

飞羽情懷

郭耀庭生态野鸟摄影集



中国摄影出版社

| 飞 | 羽 | 情 | 怀 |

郭耀庭生态野鸟摄影集

中国摄影出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

飞羽情怀: 郭耀庭生态野鸟摄影集 / 郭耀庭摄. --
北京: 中国摄影出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5179-0018-4

I. ①飞… II. ①郭… III. ①野禽—艺术摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第266548号

书 名: 飞羽情怀 —— 郭耀庭生态野鸟摄影集
作 者: 郭耀庭
书名题字: 郭新民
策 划: 武 涛
责任编辑: 魏长水
装帧设计: 原潞芳 李虢岳 王小毅
出 版: 中国摄影出版社
地址: 北京东四十二条 48 号 邮编: 100007
发行部: 010-65136125 65280977
网址: www.cp-phbook.com
邮箱: office@cp-phbook.com
制 版: 北京杰诚雅创文化传播有限公司
印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本: 12 开
纸张规格: 889mm × 1194mm
印 张: 15
版 次: 2013 年 11 月第 1 版
印 次: 2013 年 11 月第 1 次
印 数: 1 — 2000 册
I S B N 978-7-5179-0018-4
定 价: 280.00 元

版权所有 侵权必究

| 飞 | 羽 | 情 | 怀 |

郭耀庭生态野鸟摄影集

中国摄影出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

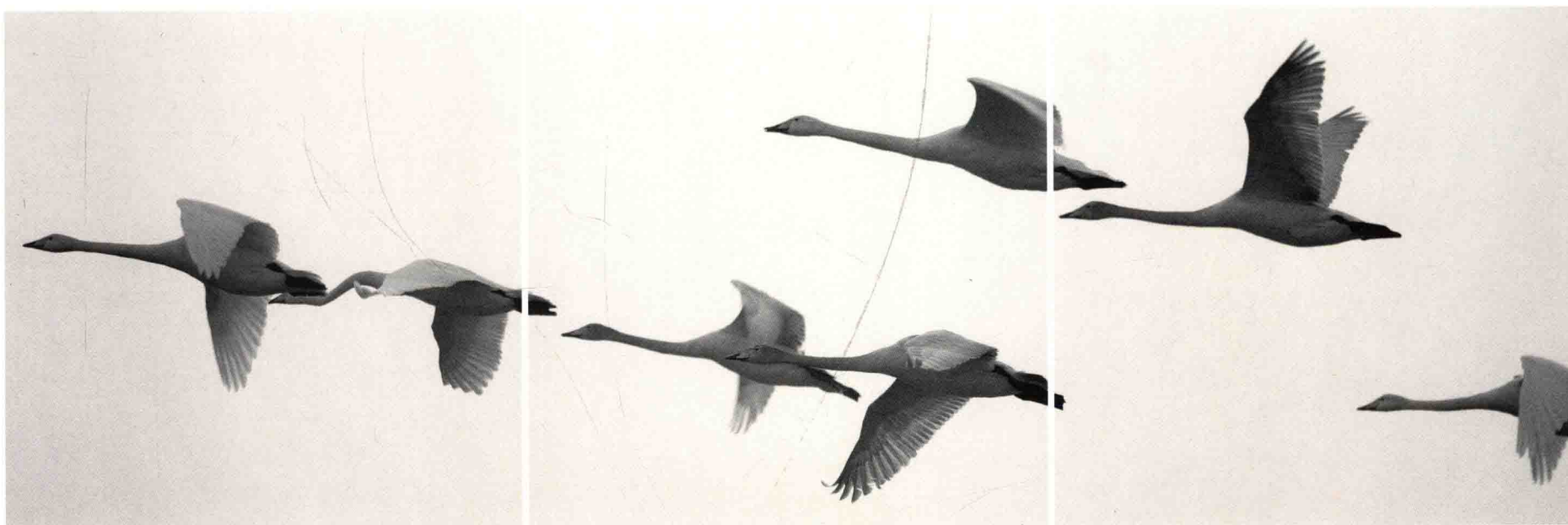
飞羽情怀: 郭耀庭生态野鸟摄影集 / 郭耀庭摄. --
北京: 中国摄影出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5179-0018-4

