



珍 藏 上 海 连 环 画

汪观清

十二把椅子
小复仇者

珍 藏 上 海 连 环 画

汪 观 清

十二把椅子

江苏工业学院图书馆
藏书章

原著

[苏] 彼得洛夫

改编

许诒芳

编号 2494

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

十二把椅子; 小复仇者 / 汪观清绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2002. 3

(珍藏上海连环画. 汪观清卷)

ISBN 7-5322-2980-7

I. ①十... ②小... II. 汪... III. 连环画-作品集-中国-现代 IV. J228. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第088618号

珍藏·上海连环画——汪观清

十二把椅子 原著 [苏]彼得洛夫 改编 许谔芳

小复仇者 原著 [苏]古卡相 改编 章程

主 编: 李维琨

策 划: 陈元山

责任编辑: 谢 颖

技术编辑: 杜廷华

出版发行: 上海人民美术出版社

地 址: 上海长乐路672弄33号

邮 编: 200040 电话: 54044520

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海场南印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 20

出版日期: 2002年3月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 7-5322-2980-7/J·2854



汪观清

汪观清，别号耕莘堂主，1931年生于安徽省歙县。自幼喜画，1950年经名师陈盛铎“现代画室”培训，入私营出版社供职。1954年始，调新美术出版社及上海人民美术出版社，专事连环画创作。

汪观清天资聪颖，勤奋敬业。创作的题材广泛，有《血手印》、《小复仇者》、《斯巴达克》、《一件怪事》、《十二把椅子》和《周恩来在长征路上》等。其中《红日》荣获第二届全国连环画评奖二等奖。

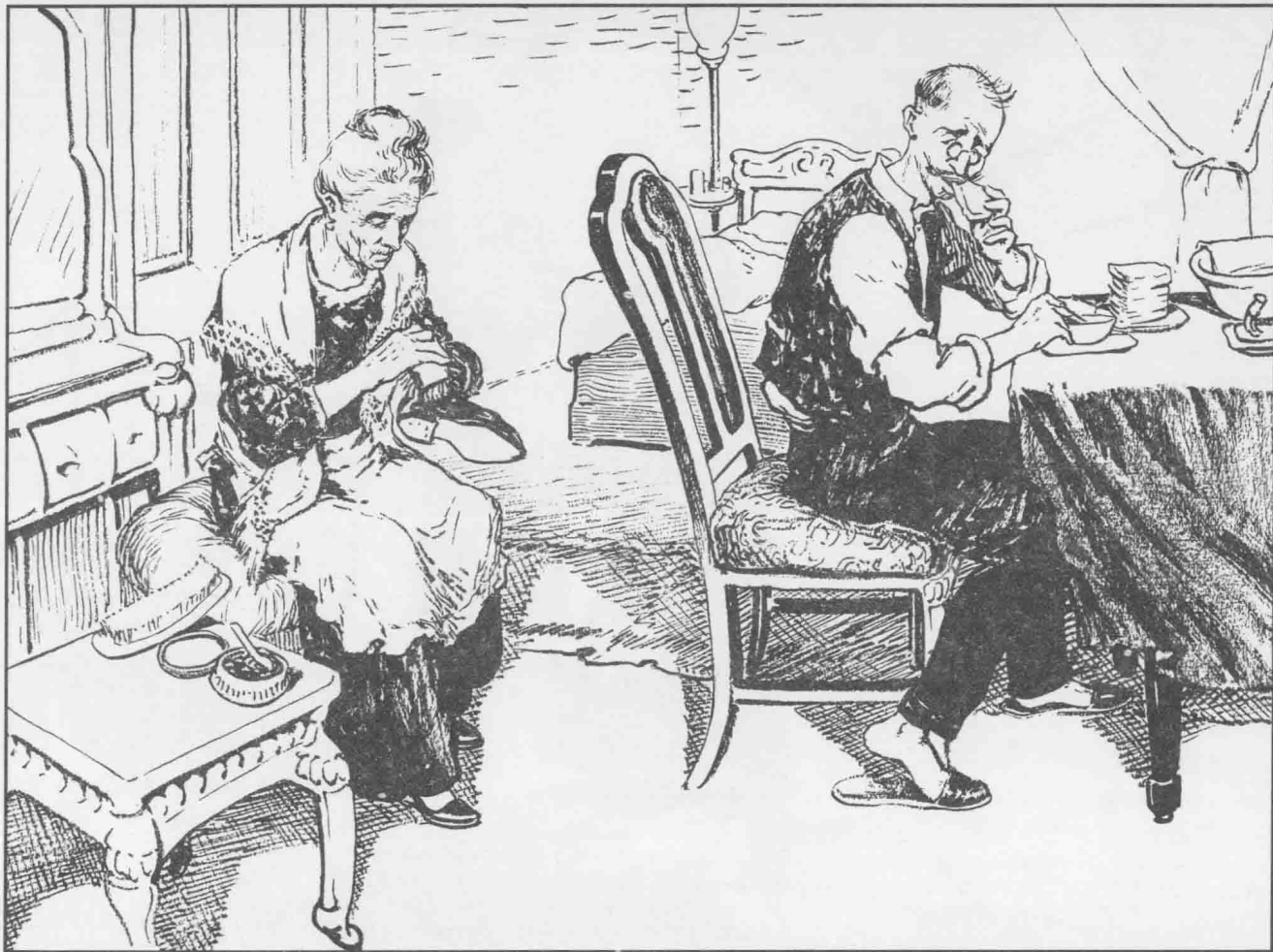
此外，汪观清创作的中国画《万水千山》、《红日》被中国美术馆收藏。还出版有《汪观清画集》等画册。现为中国美术家协会会员，上海美术家协会理事、安徽黄山书画院名誉院长、上海文史研究馆馆员。



