



玩玉

张兵 魏素娟 编著



化学工业出版社



悦读名品
make magic media



收藏大参考官方微信

销售分类建议：收藏鉴赏

ISBN 978-7-122-22566-5



9 787122 225665 >

定价：48.00元

张兵
魏素娟◎编著



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

玩玉 / 张兵, 魏素娟编著. —北京: 化学工业出版社,
2015. 2

ISBN 978-7-122-22566-5

I. ①玩… II. ①张…②魏… III. ①玉石—基本
知识 IV. ①TS933. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 295882 号

责任编辑: 郑叶琳
责任校对: 宋 玮

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京市雅迪彩色印刷有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张12¹/₂ 字数 224 千字
2015年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)
售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 48.00元

版权所有 违者必究



第一章 玩玉准备

古人云：“工欲善其事，必先利其器！”这句话的意思是，一个人要想做好一件事情，准备工作至关重要。同样，对于玉器收藏者来说，收藏前的准备工作，对以后的收藏也起着举足轻重的作用。所以，一个人要想成为玩玉高手，必须要让自己顺利通过“四道关”，即识玉关、辨伪关、论价关和鉴赏关！

识玉关	2
《你不懂玉！》——奸商忽悠客户的第一定义	2
“捡漏”的概率究竟有多大	3
辨伪关	7
从玉质上看破绽	8
从雕工上看破绽	10
从神韵上看破绽	12
论价关	16
黄金有价玉无价	16
喜欢就是价	19
行家这样砍价	21
鉴赏关	23
不是什么玉器都值得收藏	23
“望闻问切”鉴玉法	25



第二章 玩玉致富的秘诀

随着玉器投资市场的逐渐成熟，玉器已成为受众人欢迎的收藏品之一，甚至很多人对玉器投资是一掷千金。不过一个人要想真的通过玉器收藏来致富，就要始终坚持“只买对的，不买贵的”的投资原则！

可爱的“烂石头”	29
眼力价值千万	32
大块头有大利润	35
钓鱼式销售	38
看准就下手	40



第三章

玩玉级别——从“雏鸟”到“神鸟”的蜕变

在古代，由于每个人的身份和地位不同，人被划分为三六九等。同样，在玉器收藏中，根据每个人所处境界的高低，玉友们也被划分为雏鸟级、菜鸟级、小鸟级、飞鸟级、老鸟级、神鸟级六个不同的级别。在此，我特意声明，这种划分方法不带有贬低之意，只是为了方便对处于不同层次的玉友进行明确定位。

雏鸟级（地摊级）	44
菜鸟级（山料级）	47
小鸟级（白度级）	50
飞鸟级（玉质级）	52
老鸟级（玉工级）	54
神鸟级（意境级）	56

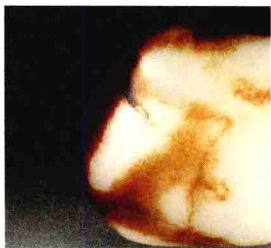


第四章

如何识破“玩玉圈套”不打眼

如果你总是抱着“捡漏”的心态玩收藏，甚至期望自己能靠通过收藏一夜暴富，我劝你还是尽早离开。要知道，在古玩界，真正的古董凤毛麟角，而仿造的赝品却总是层出不穷。如果我们不能把持住自己，将会有打不尽的眼，上不完的当，吃不完的药！

打眼的启示	60
我的一次打眼经历	60
打眼是必须的，打疼了就长记性了	63
打眼的陷阱	65
陷阱一：迷信鉴定机构	65
陷阱二：和田玉越白越好	68
陷阱三：熟人陷阱	70
陷阱四：“抽奖”陷阱要小心	72
陷阱五：故事陷阱	75
哪些人最容易被“打眼”	77
如何才能不打眼	82



第五章

赌石——一刀生一刀死，一刀穷一刀富

在赌石界，一夜暴富的故事时常发生，一夜倾家荡产的故事更是层出不穷。可以说，正是由于赌石具有“输赢两重天”的不可预测性，从而使它更具诱惑力。

赌石的诱惑——你永远不知道自己会赔多少， 更无法想象会赚多少	87
“赌石”如赌命——一刀决生死	88
古人赌石	91
和氏璧——从中国最早的赌石说起	91
绮罗玉——马蹄下的绝世好玉	93
段家玉——民国名玉品牌是这样赌出来的	94
今人赌石	96
骗的就是你这样的笨蛋	96
控制贪念，切勿上瘾	98
抱着“输赢不惊”的心态去赌石	100
赌石之实战	101
赌石经验	101
赌石方法	104
赌石者注意事项	106



