



xiaoderyoumimi

汤汤 著

汤汤精灵童话系列

小耳有秘密



江苏凤凰少年儿童出版社

汤 汤 著

汤汤精灵童话系列

小耳有秘密

xiaoeryoumimi



江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小耳有秘密 / 汤汤著. -- 南京 : 江苏凤凰少年儿童出版社, 2014.9

(汤汤精灵童话系列)

ISBN 978-7-5346-8732-7

I. ①小… II. ①汤… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 215225 号



书 名 汤汤精灵童话系列——小耳有秘密

著 者 汤 汤

丛书策划 李 燕

责任编辑 李 燕

装帧设计 陈泽新

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 718毫米 × 1000毫米 1/16

印 张 8

版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-8732-7

定 价 20.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



汤汤 著

汤汤精灵童话系列

小耳有秘密



江苏凤凰少年儿童出版社



就这样高高兴兴地走在童话的路上吧，安静地、从容地、心无旁骛地写呀写，写出这样的童话来——独特迷人有意蕴有意境，文字闪烁出质朴的华彩，故事讲得静水流深或者惊心动魄，能吸引读者一口气读完，读完以后，灵魂里产生回响，或微笑或叹息或得到启迪和力量，或者让人内心更加纯净柔软。

——汤 汤

汤汤童话的好处，不是几句话能讲清楚的。

它的立意新鲜高远，如秋雨过后东北的长空；它的含义又如吸足了水的海绵，只要肯用力挤，随时都有；它的细节如老家的席蓆，环环相扣、精妙奇崛；它的情节则似广场上的古怪雕像，充满象征和隐喻；它的语言如熟透的石榴晶莹剔透，它的语感则是雨打石阶，振振有声。

——薛 涛



上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5346-8732-7



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

定价：20.00元

汤 汤 著

汤汤精灵童话系列

小耳有秘密

xiaoeryoumimi



江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小耳有秘密 / 汤汤著. -- 南京: 江苏凤凰少年儿童出版社, 2014.9

(汤汤精灵童话系列)

ISBN 978-7-5346-8732-7

I. ①小… II. ①汤… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第215225号



书 名 汤汤精灵童话系列——小耳有秘密

著 者 汤 汤

丛书策划 李 燕

责任编辑 李 燕

装帧设计 陈泽新

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 718毫米 × 1000毫米 1/16

印 张 8

版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-8732-7

定 价 20.00元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

作家简介：

汤汤，浙江武义人。2003年开始痴迷于童话创作，作品曾获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、《儿童文学》十大青年金作家奖等，并两次荣获全国优秀儿童文学奖。代表作有《到你心里躲一躲》《别去五厘米之外》《喜地的牙》等。



