

中国印象



汉字与姓名

孙绪武 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

丛书主编
张玉金

中国印象



丛书主编 张玉金



汉字与姓名

孙绪武 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字与姓名/孙绪武编著. —广州: 暨南大学出版社, 2015. 2

(汉字中国)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1291 - 9

I. ①汉… II. ①孙… III. ①汉字—姓名学—研究—中国 IV. ①K810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 285955 号

.....
汉字与姓名

编 著 者 孙绪武

出 版 人 徐义雄

策划编辑 杜小陆 刘 晶

责任编辑 刘 晶 李倬吟

责任校对 龙 欣

出版发行 暨南大学出版社 (广州暨南大学 邮编: 510630)

网 址 <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

电 话 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

排 版 广州良弓广告有限公司

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 8.5

字 数 173 千

版 次 2015 年 2 月第 1 版

印 次 2015 年 2 月第 1 次

定 价 32.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

当人类从野蛮跨入文明，一些民族发明并使用了文字。如巴比伦人的楔形文字、埃及人的象形文字、玛雅人的图形文字等。我们的先人，同样也发明并使用了象形文字。

然而到了今天，其他几种古老的文字体系都消亡了，只有我们的汉字至今还活着，并呈现出勃勃的生机。在可以预见的将来，它都不太可能被废弃。这是为什么？

传说汉字是四目的仓颉所造的。他创造文字之后，“天雨粟，鬼夜哭”，真是惊天地、泣鬼神的壮举。即使在今天，还有人把汉字的创造看成是中国人的第五大发明。的确，汉字对中华民族的贡献，怎样评价都不过分。

汉字具有超时代性，使我们后人很容易继承先人所创造的伟大文明。中华民族生生不息，中华文明薪火相传，绵延不绝。汉字居功至伟。

汉字具有超地域性，使得居于不同地域、操不同方言的人们能顺利交流，维系着我们国家的统一和民族的团结。汉字功不可没……

汉字身上，蕴藏着无穷无尽的奥秘，等待着我们去探究。

然而以往对汉字的研究，多是就汉字研究汉字，如研究汉字的本义和形体结构，探究汉字的起源、发展、结构等。有时就汉语研究汉字，探讨汉字与汉语的关系。

近些年来，一些学者开始研究汉字自身所具有的文化意义，探讨汉字与中国文化的关系。

但是，到目前为止还没有人从中国文化生态系统的角度来研究汉字。本丛书就是从中国文化生态系统的角度来研究汉字的。

所谓中国文化生态系统是指由影响中国文化产生和发展的自然环境、科学技术、经济体制、社会组织及价值观念等变量构成的完整体系。人类的活动是社会的主体，人类的文化创造可以划分为科学技术、经济体制、社会组织及价值观念等四个层次，这些因素构成文化生态系统的结构模式。与自然环境最近、最直接的是科学技术一类智能文化；其次是经济体制、社会组织一类规范文化；最远是价值观念。对人类的社会化影响最近、最直接的是价值观念；其次是社会组织、经济体制；最远的是自然环境，它对人类社会化的影响是通过经济体制、社会组织及价值观念等中间变项来实现的。

汉字是一种文化现象，所以可以从中国文化生态系统角度来研究汉字。把汉字与中国文化生态系统联系起来，考察汉字所赖以产生的整个文化生态系统及其对汉字的影响，考察汉字中蕴涵的中国社会结构、经济土壤、文化系统和自然环境等各方面的信息。