I. ①飞… II. ①郭… III. ①野禽—艺术摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第266548号

书 名: 飞羽情怀 —— 郭耀庭生态野鸟摄影集
作 者: 郭耀庭
书名题字: 郭新民
策 划: 武 涛
责任编辑: 魏长水
装帧设计: 原潞芳 李虢岳 王小毅
出 版: 中国摄影出版社
地址: 北京东四十二条 48 号 邮编: 100007
发行部: 010-65136125 65280977
网址: www.cp-phbook.com
邮箱: office@cp-phbook.com
制 版: 北京杰诚雅创文化传播有限公司
印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本: 12 开
纸张规格: 889mm × 1194mm
印 张: 15
版 次: 2013 年 11 月第 1 版
印 次: 2013 年 11 月第 1 次
印 数: 1 — 2000 册
I S B N 978-7-5179-0018-4
定 价: 280.00 元

版权所有 侵权必究

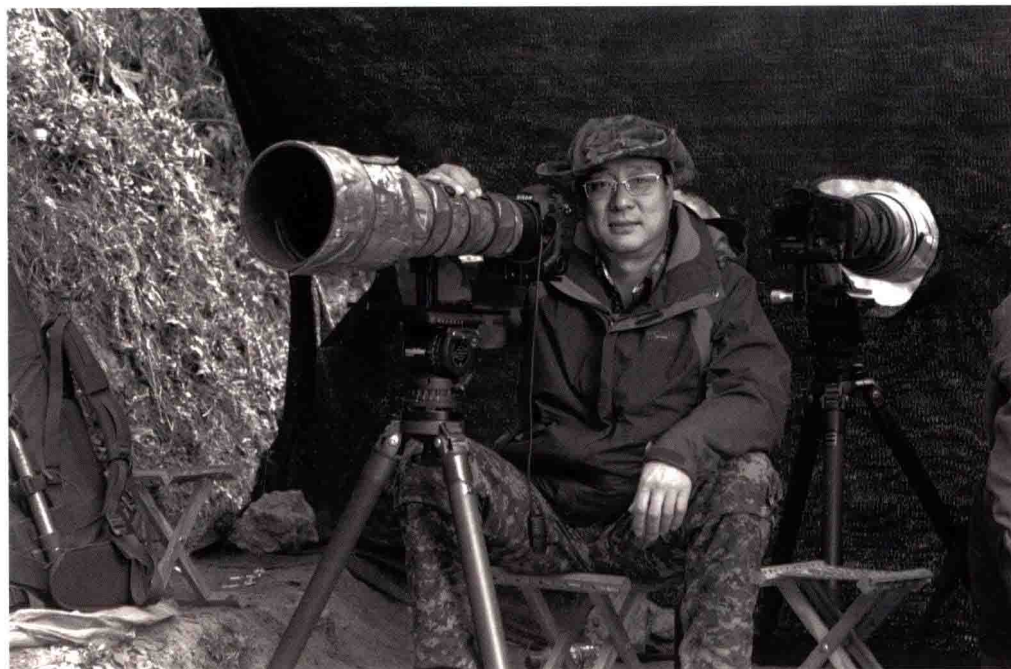


时光的远去淡化了我的寂寞
辽阔无痕的旷野上
我相信我会找到属于我的蓝天……



郭耀庭，山西省原平市人。山西省摄影家协会会员，《鸟网》摄影家协会会员，《山西画报》签约摄影师，忻州市摄影家协会理事，忻州市数码摄影家协会副主席。

作品多次在《山西画报》、《山西老年》、《五台山》等杂志上发表，多次在全国、省市摄影大赛获奖，主编出版了《山光水色五寨沟》摄影画册。



命运的机缘将我抛掷于繁杂纷乱的世界，从事着维护人类社会规则与秩序的职业。年复一年，周而复始，工作的努力带来的只有成就而没有愉悦，只有满足而没有充实。闲暇之余，背起相机，融入自然，用镜头追逐大自然的灵魂便成为我唯一的心灵追求。