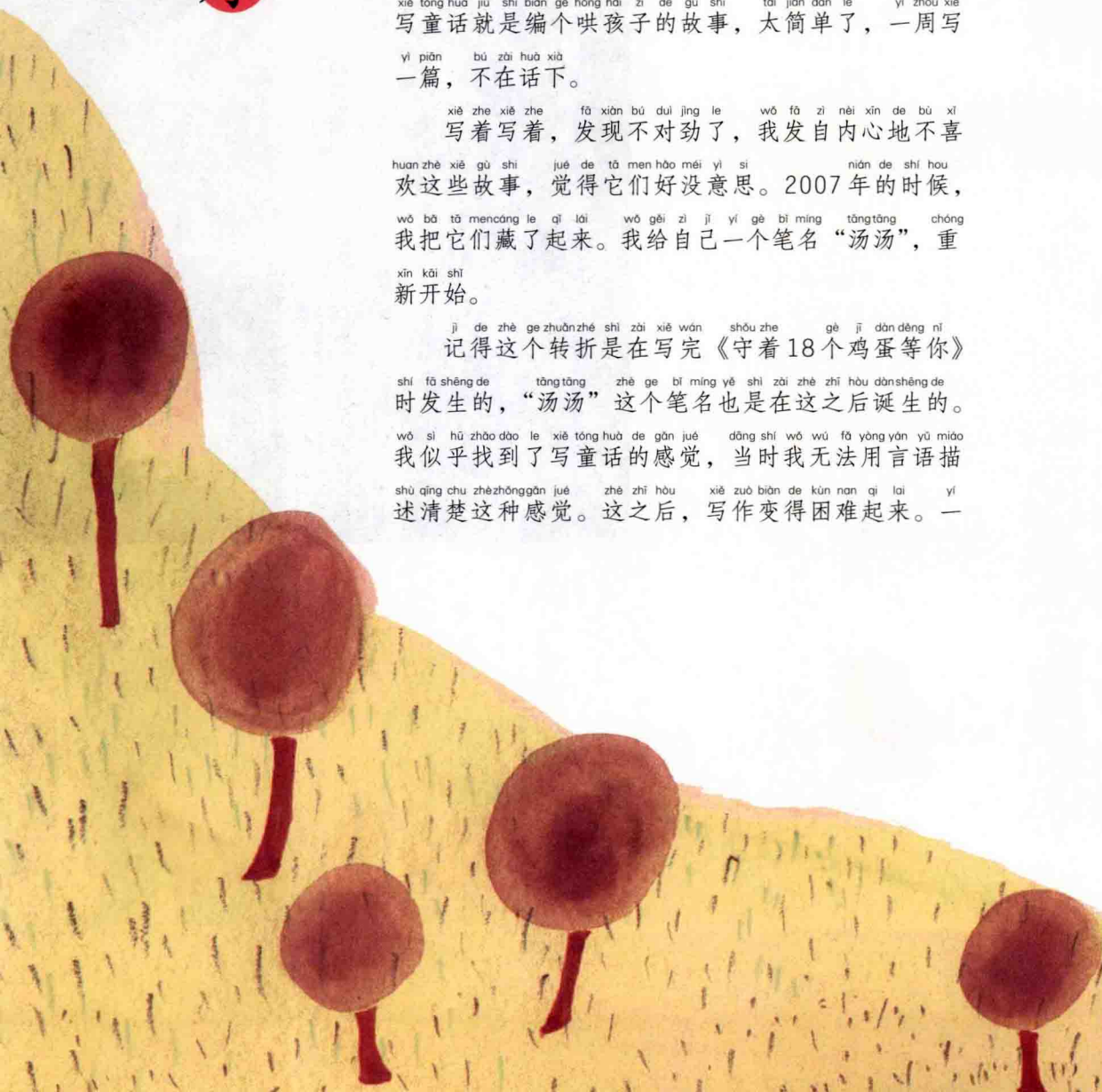
自

序

nián nián dǐ wǒ xiě xià le dì yī gè tóng huà nà shí jué de
2003年年底，我写下了第一个童话。那时觉得
xiě tóng huà jiù shì biān gè hōng hái zǐ de gù shì tài jiǎn dān le yī zhōu xiě
写童话就是编个哄孩子的故事，太简单了，一周写
yī piān bù zài huà xià
一篇，不在话下。

xiě zhe xiě zhe fā xiàn bù duì jīng le wǒ fā zì nèi xīn de bù xǐ
写着写着，发现不对劲了，我发自内心地不喜
huan zhè xiē gù shì jué de tā men hǎo méi yì sī nián de shí hou
欢这些故事，觉得它们好没意思。2007年的时候，
wǒ bǎ tā men cáng le qǐ lái wǒ gěi zì jǐ yí gè bǐ míng tāng tāng chóng
我把它们藏了起来。我给自己一个笔名“汤汤”，重
xīn kāi shǐ
新开始。

jì de zhè ge zhuǎn zhé shì zài xiě wán shǒu zhe gè jī dàn děng nǐ
记得这个转折是在写完《守着18个鸡蛋等你》
shí fā shēng de tāng tāng zhè ge bǐ míng yě shì zài zhè hòu dàn shēng de
时发生的，“汤汤”这个笔名也是在这之后诞生的。
wǒ sì hū zhǎo dào le xiě tóng huà de gǎn jué dāng shí wǒ wú fǎ yòng yǔ miáo
我似乎找到了写童话的感觉，当时我无法用言语描
shù qīng chu zhè zhǒng gǎn jué zhè zhǐ hòu xiě zuò biàn de kùn nán qǐ lái yī
述清楚这种感觉。这之后，写作变得困难起来。一



