

国家教师教育创新平台西南地区教师教育共建共享优质课程资源

Anli pulu

案例 **铺** 路：

小学语文教学案例评析

xiaoxue yuwen jiaoxue anli pingxi

语文教学经典案例200例

张先华 罗良建◎主编



四川大学出版社

国家教师教育创新平台西南地区教师教育共建共享优质课程资源

Anli pulu

案例 鋪路：

小学语文教学案例评析

xiaoxue yuwen jiaoxue anli pingxi

语文教学经典案例200例

主 编 张先华 罗良建

副主编 付建勇 程剑容 李 静 卞 蓉

编 委 (以姓氏笔画为序)

王为民 王雪梅 冯 莘 冯建华 甘雪梅

孙传文 刘晓梅 庄 敏 吕德雄 李国惊

李质敏 李春梅 李筱华 宋桂芳 余致俊

杨 明 杨 丽 罗丽梅 吴晓梅 陈 涛

陈积泽 陈 曦 卓 琼 周丽蕊 周 敏

郭凤君 钟芙蓉 温凤华 龚 萍 程 燕

潘 红



四川大学出版社

责任编辑:蒋姗姗
责任校对:刘玉富
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

案例铺路:小学语文教学案例评析 / 张先华, 罗良建主编. —成都: 四川大学出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5614-6909-5

I. ①案… II. ①张… ②罗… III. ①小学语文课—教案(教育) IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 135721 号

书名 案例铺路:小学语文教学案例评析

主 编 张先华 罗良建
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-6909-5
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 9.25
字 数 257 千字
版 次 2013 年 6 月第 1 版
印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷
印 数 0 001~3 000 册
定 价 20.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

版权所有◆侵权必究

序：小案例，大道理，多启迪

有人说，世界上有两件事最难：一件是把别人的钱装进自己的口袋里，另一件是把自己的思想装进别人的脑袋里。能把别人的钱装进自己口袋里的人，是老板；能把别人的思想装进别人脑袋里的人，是老师；既能把别人的钱装进自己口袋里，又能把自己的思想装进别人脑袋里的人，是老婆。

大家姑且把这当作一个玩笑。不过，要想把自己的思想装进别人的脑袋里，的确是件难事。正因为把自己的思想装进别人的脑袋里难，才向教师教育提出了挑战 and 很高的要求。这也是教师教育迫切需要解决的问题。那么，怎样才能把自己的思想装进小学语文教师的脑袋里呢？

其实，思想只能自生，不能强加。你一味地灌输，他可以充耳不闻，接而不受。国际上流行的并应用于各种教育的好办法就是案例式教育。人们都说，真理是赤裸裸的，但是，我说，真理出现在教学中时应该是穿着衣服的。案例就是衣服、是情境，让人产生探究的冲动。案例式教育让你在对案例的审视中去自省自悟，自我生成。

2012年诺贝尔文学奖获得者——中国作家莫言，是一名讲故事的人。他由爱好听说书人讲故事，到自己喜欢讲故事，然后再到用笔写故事。他由讲自己的故事到讲他人的故事，由讲历史的故事到讲现实的故事。他在瑞典学院发表时长约40分钟的文学演讲，题目就是《讲故事的人》。

他以一个小说家的方式，而不是一名思想家的方式，巧妙地把

话题紧紧地拴在了故事上。作为一名讲故事的人，莫言在这样一个隆重的场合下，避开了空洞的说教，没有用一种说教的方式或者用一些观念来讲他的文学创作，而是用故事说话，依然以讲故事的方式，从自己的经历说起，连讲了好几个故事。这些故事串联到一起，诠释了一个“文学的流浪汉”是怎样一步一步迈进了文学神圣的殿堂。

他说：“我是一个讲故事的人。因为讲故事，我获得了诺贝尔文学奖。我获奖后发生了很多精彩的故事。这些故事让我坚信真理和正义是存在的。今后的岁月里，我将继续讲我的故事。”

莫言讲的故事，可以说就是人生案例、文学案例、教育案例（社会和家庭）。文学就是要用故事去感人，进而达到育人的目的。教师教育要具有艺术性，让人喜闻乐见，就必须讲教书育人的故事。没有故事的人是可怜的，有故事讲不出来也是可怜的。没有故事的人生是苍白的人生，没有故事的教育是枯燥的教育。只要我们用心去体验、感悟、欣赏、反思、发现，我们教书育人的过程中就会有朵朵浪花，值得我们珍藏和品味。

本书就是以讲故事的方式把小学语文教学中的一个环节、一个片断、一朵浪花讲给读者，一事一例，非常具体。案例的评析都紧扣国家基础教育课程改革和全日制义务教育《语文课程标准（2011版）》（简称新课标），每一个案例都是新课标一个小小点上的落实，一例一个侧重点，不面面俱到地评。

