



山海经故事丛书

三百六十行祖师爷传说

陈德来 等 选编

浙江文艺出版社





三百六十行祖师爷传说

陈德来 等◎选编

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三百六十行祖师爷传说 / 陈德来 等编. — 杭州: 浙江文艺出版社, 2013.4

(山海经故事丛书)

ISBN 978-7-5339-3625-9

I. ①三… II. ①陈… III. ①民间故事—作品集—中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第041647号

责任编辑 朱承斌 田 禾

版式设计 刘 炜

封面设计 吴 瑕

插图 车 进

责任校对 许红梅

责任印制 朱毅平

三百六十行祖师爷传说

陈德来 等 编

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路347号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 浙江新华图文制作有限公司

印刷 杭州飞达工艺美术印刷厂

开本 787毫米×1092毫米 1/32

印张 5.875

字数 91千字

版次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3625-9

定价 14.00元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

目 录

Contents



- 1 范蠡烧陶
- 4 太岁头上动土
- 11 鬼谷子试徒
- 15 终南山学艺
- 26 有眼不识泰山
- 29 补锅不断风
- 32 老君和鲁班
- 36 笔祖蒙恬
- 40 李廷珪创徽墨
- 43 宣纸“四尺丹”
- 48 蝶仙赠端砚
- 55 杜康醉刘伶
- 59 杜儿造醋
- 63 豆腐之玉
- 68 家乡肉美
- 71 独脚旗杆
- 76 乌蛇合
- 82 嫫祖识“怪物”
- 87 靴头鱼
- 90 一步一个亭
- 92 孔丘穿珠
- 96 优孟扮司马
- 101 郎君大仙

- 104 雷潮讽高宗
- 108 元宵乞巧
- 111 铁画第一人
- 117 邱处机琢玉
- 127 孙思邈医龙
- 133 半部《青囊经》
- 138 马皮裹姑娘
- 142 黄道婆
- 148 云锦
- 152 南通“小缸青”
- 156 隋文帝封盐王
- 159 刘伯温落难
- 163 火药的故事
- 170 欧冶子铸剑
- 174 韩信传棋
- 177 陶哥与三彩

范蠡烧陶

相传春秋时，范蠡帮越王灭掉吴国后，弃官逃到了如今的宜兴，同西施在鼎山(今丁山)一个叫作台山的村子里隐居下来。范蠡发现当地黄龙山的泥土很细腻，就教大家采泥做坯，筑窑烧陶。他做了很多坯，等干了以后，就围着坯筑起一个圆墩，顶上留一个孔洞，从孔洞里把柴草、树枝塞进去烧，一边烧，一边看，看到火小了，再把柴草添进去。

俗话说：“万事开头难。”范蠡虽然把陶器烧出来了，但烧的都是“败火”，不是货歪，就是货黄^①，更伤脑筋的是烧出了许多有裂缝的破货。他想啊，

^①货歪：是陶器变形。货黄：是陶器没有烧透。

想啊，一直想不出办法来解决。

有一天，他无事在家里歇息，看西施做饭，见她先在锅底下垫三块石头，把锅子垫得高高的，然后点起柴草。范蠡见火苗蹿得很高，心想这柴草不是浪费了吗？他就把这三块石头拿掉了。西施讲，锅子压在火上，火就烧不旺了。果然，三块石头拿掉以后，火就萎下去。接着，一股一股浓烟从灶膛里直冒出来，呛得他们眼泪直流。等到锅子重新垫好，火又旺了起来。范蠡捋着胡子想：假如烧窑辰光，泥坯不着地放，而是把它垫空了烧，泥坯不就容易烧透了吗？



哈，真是个好主意！等到下次烧窑时，范蠡把泥坯全用石头垫起，烧出来的陶器黄货少了，再加上整个坯体受热均匀，歪货也少了，破货也少了。后来，人们就称这种石头叫“脚石”。

又有一天，范蠡做完生活回来，西施正好在烧饭。烧着烧着，饭锅滚了，锅盖被蒸汽顶了起来，饭汤冒了出来，西施赶紧把灶膛里的木柴夹出来，只留几块柴头在里边。范蠡问：“饭烧好了？”西施说：“没。”范蠡奇怪地问：“那为啥要把柴夹出

①还火：煮米饭时为避免夹生，停一停再点火煮。



来？”西施说：“烧滚后先要焖一焖，等歇还要‘还火’^①。”范蠡说：“何必要做两遍手脚？”西施说：“如果一直用大火烧，时间短了做成夹生饭，时间长了饭烧焦。”等到西施还了火，开锅盛出饭来，粒粒似珍珠，吃到嘴里又香又韧。范蠡吃着吃着，心里突然一亮：这烧陶器跟烧饭恐怕是一样的道理。如果一直用猛火，米粒吃不消，就烧焦了；陶器吃不消，就烧裂了。假如烧烧，焖焖，多几遍手脚，不是既可烧透，又不破裂吗？