gè yuè zhǐ néng xiě yí gè duǎn piān le màn màn de liǎng gè yuè yě wèi bì néng
个月只能写一个短篇了，慢慢地，两个月也未必能
xiě chū yí gè mǎn yì de le wǒ yuè xiě yuè nán yuè xiě duì tóng huà yuè yǒu
写出一个满意的了。我越写越难，越写对童话越有
jìng wèi zhī xīn
敬畏之心。

méi cuò jiù shì jìng wèi
没错，就是敬畏。

xiě zhe xiě zhe wǒ míng bái le tóng huà yuán lái shì zhè yàng yí zhǒng kàn
写着写着，我明白了，童话原来是这样一种看
shì jiàn dān què chōng mǎn zhāng lì de wén xué yì shù a tā shì rú cǐ fēng fù
似简单却充满张力的文学艺术啊。它是如此丰富、
shēn kè hé bó dà rú cǐ shī yì kōng líng hé dòng rén tā néng yǐ shǎo shǎo
深刻和博大，如此诗意、空灵和动人，它能以少少
xǔ shèng duō duō xǔ yí zhí dī dá shì jiè hé shēng mìng de nèi hé bǐ zhēn shí
许胜多许多，一直抵达世界和生命的内核，比真实
gèng zhēn shí
更真实。

wǒ chí mí jí le zhè zhǒng chōng mǎn zhāng lì de jiǎn dān
我痴迷极了这种充满张力的简单。

yú shì wǒ qīng xī de zhī dào zì jǐ xiǎng yào xiě shén me yàng de tóng huà
于是我清晰地知道自己想要写什么样的童话。

tā yīng gāi shì dú tè mí rén de shì yǒu yì yùn yǒu yì jìng de tā xiàng
它应该是独特迷人的，是有意蕴、有意境的；它像
zhé xué jiā yí yàng sī kǎo yòu xiàng hái zǐ yí yàng biǎo dá jiǎn dān yòu fēng fù
哲学家一样思考，又像孩子一样表达，简单又丰
fù tā de wén zì shǎn shuǒ chū zhì pǔ de huá cǎi gù shì jiǎng de jìng shuǐ liú
富；它的文字闪烁出质朴的华彩，故事讲得静水流
shēn huò zhě jīng xīn dòng pò néng xī yīn dú zhě yí kǒu qì dú wán dú wán yǐ
深或者惊心动魄，能吸引读者一口气读完；读完以
hòu líng hún lǐ chǎn shēng huí xiǎng huò wēi xiào huò tàn xī huò dé dào qǐ dì hé
后，灵魂里产生回响，或微笑或叹息或得到启迪和
lì liang huò zhě ràng rén nèi xīn gèng jiā chún jìng róu ruǎn
力量，或者让人内心更加纯净柔软。

yǒu yí duàn shí jiān wǒ xiě le yí xiē guǐ jīng líng de tóng huà dé dào
有一段时间，我写了一些鬼精灵的童话，得到

le dú zhě hé píng lùn jiè de rèn kě nián hòu wǒ méi yǒu zài jiē zhe xiě
了读者和评论界的认可。2011年后我没有再接着写
guǐ tóng huà xǔ duō rén biǎo shì kě xī rèn wéi zhè jiù shì wǒ de fēng gé hé
鬼童话，许多人表示可惜，认为这就是我的风格和
biāo qiān yīng gāi yí lù xiě xià qu
标签，应该一路写下去。