本书中的“语文教学经典案例200例”是从实践活动中总结出的实例，是知识经验的沃土，是理论联系实际的桥梁。案例具有形象具体的特征，是教师教育中的“艺术形象”，使案例式教学增添了空灵之美。文学上，圣人言不尽意，故立象以尽意（《周易·系辞》）；教学上，教师言不尽意，故立象（案例）以尽意，让学生从案例中感悟无穷无尽的意（知识）。在案例式教学中，直接体验代替了强制记忆，有机的整体性的感悟代替了肤浅的面面俱的知识传

授。案例式教学真正把学生纳入了学习的轨道，让学生真正做了学习的主人，自醒自悟。

与案例式教学对应的是原理教学。原理教学运用演绎思维，先接触一般原理，再落实到具体的问题，配一些例题习题（一内容对应多案例），引导学生理解掌握。教学内容和目标很明确，但封闭，只有预定结果。这种教学明摆知识，直接给学生知识。学生学习的过程就是消化（理解和掌握）知识的过程。学生是知识的消费者。这种教学的优点在于将知识转化为学生的本领，学生学会了掌握和运用知识。这种教学的缺点在于让学生首先接触的是抽象枯燥的原理，空洞说教使学生丧失了学习的兴趣、求知欲和探究热情，也遮蔽了知识的生成过程，学生会运用知识，但不会创造知识。学生知道阿基米德的浮力定律，但不知道阿基米德是怎么发现浮力定律的。

案例式教学运用归纳思维，先接触具体的问题个案，再通过对该个案的剖析、处理和感悟，归纳出一些规律（一案例对应多内容），建构知识。教学内容和目标较明确，但开放，有非预定结果。这种教学隐蔽知识，让学生去发现知识。学生学习的过程就是生产（探究和发现）知识的过程。学生是知识的生产者。陶行知先生将“陶知行”改为“陶行知”，体现了由演绎到归纳的转变。这种教学的优点有三点：其一，让学生首先接触的是具体鲜活的个案，能引起学生的兴趣，能激发学生的求知欲和探究热情，避免了空洞说教，“一例胜千言”，给人留下深刻印象。其二，敞开了知识的生成过程，让学生感悟、归纳和建构知识，学生学会了探究和发现知识。其三，案例内涵的丰富、多元和不定，为学生留下了探究的空间，有利于学生综合运用和整合相关知识，重建知识结构。

案例与原理结合教学，运用“归纳—演绎”思维，先让学生从具体的问题个案中悟出规律，获得学问，再让学生运用规律解决实际问题，获得本领。这种教学既使学生学会了探究发现知识，有了

学问，又使学生学会了掌握和运用知识，有了本领。陶行知先生说：“行是知之始，知是行之成，行以求知，知更行。”

《案例铺路：小学语文教学案例评析》是国家教师教育创新平台西南地区教师教育共建共享优质课程资源，还有三本是《理念指路：语文教育观念的革命》《名家引路：小学语文特级教师评介》《能力开路：小学语文教学能力训练》。这四本书作为小学语文教师专业成长、发展、教育、培训的优质课程资源，是写给小学语文教师、小学语文教育研究者及即将成为小学语文教师的师范生的。要想成为一个合格、优秀的语文教师，就得向人（小学语文特级教师）学习，向事（小学语文案例）学习。本书中一个个小学语文案例就是小学语文教学的一个个精彩的小故事。故事虽小，却蕴涵着大道理。大道理因为有小故事支撑，形象生动而不枯燥乏味，简洁而不简单。

形象大于思想。案例作为一个个形象体，其意义和价值是开放、多元的。探究学习具有很强的开放性。案例式教学有利于加强探究学习的开放性。一个案例是许多知识的综合体。教师要用这个案例来教学甲知识，学生可能从这个案例悟出甲知识，还可能悟出乙知识、丙知识……完全可以超出教师的预想，获得丰富的知识经验。案例中知识的隐蔽性也构成了知识的多元性、不定性和开放性。案例的价值不仅在于案例本身，而且在于案例显示的理念、精神、思维方式，在于给我们的启发和思考。书中案例的评析只是一个引导、一块砖，大家完全可以比评析悟得更多、更深、更高，在对案例的感悟中探索小学语文教学的规律，使小学语文教学更科学、更高效。

张先华

2013年3月于绵阳师范学院

目 录

第一章	拼音教学案例评析	(1)
1.01	编故事,学拼音:助人为乐的声母 y	(1)
1.02	“g k h”的趣味拼读教学	(3)
1.03	创设情境,乐学拼音	(4)
1.04	引导探究学习:声母“j”的教学	(6)
1.05	游戏情境中的拼音总复习	(7)
1.06	创设情境教发音:“ai”的四个声调教	(9)
1.07	拼音教学:轻声不“轻”	(10)
1.08	神奇的小口令:字母“a”的教学	(11)
1.09	巧用顺口溜:“iou”的省写教学	(12)
1.10	巧设情境教学“an en in un ün”	(13)
1.11	趣味横生:教学“b p”	(14)
1.12	情境激趣复习:整体认读音节	(15)
第二章	识字教学案例评析	(17)
2.01	儿歌识字法:“攀”字教学	(17)
2.02	会意识字法:“笔”字教学	(18)
2.03	会意识字法:“看”字教学	(20)
2.04	一切景语皆情语:“冢”字教学	(21)
2.05	用深情书写“善”	(22)
2.06	用深情书写“爸”	(23)
2.07	字不离词:“群”字教学	(25)
2.08	自创情境:“彳”的字的的教学	(26)