后来，范蠡经过几次试验，掌握了一套控制窑温的办法，终于烧出全是当当响的陶器。他把这些办法教给当地百姓，大家都照着做，从此鼎山窑场就兴旺起来了。后来，人们都尊奉他为陶器的祖师，称他为“陶朱公”，塑了他的像。每年阴历四月初七范蠡生日时，都要隆重纪念他。

唐炳生 史炳生 讲述

缪亚奇 鲍建南 搜集整理

太岁头上动土



山海经故事丛书

4

自从普安奉帝尧之命，选来鲁班、张佐盖房以后，普天下老百姓，都住上了比较好的房屋。这种房屋，有门窗，有墙壁，有梁檩，住着舒适安全。

可是那当儿，大禹还没有治水，地上暴雨成灾，洪水四流。用土打起来的墙壁，遇着洪水，就会被泡坏冲倒。一时墙倒屋塌，人们的生命财产受到危害。

普安眼睁睁看着一座座房屋被洪水冲倒，人们死里逃生，流离失所，心疼极啦！他决心想办法，帮助人们重建房屋，于是就上天去找太上老君帮忙出主意。

普安来到兜率宫，太上老君正在那儿炼丹。他上前施了礼，开口就说：“太上老君哪！你只顾高居



深宫，炼丹求道，没看看人世间洪水泛滥，房倒屋塌，人们死的死，逃的逃，你咋不管不问呢？”

太上老君炼着丹，头也没有抬，说：“我没有工夫啊！再说，这些事，也不归我管。”

普安说：“也不用你咋管。那些房屋的土墙，一见水就要被泡塌。我求你想个法子。”

太上老君一边看着他的炼丹炉，一边漫不经心地回答：“土墙换成石头来砌，就不怕水冲啦！”

“石头在山上，近山的当然行。那么，平原呢？”普安望着太上老君，进一步恳求说，“平原千百万人都需要房屋住。谁不知您神通广大，乐于为民造福。无论如何，想个法子吧！”

太上老君被普安这番话打动了。他望着炼丹炉子，凝思了好大会儿，才说：“洪水祸害，需要用火来克。把地上的土取来用火去烧，兴许能烧成砖。用砖砌墙，就不必担心水冲啦！”

普安听了这个主意，很高兴，忙问：“咋个烧法？”

“制成土坯，架起来烧。”

“烧多长时间？”

“七天七夜。”

普安得了法子，兴冲冲回到地上，叫人们按太

上老君说的，取土制坯，架起来烧。谁知烧了七天七夜，下边烧成砖了，上面还是坯。普安想：兴许火力不足，还得烧烧！结果烧了七七四十九天，下边的烧焦了，上边的还是一半生、一半熟。普安怪为难，第二次去找太上老君。

太上老君听罢，笑着指了指炼丹炉说：“炼个丹，还要个炼丹炉哩！何况这些生土坯！你在平地烧，不聚气，热气都跑了，怎么能烧成？”

普安恍然大悟。他是个聪明人，回来就仿照炼丹炉的样子，用土垒了一个大土窑，把土坯装进窑里，一层一层架起来。下边用火烧，上边用土封住窑口，烧了七天七夜，果然砖烧成了。普安欢喜得没法儿说。烧好了砖，该垒墙了。咋垒呢？用泥巴把砖粘在一起，遇水还会被冲掉；一块块摆吧，太不稳。普安又遇到了难题，第三次去见太上老君。

太上老君一见普安，就笑着指指他的鼻子说：“我猜着你还会来的。是为垒墙的事吧？你在窑里装上石头，用火烧几天，石头遇火要碎，成了白面面、白块块，用水浸泡后，即可用来砌砖垒墙。这种东西，就是石灰。”普安听罢大喜，连声叫道：“太好了！太好了！”当面谢过太上老君，回来就叫天下老百姓挖土制坯，垒窑烧砖、烧石灰。





再说管土的神仙太岁，云游四方归来，发觉有人动土，大为惊骇，忙问手下人：“是谁在动我的土啊？”

手下人回答：“普安。”

太岁暴跳如雷，吼道：“这个普安，胆子不小，竟敢在太岁头上动土，这还了得！我找他去。”

太岁找到普安，劈头就问：“普安，你怎么随便动土，也不讲一声？”

普安恭恭敬敬说道：“太岁，你不在家呀！咋能怪我。”

“你到底为什么动土？”

“洪水冲塌百姓房屋，我要取土烧砖，为他们重建新房。太岁，这不是为民造福的事吗？”

太岁是个火暴脾气，向来自以为是。他不分青红皂白地说：“什么造福不造福！土归我管，谁要乱动，我就要惩罚他！”

普安依然心平气和道：“何必惩罚。咱们找个地方评理去！”

“评理可以。你说找谁？”

“找太上老君。”