dàn wǒ shì gè xǐ xīn yàn jiù de rén wǒ duì tóng huà chuàng zuò yì
但我是一个“喜新厌旧”的人，我对童话创作艺
shù de gè zhǒng kě néng xìng chōng mǎn hào qí hé tàn suǒ de rè qíng wǒ kāi shǐ chuàng
术的各种可能性充满好奇和探索的热情。我开始创
zuò xǐ dì de yá qīng cǎo guó de é hé yì zhī hǎ má jiào tài
作《喜地的牙》《青草国的鹅》和《一只蛤蟆叫太
yáng sān běn shū sī suǒ rú hé cóng píng cháng shēng huó lǐ xiě chū qí miào de tóng
阳》三本书，思索如何从平常生活里写出奇妙的童
huà jiē zhe cóng qù nián chūn tiān kāi shǐ xiě tǔ dòu xì liè zhè ge
话；接着从去年春天开始写“土豆系列”——这个
xì liè yǐ yí gè jiāo zuò tǔ dòu de xiāng cūn nǚ hái wéi zhǔ rén gōng cóng tā de
系列以一个叫做土豆的乡村女孩为主人公，从她的
sì suì xiě dào shí sì suì yòng tóng huà de xíng shì biǎo xiàn yí gè nǚ hái píng píng
四岁写到十四岁，用童话的形式表现一个女孩平平
cháng cháng yòu jīng dòng wǒ de chéng hé tā chōng mǎn qí huàn sè cǎi de tóng nián shí
常常又惊心动魄的成长和她充满奇幻色彩的童年时
dài yǒu duǎn piān yě yǒu zhōng piān cháng piān gè gè zuò pǐn xiāng hù dú
代。有短篇，也有中篇、长篇，各个作品相互独
lì yǒu xiāng hù guān lián dà gài huì xiě shàng jǐ nián měi rén shù jiù shì
立，又相互关联，大概会写上几年，《美人树》就是
qí zhōng de yí gè wǒ duì zhè ge xì liè chōng mǎn xìn xīn dāng rán měi yí
其中的一个。我对这个系列充满信心。当然，每一
gè zuò jiā duì zì jǐ jiāng yào xiě de huò zhèng zài xiě de zuò pǐn dōu shì chōng
个作家对自己将要写的或者正在写的作品，都是充
mǎn xìn xīn de bù rán zěn me yǒu zú gòu de yǒng qì hé rè qíng jì xù ne
满信心的，不然怎么有足够的勇气和热情继续呢？

jì de nà ge dōng yè wǒ zài diàn shì jī qián tīng zuò jiā mò yán zài ruì diǎn
记得那个冬夜，我在电视机前听作家莫言在瑞典
jiē shòu nuò bèi ěr wén xué jiǎng bǎn jiǎng shí de yǎn jiǎng yǒu yí jù huà qíng liè de
接受诺贝尔文学奖颁奖时的演讲，有一句话强烈地
zhuàng jī le wǒ yí gè rén zài rì cháng shēng huó zhōng yīng gāi qiān bēi tuì
撞击了我——“一个人在日常生活中应该谦卑退
ràng dàn zài wén xué chuàng zuò zhōng bì xū yí zhǐ qì shǐ dú duàn zhuān xíng
让，但在文学创作中，必须颐指气使，独断专行。”
nà shì líng chén yí diǎn duō ba chuāng wài fēng hū hū de wǒ de xīn lǐ qīng xī ér
那是凌晨一点多吧，窗外风呼呼的，我的心里清晰而

méng liè de xiǎng qǐ yī gè shēng yīn wǒ yě gāi yǒu yī gè zì jǐ de tóng huà de
猛烈地响起一个声音：我也该有一个自己的童话的

guó zài zì jǐ de guó lǐ wǒ shì wáng wǒ kě yǐ gèng rèn xìng xiē gèng zì fú
国，在自己的国里我是王，我可以更任性些，更自负

xiē gèng dà dǎn xiē fàng xià suǒ yǒu de shù fù hé guī ju yòng zuì shì hé zì
些，更大胆些，放下所有的束缚和规矩，用最适合自己的

jǐ de fāng shì qù xiě zēn yàng yǒu xiōng yǒng de xù shù chōng dòng jiù zēn yàng qù xiě
己的方式去写，怎样有汹涌的叙述冲动就怎样去写，