本丛书创新点，不是仅就汉字论汉字、仅就汉语论汉字，也不是仅就中国文化来论汉字，而是联系它所赖以产生的整个文化生态系统，从而达到对汉字的更为深入全面的剖析。

本丛书从汉字与人、汉字与社会、汉字与经济、汉字与文化、汉字与自然等五个大的角度来研究汉字，共提出 39 个子课题，每个子课题都写成一本小书。这些子课题如下：

一、人：汉字与人体。

二、社会：汉字与婚姻家庭、汉字与宗法、汉字与职官、汉字与战争、汉字与汉语。

三、经济：汉字与农业、汉字与渔猎、汉字与手工业、汉字与贸易。

四、文化：

（一）物质文化：汉字与饮食、汉字与服饰、汉字与建筑、汉字与交通、汉字与玉石、汉字与文房四宝。

（二）制度文化：汉字与刑法、汉字与度量衡。

（三）精神文化：汉字与乐舞、汉字与书法艺术、汉字与神话、汉字与对联、汉字与数目、汉字与医疗、汉字与色彩、汉字与经典。

（四）心理文化：汉字与民俗、汉字与姓名、汉字与避讳、汉字与测字、汉字与字谜、汉字与宗教、汉字与道德、汉字与审美、汉字与思维。

五、自然：汉字与植物、汉字与动物、汉字与地理、汉字与

天文。

本丛书的读者对象是具有高中及以上学历的学生和一般国人，也包括学习汉语汉字的海外华人、外国学生和一般外国人。

全面揭示汉字所蕴含的中国文化生态系统信息，可以让普通民众和大中学生对我们天天使用的汉字有更为深入的了解，有利于提高基础教育和高等教育的水平，有利于提高中华民族的科学文化水平；还可以让学习汉语的外国学生和一般外国人对汉字及其背后的文化生态系统，特别是两者的关联有更多的了解，这有利于汉字汉语汉文化走向世界。

张玉金

2014. 12

前 言

汉字是世界上最古老的文字之一，已有三千多年的历史。殷商时期的甲骨文是中国最早的文字，历经千年的演变而成为现代汉字。中国人的姓氏是以汉字形式表达的，汉字是中国姓氏的灵魂。袁义达先生说：“自从秦朝以来，中国汉字姓氏一脉相承，从未间断，沉积了几千年的姓氏文化在全球华人心中已经筑起了一座雄伟的血脉丰碑。”

中国是最早使用姓氏的国家，有着悠久的历史。姓氏从它产生之日起基本上是父子相传，从未间断，一直发展到今天。它不仅记录了中华民族的形成和发展，还对增强中华民族的凝聚力、认同感和归属感起到不可替代的巨大作用，成为中国传统文化必不可少的精彩华章。姓大约产生于母系氏族社会时期，也就是传说中的“三皇”时期，距今约5 000年。姓源自氏族图腾，是族群血缘关系的标志，同姓的人具有相同的血缘。姓具有区别种群、区别婚姻和增强族群内部凝聚力的作用。秦汉之前，只有贵族有姓。秦汉之后，平民才开始有了自己的姓。氏大约产生于父系氏族社会时期，也就是传说中的“五帝”时期。氏是姓的分支。古代贵族男子不仅有姓，还有氏。夏商之前就有了少量

的氏，到了周朝，氏就大量地产生了。氏具有区别贵贱的作用。

随着奴隶制度的瓦解和宗法制度的崩溃，旧的姓氏体系产生了混乱。战国末期，随着六国的覆灭和中国的统一，姓与氏开始混合为一。姓氏混同的根本原因在于秦朝实行的郡县制取代了周朝的分封制，贵族一下子失去了原有的封地和爵位。氏已不再是贵族的标志，不再具有区别贵贱的作用，而变成了一种符号标记。同样，姓也失去了原有的区别婚姻的作用，仅仅成了一种血缘系统的符号。到了秦汉时期，姓和氏本义的属性分野实质上已不太明显，几乎完全混同。这个时代，平民开始有了姓氏。姓氏的混同和平民拥有姓氏，是中国姓氏发展史上的一件大事。它的出现标志着贵族的没落，平民地位的提高。从此，中国的姓氏文化走向了大发展的时代。

中国最早记录姓氏的典籍是《世本》，自此之后，有关著作层出不穷。古代影响最大的姓氏读物是《百家姓》，记录了400多个姓氏。据现代学者的研究，中国曾使用和正在使用的姓氏有两万多个，其中正在使用的汉族姓氏有3 000多个，大约80%的汉族人集中在100个大姓上，最常用的姓是李、王、张、刘、陈、杨等。并且，中国姓氏的分布是不平衡的，北方地区王姓是第一大姓，南方地区陈姓是第一大姓，中原地区李姓是第一大姓。

名是应社会的发展需要而产生的。上古时期，在一个人数众多的族群中，为了把不同的个体区分开来，需要每个人都有自己的标志，以便于彼此的交流，这种标志就是我们后来所说的名。