第六章

玩玉实战教程

生活中，我们时常会听到这样一句话：“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如名师指路，名师指路不如自己去悟。”其实，这个道理不仅适用于生活，更适用于玩玉。玩玉就像打仗，就算你纸上谈兵千万次，都不如实战训练一次更有价值！

赤裸行话——材料比成品贵，新的比老的贵，假的比真的贵	109
玩玉行家都知道的“七字口诀”	113

成功玩家的三大标准体系	115
真伪标准体系——“见多识广”的历练	115
价格标准体系——从市场角度建立价格标准	116
普精标准体系——教你读懂古玉的基本符号	116
玩玉行家的收藏投资策略	118
策略一：在绝大多数人未发现其价值时买入	118
策略二：买每种玉（石）的中高端产品	119
策略三：买每种玉（石）中最有代表性的产品	119
策略四：在大多数人还质疑时大量买入	120
策略五：要有点“赌性”	
——只有利益、没有风险的玉石是没有的	120



第七章

玩玉经验——高手不说你永远不懂

宁吃仙桃一口，不吃烂梨一筐！玩收藏，真正讲究的是精，而不是一味地追求多！所以，一个人要想在收藏的道路上少走弯路，就一定不要有“贪便宜”的心理，而要始终坚持“宁可买贵，不可买废”的收藏准则！

高手大都是“学费”换来的	123
不要做自以为是的“高手”	125
宁可买贵，不可买废	127
不靠“行家”靠自家	130
玩家高手一定要识破的十二大诡计	133
诡计一：瞒天过海	133
诡计二：围魏救赵	134
诡计三：借刀杀人	134
诡计四：趁火打劫	137
诡计五：声东击西	137
诡计六：无中生有	138
诡计七：暗度陈仓	140
诡计八：隔岸观火	140
诡计九：打草惊蛇	141
诡计十：欲擒故纵	143
诡计十一：抛砖引玉	145
诡计十二：擒贼擒王	145



第八章 玉器鉴定是门技术活

目前，玉器市场的作假技术非常厉害，几乎可以以假乱真。为此，很多人常常被假玉、劣品、赝品所骗。即使是一些有经验的藏家，也常常会遭遇打眼。所以说，玉器鉴定是一门技术活，一个人如果没有几把拿手的“刷子”，是很难在收藏圈站稳脚跟的！

鉴定人的“弦外之音”	148
小心鉴定专家	151
那些鉴宝的故事，可以听，但不要轻信	151
谁来对鉴宝专家“鉴宝”	152
如何看待“网鉴专家”	153
以新做旧——古玉鉴定	155
辨别古玉的经验	156
古玉鉴定方法	159
以次充好——新玉鉴定	163
和田玉的辨别经验	163
初级玩家简易鉴玉法	165



第九章 玩玉玩的就是心态

一个真正成功的收藏者，在购买之前，会慎重地考虑；在购买之后，则买过就算，无论是“捡漏”还是“打眼”都不会去计较得失，更不会抱着投机、炒作的心态盲目地收藏。所以说，玩玉玩的就是心态，一个人只有以平和的心态玩玉，才能玩出收藏者的最高境界。

成功玩家需要什么心态	169
欢心	170
细心	170
虚心	172
静心	173
决心	173
耐心	174
用“无心插柳”的心情来玩玉	174
忌贪	174
随缘	175
惜玉	177



第十章

玩玉要懂盘和养——人养玉三年，玉养人一生

自古以来，玩玉者盘玉有三种方法：其一，文盘，即把一件玉器放在一个小布袋里，贴身而藏，以人体恒定的温度来改变玉质。一般来说，文盘需要十年甚至更长的时间才会奏效。其二，武盘，即通过人为的力量不断盘玩，以达到尽快玩熟的目的。此方法大概需要一年的时间可以使玉器恢复原状。其三，意盘，即收藏者将玉器拿在手中，一边盘玩，一边想着玉的美德，并从玉的美德中吸取其精华，久而久之，就会达到玉人合一的至高境界。

盘玉禁忌	180
古玉“四怕”	180
古玉“三忌”	180
盘玉条件	181

附1 玩玉的行业术语

一、玉器的常用术语	183
二、与古玉沁色有关的术语	185
三、养玉的有关术语	187
四、玉器收藏的“江湖术语”	188

附2 玩玉的经典语录



第一章 玩玉准备

古人云：“工欲善其事，必先利其器！”这句话的意思是，一个人要想做好一件事情，准备工作至关重要。同样，对于玉器收藏者来说，收藏前的准备工作，对以后的收藏也起着举足轻重的作用。所以，一个人要想成为玩玉高手，必须要让自己顺利通过“四道关”，即识玉关、辨伪关、论价关和鉴赏关！