xiě bié rén bù néng xiě de huò xiǎng bú dào xiě de dōng xī zài kàn sì méi yǒu gù shì
写别人不能写的或想不到写的东西，在看似没有故事

de dì fāng xiě chū gù shì zài kàn sì qióng jìn le xiǎng xiǎng de dì fāng ràng xiǎng xiǎng
的地方写出故事，在看似穷尽了想象的地方让想象

zhāng yá wǔ zhǎo xiě dào ràng bié rén jué de jīng yà hé mò shēng yuán lái zhè yě kě
张牙舞爪，写到让别人觉得惊讶和陌生：原来这也可

yǐ xiě yuán lái kě yǐ zhè yàng xiě
以写，原来可以这样写……

wǒ huì yòng yī bèi zi lái xiě tóng huà xì shuǐ cháng liú bǎ měi yī gè
我会用一辈子来写童话，细水长流，把每一个

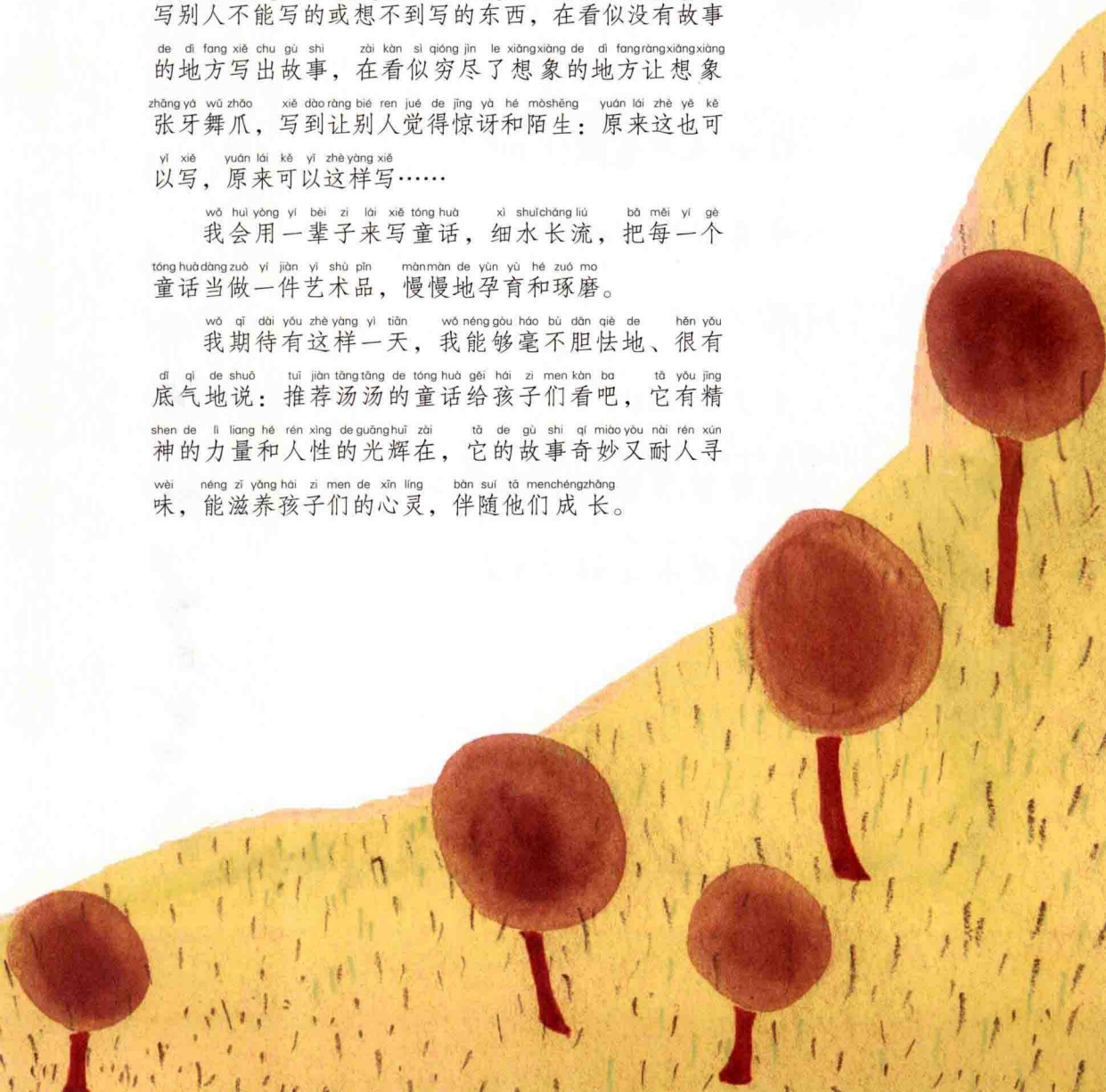
tóng huà dāng zuò yī jiàn yì shù pǐn màn màn de yùn yù hé zuó mó
童话当做一件艺术品，慢慢地孕育和琢磨。

