



05

平山
手稿

Bian Pingshan's
Manuscript in 2005

↑

05

平山稿
手稿

Bian Pingshan's
Manuscript in 2005

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

05 平山手稿 / 边平山绘. — 石家庄: 河北教育出版社,
2005.3

ISBN 7-5434-4718-5

I .0... II.边... III.水墨画—作品集—中国—
现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 029092 号

05 平山手稿

出版发行: 河北教育出版社

石家庄市友谊北大街 330 号

责任编辑: 张子康 徐芸芸

书籍装帧: 平山艺术设计工作室

设计制版: 北京方舟正佳图文设计有限公司

印 刷: 精美彩色印刷有限公司

开 本: 889 × 1250 1/32 32 印张

出版日期: 二〇〇五年三月第一版 第一次印刷

书 号: ISBN 7-5434-4718-5/J·311

定 价: 199.00 元 (全套 2 册)

目录

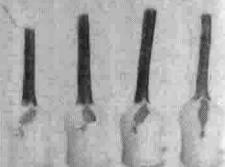
CONTENTS

天台系列	7-246	Tiantai Mountain Series
石头系列	247-389	The Stone Painting Series

我是一个既没有思想又没有感觉的人。思想只是时间的影子，它会随时间一起丢失。没有思想也就没有什么东西可以丢失。感觉只是愚蠢人的小聪明，感觉来得越快，消失得就越快。

I am not a thoughtful or emotional person. Thoughts are merely reflections; reflections are lost as time passes. Feelings are even more transient. The faster feelings appear, the faster they disappear. Therefore, a man without thoughts or feelings loses nothing.





边小孩捏陶器

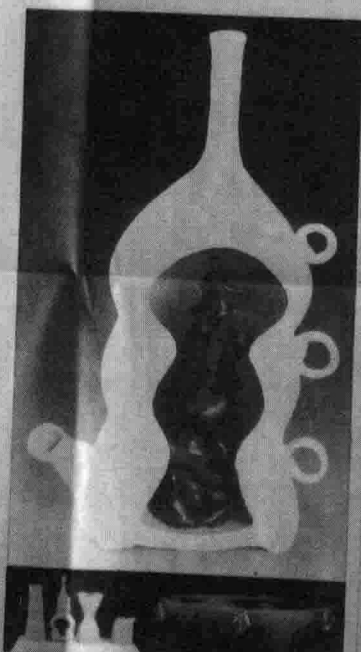
手推車



圖從讀者感到心中理

「這一次重慶的「兩會」與以往不同，它是在抗戰即將勝利、民族團結空前、民氣激昂、人心大快、抗戰前途一片光明的時候舉行的。這就使「兩會」具有了極大的政治意義。我們希望，這次「兩會」能進一步加強國共兩黨的團結，進一步鞏固抗戰建國的統一戰線，進一步推動抗戰的勝利。」

■ 華語小說主筆的選性



玩泥

944

一不小心，四十好几的人又玩起了泥巴。难怪有人说，人的祖先是泥巴。起初，接触陶瓷是为了出版社的一个活动，主要是在陶器上画图，共画四十件，几天就完成了任务，但总觉得不讨劲，也许在自己对不喜欢的陶型上画画，就像是给一个很丑的女人涂口红。

陶瓷主要分
为陶器和瓷器
两大类。瓷器的品种
比较多, 高古瓷类
为色釉瓷, 陶器
用釉朴素。陶瓷
史上, 色彩比较整
齐。彩瓷发明于
隋唐, 以后, 随着
海外出口贸易
而普及。陶器是
一种比较原始的工
艺, 除日用器皿
外, 更多的品种
有神秘的宗教色
彩, 如图腾雕刻、
祭品等, 种类繁
多。由于它的工
艺比绘画简单, 又
很直观, 所以
现代的许多艺
家也致力于陶
器的创作, 它有用
传统陶瓷的工艺
术, 而更强调艺术
家个人的风格。

一次机会，认识了石明辉先生。他的工作室很简，但很有艺术氛围，由此萌发了我对陶瓷艺术的兴趣。也许兴趣由瞬间转成狂热。

目录

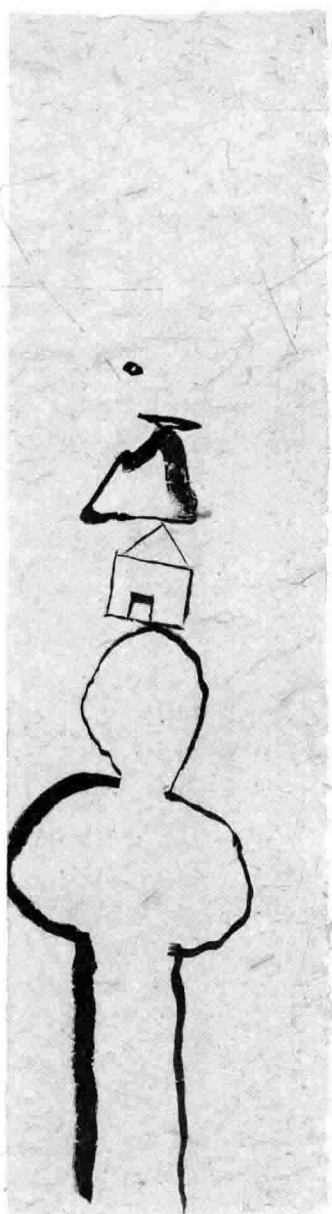
CONTENTS

天台系列	7-246	Tiantai Mountain Series
石头系列	247-389	The Stone Painting Series

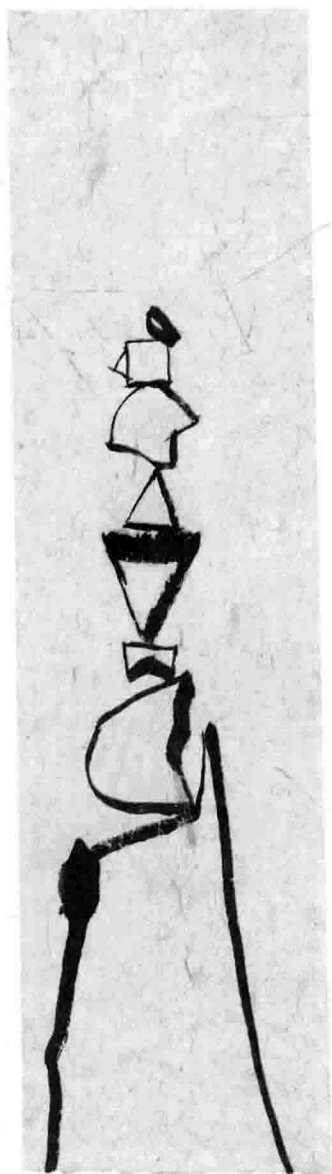
天台系列 *Tiantai Mountain Series*



69 cm × 18 cm



69 cm × 18 cm



69cm × 18cm