识玉关

现如今，玉器市场鱼龙混杂、种类繁多，其中有国产玉石、进口玉石、人造玉石、天然玉石。所以，一个人要想在玩玉的过程中不打眼、不上当，就一定要先过识玉关。

“你不懂玉！”——奸商忽悠客户的第一定义

半年前，喜欢收藏的王波去上海出差，在某五星级酒店的大堂中看到一个名为“玉缘阁”的玉器店在打折销售。进入店中之后，王波发现店内每件展品标价都在5位数以上，甚至有不少大一点的摆件价格在6位数或7位数。不过，这些玉件目前的售价都是原价的一折或0.8折。

在观看了十几分钟之后，王波看中了一件标价4.8万元的和田玉手串。向店老板询问价格，老板说道：“这件手串本来一折销售，如果你诚心要的话，4500元拿走好了！”王波感觉价格还是有点高，准备还价。

这个时候，突然走进来一个60岁左右的老先生。看这老先生满身佩戴了不少的玉件，王波感觉他应该是一位玩玉的行家，于是让老先生帮忙掌眼。老先生只看了那手串一眼，就笑着对王波说道：“人工染色的假和田，不但色彩太浓，而且颜色漂浮，地摊上200元就能够买到！”

听到老先生对这件手串的评价，王波半信半疑，认为在五星级酒店这种上档次的地方，应该不会出售200元的地摊货，但却增强了他与店老板谈价的底气。

于是，王波试探着问店老板：“这手串200元卖不卖？”“什么？200元？你以为是地摊上卖的玻璃货呢？”店老板提高嗓门说道。王波辩解道：“你看这手串的颜色太漂浮了，就像人工染色的！”店老板听到王波的话，气急败坏地说：“你懂不懂玉呀？我们这是正规的珠宝店，每一件都是真品，单单一张鉴定证书就需要150元，你给我200元，岂不是太寒碜我了！”

之后，店老板语气缓和一些了，笑着对王波说：“小伙子，玩玉，你还真是嫩了点，还是我教你如何来辨别真假和田玉吧！”说着，店老板便从橱窗里拿出一块一公斤左右的原石，然后指着这件玉料说：“籽料是和田玉中最贵的料，而在挑选和田玉籽料时，首先要看它的皮子。其实，在鉴定真假时，皮的颜色倒不是最重要的，因为很多看似漂亮的皮都是人工作假的，但籽料皮子上的汗毛孔却是没办法作假的。你再看看我手中的这件籽料，这皮子上的汗毛孔不但清晰可见，而且细腻、油润。这块籽料可是我5年前亲自去新疆挑选

的，当时有人愿意出15万元买我手中的这块籽料，我没有给对方，就等着升值到100万元的时候再出手。谁知，天有不测风云，就在上个月，我老婆被检查出患了肺癌，我这才准备低价出售这些玉件，然后全心全意陪她度过最后的时间。”

说着说着，店老板的眼睛湿润了。王波看店老板也是性情中人，便问道：“你手中的这块籽料现在多少钱能卖？”店老板大概犹豫了几秒钟说道：“小兄弟，这块料子我是3万元从新疆人那里捡来的，目前市场价格至少也要卖个五六十万元吧。不过我也不打算在你身上赚多少钱，如果你真心想要的话，8万元好了！”

如今和田玉已经天价，而自己却能够花8万元买一块上好的和田玉籽料，对于喜欢收藏玉器的王波来说，这简直是天上掉馅饼。于是，王波没有征求任何人的意见，只用了几分钟的时间，便把账户上的8万元刷给了玉器店老板。王波生怕店老板会后悔，在拿到和田玉籽料后，便迅速离开。

回到北京后，王波把自己用8万元换来的宝贝拿出来慢慢欣赏。然而，他越看越感觉这籽料的皮子不对劲。于是，他拿着籽料让我掌眼。我仔细一看，这哪里是什么和田玉籽料，分明是做了假皮汗毛孔的“滚筒料”。王波之所以会上当，正是因为被奸商这句“你不懂玉”所欺骗。

玩和田玉的藏友都应该知道，毛孔是辨别籽料真假、肉质细腻程度，以及棱线是否修形的一个重要特征。然而，现在的造假者，为了把假和田籽料做得更为逼真，专门做起了假毛孔。不过，假的毕竟成不了真的，如果认真与天然和田玉籽料的毛孔做对比的话，则会发现假毛孔有明显被修过的痕迹；另外，假毛孔的分布也不够均匀，常常给人一种混乱之感，而且在这些空洞周围能够看到微小的划痕；除此之外，由于假籽料的水头不足，常常会缺少真籽料应有

的温润之感。

在这里，不得不提醒大家，这些在滚筒里滚过的“滚筒料”确实具有极强的迷惑性，别说是一些经验不足的新手会上当受骗，就连那些经验丰富的行家，如果不认真分辨，也常常会被这些形象逼真的假毛孔所骗。