古代贵族男子不仅有名，而且有字，即所谓“幼名冠字”。贵族男子出生三个月时由父亲或长者给其命名。名是用来区别不同个体的，即所谓“名以正体”。男子20周岁时，举行加冠礼，这时就要命“字”。“字”是表示一个人的德行的，即所谓“字以表德”。在古代，父母对未成年子女的称呼就是名，相当于我们今天所说的小名或者昵称，用于非正式场合。子女成年后，为他们起一个正式场合使用的称谓，这就是“字”，相当于我们今天所说的大名。我们今天所说的名字，相当于古人所说的“字”。两汉以后，命名取字扩展到一般的知识阶层。宋代以后，命名取字，几乎遍及各个阶层。今人已经不再分别取“名”和“字”，“名”和“字”不再区分，已浑然一体了。

在此需要说明的是，因时间关系，书中部分插图未能联系上相关作者，如有疑虑，请联系暨南大学出版社，届时会以一定形式表示感谢。

由于本人学识有限，书中难免有不足之处，万望读者批评指正。

目 录

总 序	1
-----------	---

前 言	1
-----------	---

一、姓氏的起源和发展	1
------------------	---

（一）姓的由来	1
---------------	---

（二）氏的由来	21
---------------	----

（三）姓氏的发展	111
----------------	-----

二、名、字、号	117
---------------	-----

（一）名	117
------------	-----

（二）字	148
------------	-----

（三）号	175
------------	-----

三、姓名中的避讳	215
----------------	-----

（一）避讳的由来与演变	215
-------------------	-----

(二) 避讳的范围	223
(三) 避讳的方法	226
四、今人的姓名	232
(一) 今人的姓	232
(二) 今人的名	244
五、结语	252
参考文献	254
后 记	258

一、姓氏的起源和发展

（一）姓的由来

1. 您贵姓

中国人第一次见面总要问：“您贵姓？”见面先问姓，这是中国人的见面之礼。有个相声段子，甲问：“您贵姓？”乙答：“我刚吃完。”这是相声的幽默，实际上谁也不会那样回答的。不过，假如问您一个问题：姓是怎么来的？您就不一定能说得出了。

姓是怎么来的？我们先从“姓”字说起。

姓 xìng 本义为标志家族系统的称号。甲骨文作形，金文作形，小篆作形，从女从生，生亦声，会意兼形声字。《说文解字》（以下简称《说文》）：“姓，人所生也。古之神圣母，感天而生子，故称天子。从女从生，生亦声。《春秋传》曰：‘天子因生以赐姓。’”意思是：“一个人所出生的那个母系。古代神圣的母亲，

与天神感应而生儿子，所以称为天子。字形采用女、生会意，生也作声旁。《春秋左传》上说：‘天子根据诸侯的出生背景给诸侯赐姓。’《左传·隐公八年》：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。”意思是：“天子立有德的人为诸侯，依照他出生的地方赐予姓，分封土地给他，又赐给他氏名。”《白虎通义·姓名》：“姓者，生也。人禀天气所以生者也。”意思是：“姓就是出生，跟一个人的出生有关。人是禀受了天地之气才出生的。”《史记·屈原贾生列传》：“屈原者，名平，楚之同姓也。”刘禹锡《乌衣巷》：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”宋代洪迈《容斋三笔·汉人希姓》：“两《汉书》所载人姓氏，有后世不著见者甚多，漫纪于此，以助氏族书之脱遗。”清代恽敬《得姓述》：“明洪武中，吴沈纂天下姓，得一千九百有奇。”

汉字是意音文字，可以从字形上看出它的意思来。“姓”是由“女”和“生”两部分构成的，把它们的意思汇合起来就是：女人所生。也就是说，姓的产生跟女人有关。最早孩子的姓是由母姓决定的，母亲姓什么，孩子就姓什么。

在旧石器时代（人类以打制石器为主要劳动工具的早期时代泛称为旧石器时代）中、晚期，距今约10万~1万年，远古社会由原始人群阶段进入母系氏族社会。在这一时期，女性享有崇高

的社会地位，掌握着氏族的领导权。世系是按女性来继承的，子孙归属母亲。这一时期的婚姻形式叫作群婚制，它是指原始社会中一个范围的一群男子与另外一个范围的一群女子互为夫妻的婚姻形式。群婚一开始的时候是族内婚，一个氏族内部兄弟姐妹互为夫妻（伏羲和女娲为兄妹婚，就属于族内婚），后来演变为族外婚。它是人类社会最早的婚姻家庭形态。群婚制下，