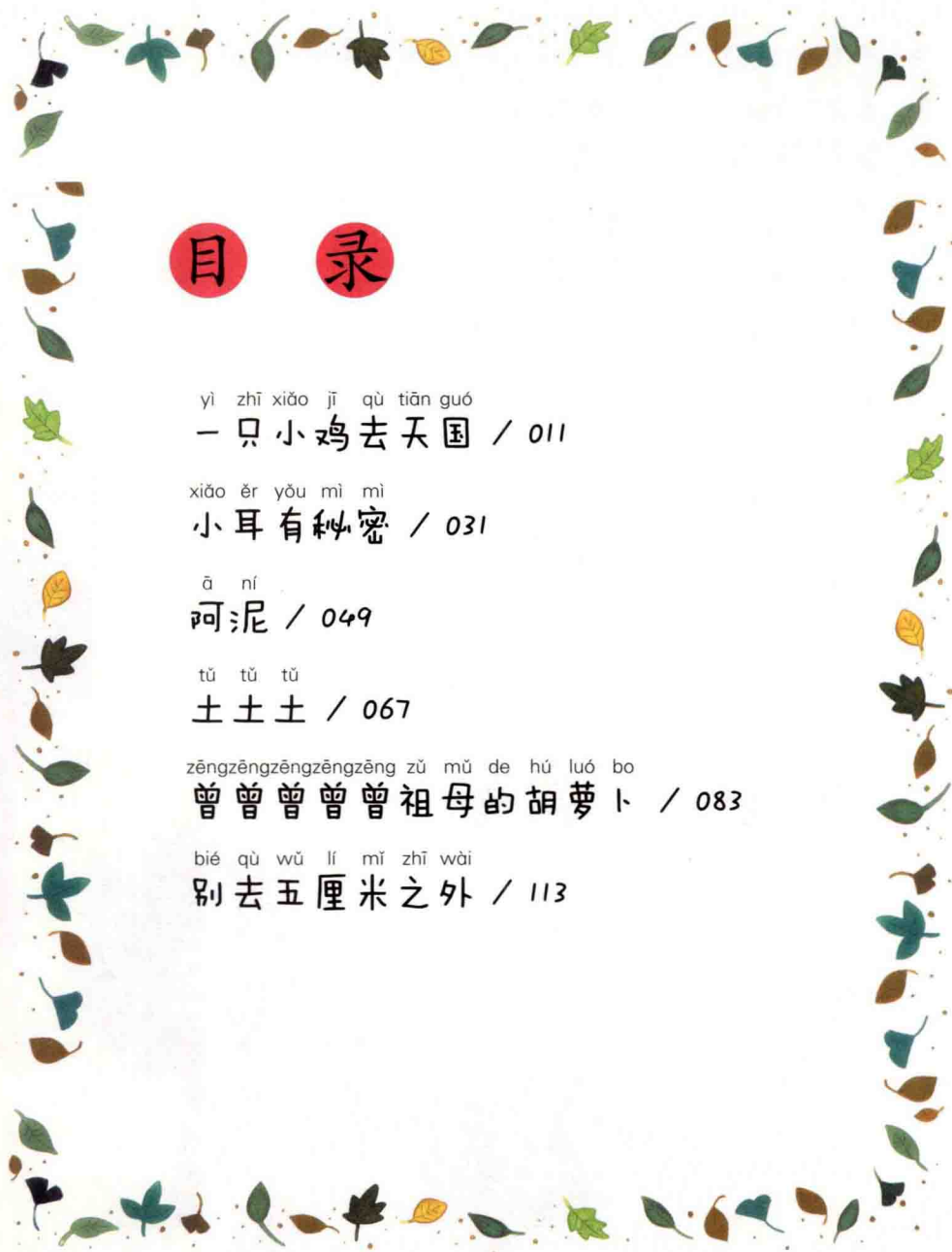
wǒ qī dài yǒu zhè yàng yī tiān wǒ néng gǒu háo bù dǎn qiè de hěn yǒu
我期待有这样一天，我能够毫不胆怯地、很有