正说着，太上老君真从那边来啦！太上老君本来是来看普安他们烧窑的，碰到二人争吵，忙问何故。



太岁说：“他不吭气就动我的土，你说我能依吗？”普安也不相让。他们二人你一句我一句，这么长这么短地说了一遍。

太上老君听罢，想了一下，就朝普安使个眼色，故意大声呵斥道：“普安，是你不对！走，我做主，到那边给太岁赔情去！”

普安会意，领着他俩，来到一座正在烧火的窑边。太上老君说：“走，先进去看看。”太岁大摇大摆，跟着太上老君进去了。窑内垒有阶梯，还有好几个冒烟洞。太上老君就在一个烟洞旁，和太岁一起，坐下来拉话。太上老君有多年的炼丹道行，不怕火烧；太岁却热得满身大汗。只听太上老君叫道：“普安！快拿酒菜来，给太岁赔情！”

普安在窑下边答道：“好的，就来！”随着话声，一股浓烟扑来，呛得太岁“咳咳咳咳”。太岁受不了火烧火燎，站起来要走。

太上老君一把拉着他，说：“太岁，别走嘛！”又朝下边大声喊道：“普安！太岁要走啦！你快拿酒菜来赔情！”

“好的，就来。”又一股更大的浓烟扑上来。呛得太岁“阿嚏，阿嚏”一连打了几个喷嚏，眼睛也被熏得流了泪。又见身边火苗乱蹿，他实在受不了，

站起来，拔腿就跑。太上老君一把拉着他，说：“太岁，你别走。普安还没有赔情呢！”

太岁擦了一把眼泪，懊丧地说：“算啦算啦！普安……普安是为民造福嘛！他动土……就叫他随便动吧！想使多少挖多少，想挖哪里挖哪里……”说罢，又咳嗽两声，踉踉跄跄地跑了。

太上老君和普安，望着太岁的背影，哈哈大笑。原来他俩一个心眼做成圈套在治太岁！

从此，人们在普安带领下，建成了许多土窑，烧出了千千万万块青砖，用砖砌墙，盖起了许多新房。这种房子，再也不怕洪水的浸泡了。普安也就成了窑匠的祖师。

直到现在，窑匠烧窑，可以在窑周围四方，随意取土制坯，根本不怕在太岁头上动土。这也难怪！因为这是太岁当着太上老君的面，自己同意的。

后来，人们根据烧砖的道理，又用瓦模制成土瓦，在窑里烧成瓦片。用这种瓦片代替原来房顶上的茅草，不但美观好看，而且能抵御雨水的长期冲刷，也经久耐用得多。

邱海观 讲述

范牧 搜集整理



山海经故事丛书

10



鬼谷子试徒

战国时候，有个老道叫鬼谷子，传说是个神仙。他收了很多徒弟，每个徒弟，谁恶谁善，谁好谁歹，鬼谷子心里一清二楚。

一天，鬼谷子为了试探他们谁聪明，把徒弟全叫到身边来，郑重其事地说：“孩子们，我要你们到大山里去找无烟柴，每人带着打火的用具，用火鉴别，确实是光起火不冒烟才合格，限期三天，谁先找来就说明谁的能耐大。”

徒弟们听了师父鬼谷子的吩咐，随身带着打火用的火镰和火石，便分头到南山、北山去找无烟柴。有一个徒弟名叫庞涓，他收拾好东西，脑瓜子一转，心想：大师兄孙臆足智多谋，我要和他结伴一起去

寻找，准能捡个大便宜。

庞涓主动邀孙臧一起到南山寻找无烟柴，孙臧也愿意和庞涓一起去。庞涓眉飞色舞地对孙臧说：“大哥，咱师父给了三天时间寻找无烟柴，我看咱最多两天就能找到，咱哥俩争取头一个回去，好让咱师父高兴高兴。”孙臧却说：“什么是无烟柴，我们都没见过，这分明是师父在考我们，看我们动不动脑筋，可不能心急大意呀！三天里能不能找到无烟柴，我心里连一点谱也没有。”庞涓听了孙臧说的一席话，心里凉了半截，一边往山里走，一边寻思：大哥也太认真，到山林里找一天、两天，碰上就边砍边点，碰不上又有啥法子，我们找不到，别人也不见得能找到。他有点后悔和孙臧搭伙出来，这样非但占不到便宜，还得吃苦头哩。于是，在走到一个三岔路口的时候，庞涓对孙臧说：“咱兄弟俩还是分头进山去找吧，这样可能会快些，谁找到就回到这路口来等。”孙臧说：“那也好，咱们说定，三天之内，不见不散。”



师兄弟二人分手以后，庞涓在山里东奔西跑，直到日落西山，仍然是两手空空。他垂头丧气地来到了三岔路口，等了一个时辰，也没见孙臧的影子，心想：俺师父真会戏弄人，树林里哪有不冒烟的柴呀，这准是他老人家试探我们有没有心眼，要是真

