑤獨兮！

○幽王寵褒姒，廢申后，后歸而作此詩。○華，古花字。菅音姦（ハーナ）茅屬，其花白。○以菅茅之潔白自况。○之子，指王也。○俾，使也。

英英○白雲，露彼菅茅；○天步艱難，之子不猶！○

○英英，輕明貌。○以英英白雲起興，謂不能如菅茅之見露於白雲。○不猶，不同也，不同白雲之露菅茅也。

澠池○北流浸彼稻田；嘯歌傷懷，念彼碩人！○

○澠池水名，在陝西西安縣西。澠皮由切（ㄦ一又）。此再以澠池起興。○碩人尊大之稱，指王也。
樵○彼桑薪，卬烘于煁；○維彼碩人，實勞我心！

○樵研也。○卬音昂（兀尤）我也。煁音甚（戠）平聲，無釜之竈，可燎而不可烹飪者也。若今之火爐。此言已不見愛於王，猶桑薪之徒採而不用也。

鼓鐘于宮，聲聞于外；念子惄惄，○視我邁邁！○

○聞去聲。○惄音慥（ㄘㄨㄤ）惄惄，愁不安也。○邁邁，不顧也。此言王心已棄我，故視我邁邁，猶鼓鐘于宮，必聲聞於外也。

有鶩○在梁，有鵠在林；○維彼碩人，實勞我心！

○鶩音秋（ㄘㄤ），水鳥似鶴，好啖蛇，性極貪惡。○以鶩比褒姒，以鵠自比，不解王何以不愛己。

鶩○在梁，戢○其左翼；之子無良，二三其德！

○鶩鵠體小如鴨，雄曰鶩，雌曰鵠，常偶居不離，故常以喻夫婦之和。此以鶩鵠在梁興懷自悲也。○