



总顾问 费孝通 总主编 季羡林 副总主编 柳斌
中华万有文库



南北朝诗文选

主编：刘以林

学 校 传 世 藏 书



中 国 社 会 出 版 社

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

综合卷·学校传世藏书

主编 刘以林

南北朝诗文选

选编 韩振军

中国 社会 出版 社

中华万有文库

图书在版编目(CIP)数据

学校传世藏书/刘以林主编. -北京:中国社会出版社, 1999. 4

ISBN 7-80146-200-9

I. 学… II. 刘… III. 文学-作品综合集-世界-青少年读物 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06721 号

综合卷 学校传世藏书

主编 刘以林

中国社会出版社出版发行

保定市大丰彩印厂印刷 新华书店经销

开本:787×1092mm 1/32 印张:360 字数:4500千字

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印数:0001-3000册

ISBN 7-80146-200-9/Z·54

定价:450.00元(全套120册)

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

《中华万有文库》编辑委员会

主 任：刘国林

秘书长：魏庆余 和 樊

委 员：（按姓氏笔画为序）

王 斌	王寿彭	王晓东	白建新
任德山	刘国林	刘福源	刘振华
杨学军	李桂福	吴修书	宋士忠
张 丽	张进发	张其友	张荣华
张彦民	张晓秦	张敬德	罗林平
封兆才	和 樊	金瑞英	郑春江
侯 玲	胡建华	袁 钟	贾 斌
章宏传	常汝吉	彭松建	韩永言
葛 君	鞠建泰	魏庆余	

《中华万有文库》

总序言

本世纪初叶，商务印书馆王云五先生得到胡适之、蔡元培、吴稚晖、杨杏佛、张菊生等 30 余位知名学者、社会贤达鼎力相助，编纂出版了《万有文库》丛书。是书行世，对于开拓知识视野，营造读书风气，影响甚巨，声名斐然，遗响至今不绝。

1000 多年以前，南朝学者钟嵘在《诗品》中以“照烛三才，晖丽万有”来指说天地人间的广博万物。今天，我们全国各地的数十家出版发行单位与数千名作者以高度的历史责任感，联袂推出《中华万有文库》，并向社会各界读者，特别是青少年读者做出承诺：传播万物百科知识，营造益智成功文库。

我们之所以沿用《万有文库》旧名，并非意图掠美。首先，表明一个信念：承继中国出版界重视文化积累、造福社会、传播知识的优秀传统，为前贤旧事翻演新曲，把旧时代里已经非常出色的事情在新时代里再做出个锦上添花。其次，表明我们这套丛书体系与内容的鲜明特点，经过反复论证，我们决定针对中小学生在提倡素质教育的需要和农村、厂矿、部队基层青年在提高基本技能的同时还要提高文化与科学修养的广泛需要，以当代社会科学与自然科学的基础知识为基本立足点。编纂一套相当于基层小型图书馆应该具备的图书品种数量与知识含量的百科知识丛书。万有的本意是万物，百科知识是人类从自然界万物与社会万象之中得到的最重要的收获，而为表示新旧区别，丛书之名冠以中华。这就是我们这套丛书的缘

起与名称的由来。

《中华万有文库》基本按照学科划分卷次,各卷之下按照内容分为若干辑,每一辑大体相当于学科的2级分支,各卷辑次不等;各辑子目以类相从,每辑10至100种不等,每种约10数万字,全书总计300余辑3000余种。《中华万有文库》不仅有传统学科的基本知识,而且注意吸收与介绍相关交叉学科、新兴学科知识;不仅强调学科知识的基础性与系统性,而且注重针对读者的年龄特点、知识结构与阅读兴趣而保持通俗性和趣味性;不仅着眼于帮助读者提高文化素质与科学修养,而且还注重帮助读者提高劳动技能和社会生存能力。

每个时代中的最大图书读者群是10至20岁左右的青少年。每个时代深远影响的图书,是那些满足社会需要,具有时代特点,在最大读者群是启蒙混沌、传播知识、陶冶情操、树立信念的优秀图书。我们相信,只要我们扎扎实实地做下去,经过几个以至更多的暑寒更迭,将会有数以百万计的青少年读者通过《中华万有文库》获取知识,开阔眼界,《中华万有文库》将在他们成长的道路上留下明显的痕迹,伴随他们一同走向未来,抵达成功的彼岸。

海阔凭鱼跃,天空任鸟飞,凭借知识力量,竞取成功,争得自由。在现代社会中,没有人拒绝为获取知识而读书,这是《中华万有文库》编纂者送给每位读者的忠告。追求完美固然是我们的愿望,但世间只有相对完善,《中华万有文库》卷帙庞大,子目繁多,难免萧兰并擷,珉玉杂陈。这些不如人意之处,尚盼大家幸以教之。我们虚心以待。是为序。

《中华万有文库》编委会

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近 60 部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