“你不懂玉！”这是奸商对顾客说得最多的一句话，也是他们忽悠顾客的第一定义。在购买玉器时，如果你真相信了他们的话，那绝对是“骗你没商量”！

“捡漏”的概率究竟有多大

如果有一个半熟不熟的朋友给你打电话，说他那里有一块里面有玉的石头，开口就向你要价几十万元，你敢不敢买？如果是我的话，反正我是害怕打眼不敢买！不过，我认识的藏友中，还真有为了“捡漏”憋大胆的人。



最美的羊脂籽料

尺寸：165mm × 65mm × 55mm

质量：1111g

● 形状为两头微尖的长方体，外形规整，皮色艳美，玉肉脂白，尺寸合黄金比例，大小既适合竖摆横放，更宜上手把玩，真乃天赐之尤物

这位藏友姓高，是在北京做水果批发生意的山东人，我们暂且称他高某。高某经营水果生意已经十几年了，虽然没有大富大贵，但也在北京置办了2套房产，可以称得上衣食无忧。几年前，他结识了一位搞玉器收藏的老乡刘某，于是开始尝试着收藏一些玉件，其中有古玉也有新玉。

某日，老乡刘某从千里之外的新疆打来电话，说自己在新疆发现了一块羊脂玉籽料。这块籽料的皮子为枣红色，长度为80厘米，重量在100千克左右。石头的卖主是一位新疆人，据说这是前几天才开采出来的，对方要价50万元，而且绝不还价。另外，老乡刘某还说，凭自己将近十年的收藏经验判断，这块石头是货真价实的和田籽料，如果能够切出颜色不错的玉来，转手就能赚几百万元，不过自己确实拿不出50万元现金，问高某是不是要购买这块籽料。

高某听说有一块能够赚几百万元的和田玉料子等着自己，果真是心动不已，于是开始马不停蹄地筹备资金，并再三向刘某强调，让卖主务必把这块石头留给自己。一周之后，高某与表弟风尘仆仆地来到新疆，第一件事就是找到卖主看一眼石头。当高某及表弟跟随刘某来到卖主的家中时，展现在他面前的是一块重100千克左右的长方形毛料。看着枣红色的籽料皮，高某好像看到了藏在皮子里上好的玉质，甚至能够想象出自己转手赚几百万元后得意的样子。

高某的表弟劝他考虑一晚上，明天再做决定，毕竟这只是一块毛料，里面究竟有没有玉还难以断定。谁知向来做事果断的高某不听表弟的劝说，从见到玉石到交10万元定金，前前后后不到半个小时。第二天一早，高某把剩余的货款交给货主。钱货两清之后，这块毛料就完完全全属于高某了。

俗话说，一刀穷、一刀富，一刀穿麻布。高某这块石头究竟买得值还是不值，就要靠解石之后的结果来说话了。在赌石界，有一个不成文的规矩，即在切割石头时，赌石者本人最好不要在现场，以避免受到瞬间大喜或大悲的情绪刺激。不过，高某认为自己经历过大风大浪，面对切石能够做到处事不惊。

话虽这样说，但当高某看到刀片在石头上来回转动时，他的双腿早已不听使唤地颤抖起来，生怕自己50万元买的石头里切不出一丁点儿的玉来。人们常说，怕什么来什么。果真，当一块石头落地之后，连一片玉的影子都没有见着，纯纯粹粹是一块徒有其表的烂石头。

尘埃落定之后，高某知道自己赌石赌输了。他硬是一句话没有说，把自关在宾馆房间里足足三天。三天之后，高某带着表弟一起返回了北京。

从此，高某偶尔也玩玉，但不再“赌石”。而且，在不知不觉间，他的房间里已经摆了几十本玉器收藏方面的书籍。当谈起自己的收藏经验时，高某颇有感悟地说道：“打眼，是因为你玩了自己看不懂的东西；捡漏，说明你在玩自己真正看得懂的东西！”

说起收藏，圈里人最为乐道的话题就是“捡漏”，今天听到张三“捡漏”了，明天又听说王五也“捡漏”了。虽然，“捡漏”的事情在收藏圈天天发生，但这并不代表人人都有机会捡漏。

近年来，玩收藏的人越来越多，而市面上的真品却越来越少，所以收藏者捡漏的概率越来越小。那些曾经因为想“捡漏”而吃大亏的朋友，甚至是谈“捡漏”就色变。



最大的羊脂籽料

尺寸：620mm×380mm×380mm

质量：133kg

● 已知世间质量最大、品质最好的羊脂籽玉。形状硕大规整，皮色淡雅，玉质洁白细腻。作为好玉不动刀的籽料传世，它绝无仅有；如遇陆子冈在世，殁变成天工巨作，它举世无双