dǐ qì de shuō tuī jiàn tāng tāng de tóng huà gěi hái zǐ men kàn ba tā yǒu jīng
底气地说：推荐汤汤的童话给孩子们看吧，它有精

shén de lì liang hé rén xìng de guāng huī zài tā de gù shì qí miào yòu nài rén xún
神的力量和人性的光辉在，它的故事奇妙又耐人寻

wèi néng zī yǎng hái zǐ men de xīn línɡ bān suí tā men chéng zhǎng
味，能滋养孩子们的心灵，伴随他们成长。





目 录

yì zhī xiǎo jī qù tiān guó
一只小鸡去天国 / 011

xiǎo ěr yǒu mì mì
小耳有秘密 / 031

ā ní
阿泥 / 049

tǔ tǔ tǔ
土土土 / 067

zēngzēngzēngzēngzēng zǔ mǔ de hú luó bo
曾曾曾曾曾祖母的胡萝卜 / 083

bié qù wǔ lí mǐ zhī wài
别去五厘米之外 / 113

yì zhī xiǎo jī qù tiān guó
一只小鸡去天国





yì zhī xiǎo jī wāi wāi de fú zài dào cǎoshang zhè jǐ tiān tā zǒng shì xiǎngshuì jiào
一只小鸡歪歪地伏在稻草上。这几天，他总是想睡觉，
méi wán méi liǎo de xiǎng
没完没了地想。



mā ma dài zhe gē ge dì dì jiě jie mèi mei yě cān qù le tā dāng rán xiǎng gēn qù
妈妈带着哥哥弟弟、姐姐妹妹野餐去了。他当然想跟去
de kě shì tā de yì shuāng yǎn jīng jīng rán kùn de zhēng bù kāi mā ma shuō nǐ kàn qǐ
的，可是他的一双眼睛竟然困得睁不开。妈妈说：“你看起
lái shì bìng le nǐ jiù zài jiā shuì jiào ba yě cān ma gé jǐ tiān jiù yǒu yí cì de
来是病了，你就在家睡觉吧。野餐嘛，隔几天就有一次的。”

mā ma dài zhe yì qún hái zǐ chū mén qù le zhè shì tā de dì qī pī hái zǐ
妈妈带着一群孩子出门去了。这是她的第七批孩子，
měi yì pī hái zǐ lǐ zǒng yǒu yì liǎng gè ài shēng bìng děng bu dào cháng dà jiù huì lí kāi tā
每一批孩子里总有一两个爱生病，等不到长大就会离开，她
sì hū yǐ jīng xī guàn
似乎已经习惯。