1999年3月，北京

目 录

颜延之

- 北使洛诗····· (1)

谢灵运

- 邻里相送至方山····· (2)
七里濂····· (2)
登池上楼····· (3)
游南亭····· (3)
登江中孤屿····· (4)
石壁精舍还湖中作····· (5)
夜宿石门诗····· (5)
入彭蠡湖口····· (6)
岁暮····· (6)

谢 瞻

- 答灵运····· (7)

谢惠连

- 捣衣····· (8)

鲍 照

- 代东门行····· (9)
- 代放歌行····· (9)
- 代东武吟 ····· (10)
- 代出自蓟北门行 ····· (11)
- 拟行路难 (四首) ····· (12)
- 梅花落 ····· (13)
- 发后渚 ····· (13)
- 咏史 ····· (14)
- 拟古 ····· (14)

鲍令暉

- 古意赠今人 ····· (16)

王 微

- 杂诗 ····· (17)

谢 庄

- 北宅秘园 ····· (18)

吴迈远

- 长相思 ····· (19)

汤惠休

- 怨诗行 ····· (20)
- 白纻歌 ····· (20)

无名氏

- 莫愁乐 (二首) ····· (21)
- 襄阳乐 (二首) ····· (21)

	读曲歌 (三首)	(21)
刘 绘		
	有所思	(23)
谢 朓		
	玉阶怨	(24)
	王孙游	(24)
	同王主簿有所思	(24)
	游东田	(25)
	之宣城郡出新林浦向板桥	(25)
	晚登三山还望京邑	(26)
	落日怅望	(26)
	秋夜	(27)
王 融		
	巫山高	(28)
陆 厥		
	临江王节士歌	(29)
沈 约		
	别范安成	(30)
	早发定山	(30)
江 淹		
	望荆山	(31)
	古离别	(31)
	刘太尉琨伤乱	(32)
范 云		

	赠张徐州谿诗	(33)
	之零陵郡次新亭	(33)
萧 衍		
	河中之水歌	(34)
	东飞伯劳歌	(34)
柳 恽		
	江南曲	(35)
何 逊		
	酬范记室云诗	(36)
	入西塞示南府同僚	(36)
	咏早梅	(37)
	慈姥矶	(37)
吴 均		
	答柳恽	(38)
	山中杂诗	(38)
周 捨		
	还田舍	(39)
王 籍		
	入若耶溪	(40)
庾肩吾		
	乱后行经吴御亭	(41)
	咏长信宫中草药	(41)
萧 纲		
	折杨柳	(42)

临高台	(42)
萧 绎	
咏阳云楼檐柳	(43)
阴 铿	
渡青草湖	(44)
江津送别刘光禄不及	(44)
徐 陵	
出自蓟北门行	(45)
别毛永嘉	(45)
周弘让	
留赠山中隐士	(46)
何 胥	
被使出关	(47)
韦 鼎	
长安听百舌	(48)
无名氏	
作蚕丝	(49)
刘 昶	
断句诗	(50)
温子昇	
捣衣诗	(51)
萧 慆	
秋思	(52)
王 褒	

关山篇 (53)

渡河北 (53)

庚 信

拟咏怀（三首） (54)

和侃法师 (55)

重别周尚书 (55)

颜之推

古意 (56)

赋

谢惠连

雪赋 (57)

谢 庄

月赋 (60)

江 淹

别赋 (62)

恨赋 (64)

庚 信

镜赋 (66)

文

鲍 照

登大雷岸与妹书	(67)
---------------	------

孔稚圭

北山移文	(70)
------------	------

萧 统

《文选》序	(72)
-------------	------

郢道元

江水·三峡	(75)
-------------	------

颜之推

颜氏家训·文章	(77)
---------------	------

诗

颜延之

北使洛诗

改服饬徒旅，首路局险艰。
振楫发吴洲，秣马陵楚山。
途出梁宋郊，道由周郑间。
前登阳城路，日夕望三川。
在昔辍期运，经始阔圣贤。
伊瀝绝津济，台馆无尺椽。
宫陛多巢穴，城阙生云烟。
王猷升八表，嗟行方暮年。
阴风振凉野，飞云翳穷天。
临途未及引，置酒惨无言。
隐悯徒御悲，威迟良马烦。
游役去芳时，归来屡阻讐。
蓬心既已矣，飞薄殊亦然。

谢灵运

邻里相送至方山

祇役出皇邑，相期憩瓯越。
解缆及流潮，怀旧不能发。
析析就衰林，皎皎明秋月。
含情易为盈，遇物难可歇。
积疴谢生虑，寡欲罕所阙。
资此永幽栖，岂伊年岁别！
各勉日新志，音尘慰寂蔑。

七里瀨

羈心积秋晨，晨积展游眺。
孤客伤逝湍，徒旅苦奔峭。
石浅水潺湲，日落山照曜。
荒林纷沃若，哀禽相叫啸。