也不知从何时起，我镜头中的目标逐渐由风光转向了野鸟。与鸟结缘，以鸟为伴，用真诚平等的心灵与鸟儿对话，以超脱世俗的心态与自然沟通，靠和谐共爱的心境去领悟生命的真谛！

当一个人在森林中静静地守候那跃动的精灵时，你才明白，原来这无垠无际的生态世界才是自己的栖身之所，才是你一直寻找的精神家园。鸟儿的每一声啼鸣，每一次翱翔，每一场争斗，紧紧牵动着你震颤的心灵。当你凝视着鸟儿那炯炯的眼神时，它也在注视着眼前的你，你知道它在和你对话，在交流，你的意识便渐渐飘渺在了鸟儿的那个五彩斑斓的世界，仿佛经过远游异乡的一个轮回，迈动着疲惫的双腿终于回到了自己梦中的家乡。

在这里，我终于找到了宁静与安逸。

郭耀庭

序 言

在摄影界的朋友中，有许多人身上有一股为摄影所痴迷和献身的精神让我仰慕、佩服和深深地感动，郭耀庭先生就是其中的一位。特别是当我看了他的生态野鸟摄影集《飞羽情怀》样稿后，我感受的是视觉的极致愉悦与感官的强烈震撼。

摄影创作犹如初恋，是对爱的执着追求。

郭耀庭先生是一位超凡脱俗的人。他并不满足于职业和工作带给他的成绩和荣誉，他有着更多、更高的精神寄托和追求，摄影便是他心灵的释放和舒展。为了领悟生命的价值和真谛，为了寻找梦中和谐宁静的家园，这些年来，他不避艰险、不辞劳苦，大部分周末与节假日都奔波在祖国广袤的土地上。他背负几十公斤的器材，游走在野鸟迁徙、繁殖、栖息的地方，拍摄了几十万张精美动人的野鸟片子。他的身影常常活跃在人迹罕至的边陲海疆，隐藏蛰伏于林海山谷。用心灵守候寰宇广阔无垠的生态世界，用镜头捕捉和表现鸟儿的每一个律动，每一次飞翔，每一声啼鸣。

细看郭先生的作品就可以发现它比绘画更逼真更形象；比音乐更动听更美妙；它如同文学作品一样细腻而厚重，充满着理性的思维和珍爱生命的炙烈的情愫。他通过形象逼真的摄影手段，艺术地再现了鸟类的生活细节，一幕幕鸟儿灵动的生活场景急切地表达了作者“关心鸟类就是关心我们人类自己，人类从来就不是地球唯一的主宰”的生态理念。

摄影是一门用光线和镜头表现美的艺术，鸟类摄影具有无穷的魅力。郭耀庭先生对拍鸟的执着、迷恋和勤奋，以及他坚持不懈的追求，才使他的人生境界和摄影艺术有机地融为一体。作为一名业余摄影师，之所以能够比专业摄影师更勤奋，更执着，收获更丰盛，最重要的原因就是他对鸟类的关注和热爱，对改变人类生存环境的努力奉献，以及他那颗犹如作家般细腻的童心。对郭先生来说，鸟类创作既是一种人生态度，也是一种处世风格。在他看来，世界上所有生命的价值和意义是一样平等的，人们应当像爱护自己的生命一样保护动物和鸟类。在这种思想指导下，他向往和呈现给我们的是“人鸟和谐”的一幅幅动人景象。

鸟儿带给我们快乐，鸟儿给我们美好的生活增添了迷人的色彩和诗情画意，鸟类是人类的朋友，是环境优劣的晴雨表。人们生活的每一个刹那，人类心灵的每一次细微跳动，每一个偶然投来的字眼和流盼，每一种深邃思想的闪烁，都会和跃动的心灵相通，也都像鸟儿的身影一样稍纵即逝。只有把爱护鸟类如同珍惜我们的时间，珍惜我们的生命，珍惜我们的理想、梦想一样，人类才会在这个世界上生活的更美好。