旧石器时代生活场景



母系氏族公社

孩子随母亲生活，随母姓，孩子只知道自己的母亲是谁，而不知道自己的父亲是谁。在这种婚姻形式下，小孩即使想知道生父是谁，也是不可能的。退一步讲，就算知道了生父是谁，孩子也不可能随父姓。在母系氏族社会，女性处于支配地位，孩子归母亲所有，而男性地位低下，处于被支配的地位，因此，孩子不可能随父姓。《吕氏春秋·恃君览》：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处，知母不知父，无亲戚、兄弟、夫妻、男女之别。”意思是：“以前远古时期，那时候没有国君，百姓们聚居在一起，他们只知道母亲是谁，而不知道自己的父亲是谁，人与人之间没有亲戚、兄弟、夫妻、男女的区别。”东汉班固的《白虎通义·号》

也说：“古之时未有三纲六纪，民人但知其母，不知其父。”两部书说的正是母系氏族社会的婚姻家庭状况。

据《春秋》整理出来的古姓有妫、姬、姒、子、风、嬴、己、任、姁、祁、牟、曹、妘、董、姜、偃、归、曼、熊、隗、漆、允，共 22 个。据文献统计，先秦时期总共出现过 30 多个姓，加上考古出土的西周铜器铭文上所见的姓，总数也没有超过 50 个。在这些姓中，我们会发现有近半数带有女字旁。因此，人们推测，姓的产生最早当在母系氏族社会，姓是母系氏族社会的产物。

2. 姓的来源

我们一出生就有了姓，姓似乎是与生俱来的东西。最初的姓是怎么来的呢？

(1) 图腾名称。

姓最初是代表有共同血缘、血统、血族关系的种族称号，简称族号。在人类姓氏系统中，有一个十分明显的类同现象：人们常以动物、植物或自然界的一些非生物名称为姓。这种现象反映了一种类同的文化特点：姓氏与原始图腾有着密切的关系。“图腾”一词来源于印第安语“totem”，意思为“它的亲属”、“它的标记”。由于远古时期的人们缺乏对人类自身的认识，因而不知道人类是从哪里来的。在原始人的固有观念中，本氏族人都源自某种特定的物种——某种动物或植物。本氏族与某种特定的动物

或植物具有亲缘关系，于是图腾信仰便与祖先崇拜发生了关系，某种动物、植物便成了这个氏族最古老的祖先。例如，“天命玄鸟，降而生商”，“玄鸟”便成为商族的图腾。人类最初的姓氏很多源于图腾崇拜，这是华夏姓氏与外国姓氏共有的特点。

在遥远的原始社会，生产力水平十分低下，人们对自然界和人类社会的认识也十分有限。原始先民们无法弄清楚自身和氏族是从什么地方来的，便以为氏族与某种动物、植物或非生物有某种特殊关系。于是，人们便把这种特殊事物奉为氏族崇拜的祖先，顶礼膜拜。正是这个原因，远古有不少氏族干脆就用图腾作为氏族的名称了。随着历史长河的积淀和文化心理的过滤，大多数图腾转化为民族的姓氏。法国人类学家雷纳克的《图腾崇拜的规则》中说：“氏族及个别成员都须采用图腾动物作自己的名字。”这里所说的“名字”，就是后来的姓氏。在今天世界各民族中，有不少姓氏都源自古老的图腾。英美常见的姓氏雷切尔是母羊的意思，德博拉是蜜蜂的意思。葡萄牙的姓氏拉波孔是狐狸的意思，洛博是狼的意思。同样，日本的龟、熊、虎、猪、鹤等姓也都源自动物图腾。这种“图腾姓氏”的现象，揭示了人类姓氏文化的类同性。

根据学者们的研究资料，中国许多民族的姓也是由图腾名称演变而来的。中国的龙、马、牛、羊、猪、凤、蛇、梅、李、桃、花、叶、林、山、河、水、云、沙石、皮、毛等姓都当源自同名的图腾。风姓源自凤凰鸟图腾，在甲骨文里“风”都写