(1) 伊坡里特是赫县县政府户籍课的职员，他的身材又瘦又高，长着两撇八字胡，戴着一副夹鼻眼镜，大家给他起了个绰号叫“桅杆”。别看他模样寒酸，十月革命前还是



(2) 他的妻子早已过世，也没有儿女，现在跟岳母住在一起。但这个贵族出身的老婆子既粗俗又愚笨，是个吝啬的小气鬼，惹他讨厌。



(3) 老岳母每天要伺候伊坡里特早晚两餐，还得给他打洗脸水，擦皮鞋，伊坡里特却巴不得她早点死掉。



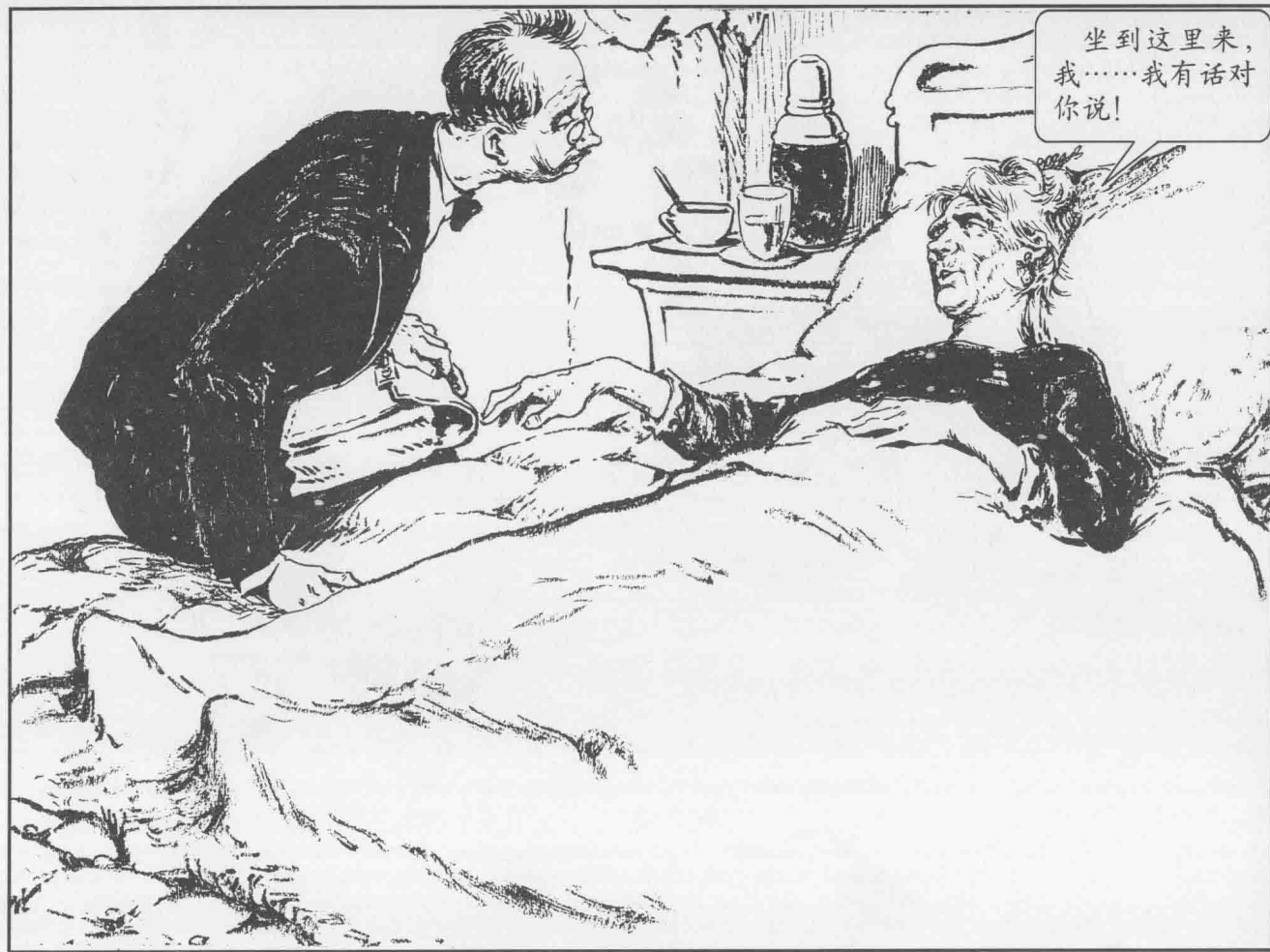
(4) 这一天，伊坡里特下班回家，看见菲陀尔神父从他家里出来。神父明明看见他，却装作什么也没看见似的从他面前走过。



(5) 他一进家门，觉得家里的气氛和平时有些不同。邻居库兹佐夫的妻子轻轻对他说：“老太太的心脏病发作了，说不定没有指望了！”



