

远去的背影
文化的神韵



中国古代

婚姻



王
俊。编著

中国商业出版社

中国传统民俗文化——文化系列

影韵



中国古代

婚姻



王俊
编著

中国商业出版社

中国传统民俗文化——文化系列

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代婚姻 / 王俊编著. — 北京 : 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8543 - 4

I. ①中… II. ①王… III. ①婚姻制度 - 历史 - 中国 - 古代 IV. ①K892. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299157 号

责任编辑: 常松

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c- cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会 and 自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

中国是世界文明古国之一。有很多曾经辉煌灿烂的古代文明国家，都没有能够继续维持下去，唯有中国这个既古老又年轻的国家，有文字可考的历史有5000年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国的婚姻也和中国文化一样，完好地流传了下来。作为一种社会制度，作为男人和女人之间共同打造的一段生活经历，走进婚姻殿堂建构起家庭，所连接起来的男女两性关系有其温暖、深情、幸福、美好的一面。中国后汉时期梁鸿与妻子孟光“举案齐眉”的故事历来为人们所称道，此外，“夫唱妇随”也是形容夫妻和谐相处的。不过说到举案齐眉、夫唱妇随这类成语和典故，今天的人们还是要稍微有所警惕，因为从女权主义的眼光来看，这些成语和典故之中潜存着男尊女卑、男权至上的传统毒素。这里我们就可以看出中国古代婚姻有其深刻的历史印记。从远古时代的杂乱群婚到近现代的一夫一妻，中国古代婚姻经历了漫长而艰辛的过程。各个历史时期不同的婚姻制度，不同的婚姻形式以及牢固的男尊女卑地位和民间婚俗都是后世对古代婚姻研究的重要内容，我们应该取其精华、去其糟粕，有批判地加以吸收。

本书共分四个章节来探讨中国古代婚姻，从第一章寻找中国古代婚姻起源和主要经历的婚姻模式，到第二章古代婚姻制度，大体上给中国古代婚姻勾勒出了轮廓。从第三章婚姻价值观和第四章中国古代婚俗趣谈，使我们更加全面生动地了解我国古代婚姻的全貌。由于知识有限，书中不免有不妥和瑕疵，希望广大读者不吝批评指正。

目录



第一章 追本溯源——古代婚姻起源



第一节 探研婚姻的本源 2

婚姻的诠释 2

关于婚姻发展的学说 3

婚姻背后的民族文化心理 5



第二节 中国古代婚姻的演变 7

乱婚,人类最古老的婚姻形态 7

血缘婚的传说 9

只知其母的族外婚 11

对偶婚到专偶婚的推进 13



第三节 我国古代婚姻的几种形式 18

聘娶婚姻成大统 18

《易经》详描掠夺婚 19

买卖、交换亦成婚 23

典妻陋习之风兴盛 28

小小年纪做童媳 28

指腹为婚 30

冥婚 32





第二章 中国古代婚姻制度精略纵观

-  **第一节 先秦时期的婚姻管理** 36
- 西周的婚姻管理 36
- 春秋战国的婚姻重恒与不恒的矛盾 44
-  **第二节 秦朝有关贞节的婚姻观** 46
- 秦始皇初立贞洁坊 46
- 孟姜女思夫哭长城 47
-  **第三节 寓礼于律的汉代婚姻** 49
- 融礼入律,极力维护夫权 50
- 鼓励生殖,实行早婚政策 51
-  **第四节 隋唐婚姻法律制度的逐步完备** 54
- 婚姻完善律例多 54
- 包办、早婚、纳妾 56
- 离婚违婚禁律严格 57
-  **第五节 宋元婚姻显宽松** 60
- 离婚、再嫁频现两宋 60
- 通婚盛行势不可挡 63
- 蒙汉婚俗互影响 65
-  **第六节 明清的礼法合一** 66
- 《明律》中对婚姻家庭的规定 66
- 清代婚姻制度的法律规定 70