āi nà jiù shuì jiào ba
唉，那就睡觉吧。



rú guǒ bú zuò è mèng shuì jiào zhēn shì yí jiàn tǐng měi de shì qing
如果不做噩梦，睡觉真是一件挺美的事情。

kě xī xiǎo jī jìn lái zǒng ài zuò è mèng mèng lì zǒng yǒu yí gè kǒng pà de
可惜，小鸡近来总爱做噩梦。梦里，总有一个可怕的、
kàn bu qīng mú yàng de dōng xī zài zhuī tā tā yí gè jìn er huāng huāng de táo méi mìng de
看不清模样的东西在追他，他一个劲儿慌 慌地逃，没命地
táo táo zhe táo zhe jiù xǐng le xǐng lái de xiǎo jī jiǎo shì ruǎn ruǎn de suān suān de xiàng
逃，逃着逃着就醒了。醒来的小鸡，脚是软软的、酸酸的，像
gē zài dà gāng lǐ jiàng guo de dà bái cài shì de ér qiě tóu yě hěn chén suí shí dōu xiǎng yào
搁在大缸里酱过的大白菜似的，而且头也很沉，随时都想要
wǎng dì shàng zhā qù
往地上扎去。

tā shì yí zhī gāng mǎn yuè de xiǎo gōng jī
他是一只刚满月的小公鸡。

xiàn zài tā fú zài dào cǎo duī lǐ zhēng zhe yǎn jīng yīn wéi gāng cóng è mèng lì zǒu chū
现在他伏在稻草堆里，睁着眼睛，因为刚从噩梦里走出
lái tā bù gǎn mǎ shàng rù shuì
来，他不敢马上入睡。

yǒu rén qīng qīng de tuī le tuī tā
有人轻轻地推了推他。

tā kàn jiàn yí gè hēi hēi de yǐng zi ruò yǐn ruò xiàn piāo piāo hū hū de nà yǐng
他看见一个黑黑的影子，若隐若现、飘飘忽忽的。那影
zǐ huì shuō huà tā shuō hēi xiǎo gōng jī gēn wǒ zǒu ba
子会说话，他说：“嗨，小公鸡，跟我走吧。”

nǐ shì shéi
“你是谁？”

wǒ shì sǐ shén
“我是死神。”

sǐ shén xiǎo gōng jī qīng qīng yí chàn
“死神？”小公鸡轻轻一颤。

duì sǐ shén gēn wǒ zǒu ba
“对，死神。跟我走吧。”

kě shì wǒ hái hěn xiǎo a xiǎo gōng jī shuō
“可是我还很小啊。”小公鸡说。

sǐ shén màn yōu yōu de shuō zuó tiān lí nǐ zhè lǐ bù yuǎn de dì fang yí zhī xiǎo
死神慢悠悠地说：“昨天，离你这里不远的地方，一只小
jī kuài cóng dàn ké lǐ zuān chū lái de shí hòu bèi yí zhī dà pí xié zhī de cǎi biǎn wǒ zhǐ
鸡快从蛋壳里钻出来的时候，被一只大皮鞋吱地踩扁，我只



hǎo dài tā qù le tiān guó nǐ bǐ qǐ tā kě bù suàn xiǎo le
好带他去了天国。你比起他，可不算小了。”

kě shì bǐ qǐ wǒ de bà ba mā ma gē ge jiě jie wǒ shí zài shì xiǎo de kě
“可是比起我的爸爸妈妈、哥哥姐姐，我实在是小得可
lián a xiǎo gōng jī jī hū yào kū le
怜啊。”小公鸡几乎要哭了。

shuō zhēn de nǐ què shí shì xiǎo le diǎn dàn zhè shì méi yǒu bàn fǎ de shì qing
“说真的，你确实是小了点。但这是没有办法的事情。”

yì diǎn bàn fǎ yě méi yǒu ma
“一点办法也没有吗？”

jiàng lín dào zhè ge shì jiè huò zhé lí kāi zhè ge shì jiè dōu shì méi yǒu bàn fǎ
“降临到这个世界，或者离开这个世界，都是没有办法
de shì qing
的事情。”

ò xiǎo gōng jī nán guò jí le tā rěn bu zhù chuò qì qì lái
“哦。”小公鸡难过极了，他忍不住啜泣起来。

tā chuò qì de shí hou sǐ shén tū rán xiǎng qǐ yí jiàn jí zhe yào bàn de shì qing
他啜泣的时候，死神突然想起一件急着要办的事情。