(6) 伊坡里特快步走进岳母的房间，喊了两声，可老太太躺在床上光颤动嘴唇，没有回答。



(7) 隔了一会，老岳母好像清醒了些，把女婿叫到她床边。



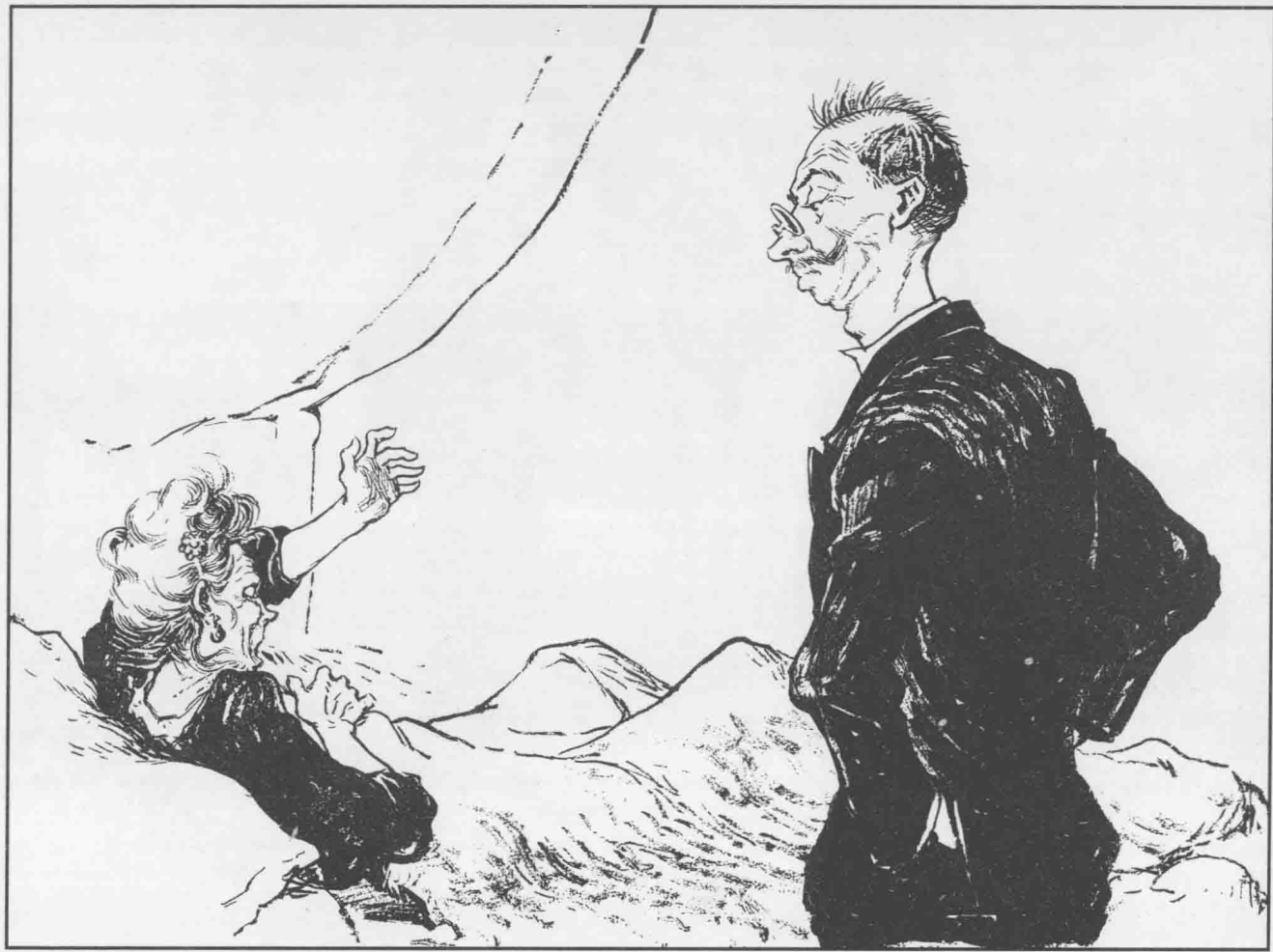
(8) 她喘着气，断断续续地告诉女婿：“在史城老家的客厅里，我有十二把椅子，我……我有许多金刚钻……珠宝……都缝在了椅子的坐垫里。”



(9) 伊坡里特听后先是一楞，转而气得大声叫喊，他一把推开椅子，站起身在房间里来回踱着。



(10) 伊坡里特马上追问那十二把椅子的下落。老岳母对他说，革命以后，她没有来得及把宝物取出，便从老家逃了出来，把伊坡里特气得两眼发直。



(11) 老岳母猛然剧烈地咳嗽起来，在枕边吐了许多血，不一会儿便咽了气。



(12) 老岳母死了，伊坡里特脑子里尽想着那些宝物，连丧事都忘了办。他昏昏沉沉地跑到公园里，像梦游似的来回徘徊，心想该怎样把这些财宝弄到手！



(13) 终于，伊坡里特有了主意，他将老岳母草草安葬了事。第二天，他向县政府请了两星期假，找出岳母生前的珠宝清单，带上些现款，出发到史城老家去。