第三章 细谈古代婚姻价值观

-  **第一节 世人各样心,追求婚姻不相同** 74
- 传宗接代重生育 74





情歌流露出审美观	76
不懈追求爱情甜	79
“门第”、“和亲”——难逃政治牵绊	80
攀龙附凤只为钱	86
宗教对婚姻的影响	89
 第二节 根深蒂固的贞节观	92
夫妇的“名分”	92
贞节观的形成与女诫	95
贞节牌坊背后的辛酸	99
处女检查	103
从一而终	104
“男女授受不亲”	106
烈妇殉夫	108
女教与女子无才便是德	111
 第三节 古代婚姻的终结与再婚	113
古代的离婚理由	113
历史上的和离与义绝	117
古代的再娶	120
古代的再嫁	121
古代的转房	127



第四章 中国古代婚姻礼俗趣谈

 第一节 热闹讲究的婚姻仪式	130
催妆和铺房、送嫁妆	130
拜堂	136
入洞房	137



试厨	145
回门	145
 第二节 趣话古代媒妁与媒人	148
媒妁的由来	148
古代媒妁发展简史	150
历史上的官媒制度	153
媒神女娲	157
媒神月老	157
媒神月光菩萨	159
并不冷的“冰人”	160
如山一般稳固的保山	161
惹人憎恶的媒婆	163
身兼二任的媒证	164
不是媒人的“媒人”——红娘	165
名副其实的撮合山	166
民间俗称的皮条	168
 第三节 妙趣横生的婚姻趣事	168
哭嫁的由来	168
新娘搭盖头	170
出嫁坐红轿	172
三媒六证方成亲	173
跳月	176
渔民婚俗	179
新婚夫妇的“结发”与“合髻”	181
参考书目	184



追本溯源——古代婚姻起源

婚姻，一个熟悉、神秘而又古老的概念，它是何时诞生的？它是如何发展又是以怎样的形式生存？远古时期的中国婚姻是否和我们现在的婚姻一样呢？当我们思考这些问题时，历史已将我们带入了一个遥远的时代。



婚姻的诠释

讲到婚姻礼俗，我们必须首先弄清一个基本问题：什么是婚姻？

婚姻两个字在中国古代写作“昏姻”或“昏因”。为什么把男女结合共同生活而繁衍子孙称为婚姻？从婚姻两个字的字形构成来分析，因为古时婚姻是在黄昏时行礼，婿在此时前去妇家亲迎，故称婿为婚；妇人因而随夫而去，故称为姻。进而，人们把男女嫁娶行为称为婚姻。

在古代，婚姻还有另外的含义，指嫁娶的仪式。《诗经》中早有明言：“婚姻之道，谓嫁娶之礼。”我国历代都非常重视婚礼仪式。婿的父亲称为姻，妇的父亲称为婚，男女双方父母相互称为婚姻，这里是用来表明夫妻一方与他方所产生的亲属关系。

不管古人对婚姻如何定位，我们可以认为，婚姻是男女之间符合社会规范的结合，是得到当事人双方认可、家庭认可和社会认可的结合。婚姻标志着男女双方合法夫妻关系的正式缔结和存在，是家庭的外在象征和表现形式。现代观念的婚姻，代表男女两性的合法结合，夫妻、家庭是婚姻的实质。

婚姻，是一个文化概念，是一种为人类所独有的社会现象。从人类同动物分道扬镳的时候开始，婚姻已经承受了人类祖先赋予它的文化意义，并逐渐地习俗化、理性化、社会化、科学化、规范化。缔结两性关系，正是在这



古代婚姻场所模拟图

个意义上，婚姻便是“人类对自身社会化发展的最基本的形式”。

婚姻，又是一个历史概念，它是与人类的历史同步进行的。人类在类人猿时代，性交方式与其他同类动物并无二致。只是人类完全脱离类人猿的动物状态，也就是说自从有了人，就有了婚姻。

关于婚姻发展的学说

有了婚姻以后，人类初民如何结婚，便成了后人争论不休的问题。19世纪以前，西方人们受《旧约全书》中亚当夏娃的神话影响，相信并公认婚姻形式一开始便是一夫一妻制。19世纪以后，随着西方资本主义向外扩张，一些学者便有机会与分布世界各地的原始民族接触，并从他们的婚姻生活中得到启发，第一次对《圣经》中亚当夏娃式的个体婚姻方式提出了疑义。瑞士