翻阅着郭耀庭先生的这本画册，仿佛身边吹拂着一股股春风，带给我们一派春意盎然的勃勃生机。

让我们与郭耀庭先生一起分享鸟儿带给我们的快乐；

让保护环境、保护鸟类成为我们共同的行动。

中国摄影家协会副主席
山西省摄影家协会主席



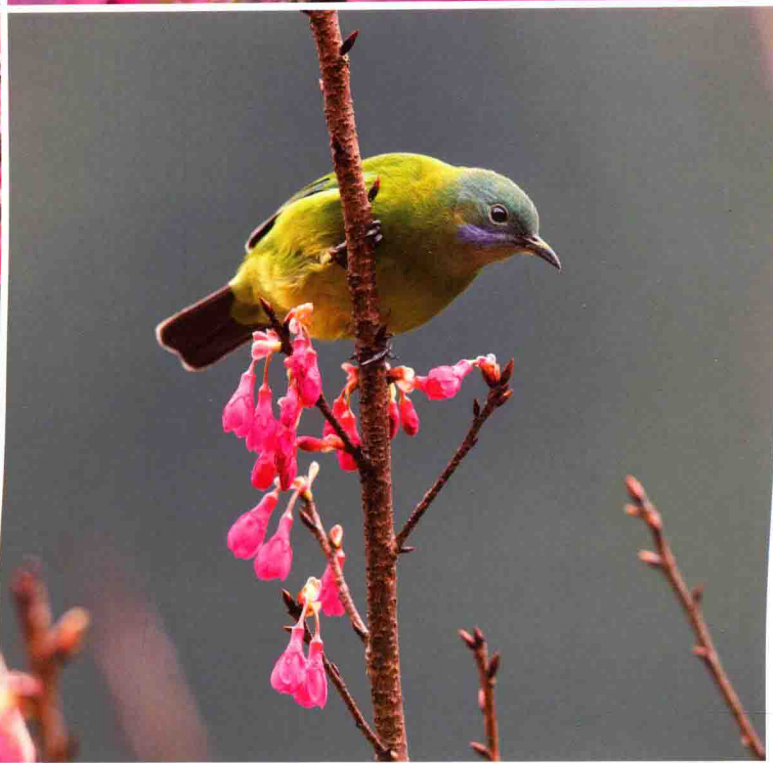
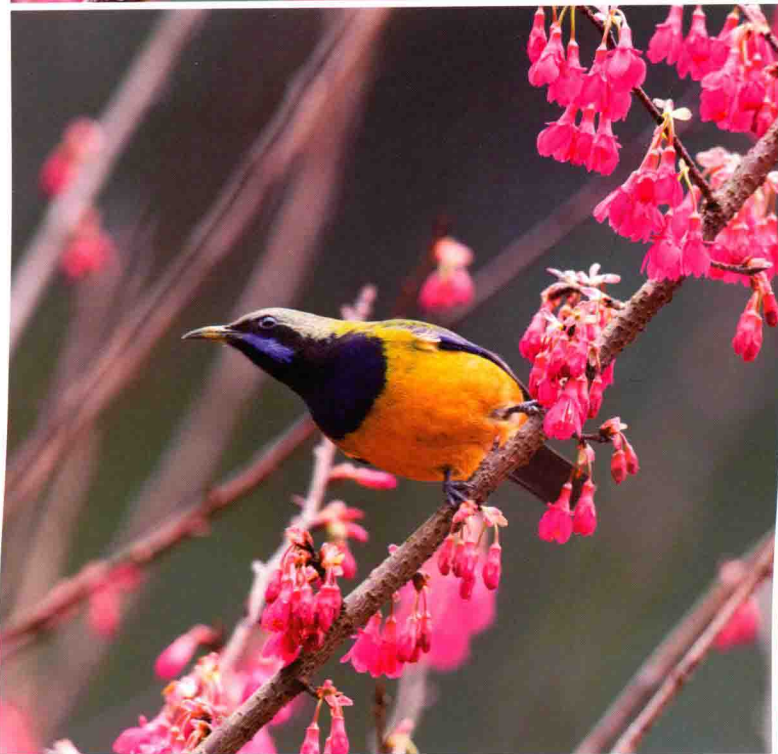
花鸟戏春

花鸟图是野生鸟类摄影者最喜爱的表现手法之一，将瞬间之美定格为永恒之美，是摄鸟人不懈的艺术追求。



栗背伯劳





橙腹叶鹎