- 2.09 探究学习：“斗”的字的的教学 (28)
- 2.10 快乐游戏学偏旁 (29)
- 2.11 从方法学习入手：“大口框”的教学 (30)
- 2.12 分解字形，渗透情感：“恩”字教学 (32)
- 2.13 会意识字法：“虐”字教学 (34)
- 2.14 借助实物，创设识字环境 (35)
- 2.15 老师范写“惯”字，学生却说写得不好 (36)
- 2.16 形声字教学：偏旁“肖”的系列字 (37)
- 2.17 两种识字法的结合：“围”字教学 (39)
- 2.18 课堂归类教学：善记多音字 (40)
- 2.19 演示识字法：“变”字教学 (41)
- 2.20 听读识字：落实“随文识字、正音” (43)
- 2.21 形近字的比较教学 (45)
- 2.22 联系生活：“阳”字教学 (46)
- 2.23 个性化学习：“菜”字教学 (47)
- 2.24 简笔画的妙处：“泪”字教学 (48)
- 2.25 细致赐给的惊喜：笔画“撇”的教学 (49)
- 2.26 顺口溜识记：有“青”的一组字 (50)
- 2.27 形声字识字法：“聪”字教学 (51)
- 2.28 特殊语境记忆法：形近字“虚”“虑”的教学 (53)
- 2.29 结合字义识记字形：“觅”字教学 (54)
- 2.30 灵活的识字教学：“盯”“藤”的教学 (55)
- 2.31 细心观察，化难为易：多变“耳”字旁的教学 (56)
- 2.32 猜查结合识字法：“肖”作声旁的字 (58)
- 2.33 联系生活识字：“闹”字教学 (59)
- 2.34 查字典识字：“观”字教学 (60)
- 2.35 巧记汉字：买与卖、未与末 (61)
- 2.36 识字生活紧相联，认识汉字趣无边 (62)

2.37	字理识字：“门”字框教学	(64)
2.38	举一反三，自主识字：“踩”字教学	(65)
2.39	情境识字：“掰”字教学	(67)
2.40	追溯字源，因形知义学汉字：学习反文旁	(68)
2.41	组词以识字：“带”字教学	(69)
2.42	音、形、义结合：“群”字教学	(70)
2.43	写字教学：读帖练字，掌握规律	(72)
2.44	随文识字，识用结合	(73)
第三章	词语教学案例评析	(76)
3.01	生活是语境、资源和阵地：“管理”一词的教学 ..	(76)
3.02	语境中验证体验：“浩浩荡荡”一词的教学	(77)
3.03	词文相依，活解词语：“胸有成竹”一词的教学 ..	(78)
3.04	词语教学与阅读教学融合：“才”的教学	(80)
3.05	“形象化”的词语教学	(81)
3.06	读中质疑，读中探究：“固执己见”一词的教学 ..	(83)
3.07	联系生活和上下文释词：“沉甸甸”一词的教学 ..	(84)
3.08	以图释词：“粗糙”处不粗糙	(85)
3.09	词语分类教学：“费力、使劲、拼命”	(87)
3.10	从生活中来，到生活中去：“欢腾”一词的教学 ..	(88)
3.11	在表演中释词：“气势汹汹”一词的教学	(90)
3.12	在表演中释词：“跳”“吼”“蹦”“翻滚”等词的教学	(91)
3.13	在表演中释词：“探”一词的教学	(92)
3.14	具体的语言环境，让理解词语更容易	(94)
3.15	联系生活释词：“目不暇接”一词的教学	(95)
3.16	联系生活释词：“饱经风霜”一词的教学	(96)
3.17	联系生活释词：“面不改色”一词的教学	(97)
3.18	联系生活和语境释词：“犹豫”一词的教学	(99)

- 3.19 联系生活和语境释词：“应接不暇”一词的教学 … (100)
- 3.20 人情入境品词语：“忍耐”一词的教学 …………… (101)
- 3.21 生僻词也有大作用：“嗔怪”一词的教学 …………… (103)
- 3.22 联系上下文，想象画面：“颓然”一词的教学 …… (104)
- 3.23 释词与阅读结合：“震撼”一词的教学 …………… (106)
- 3.24 创设造句情境：“纳闷”一词的教学 …………… (107)
- 3.25 在语境中学会使用形容词：“死”了十二次 …… (108)
- 3.26 回答怎么理解：联系上下文理解…………… (110)
- 3.27 释词与阅读结合：“黯淡无光”一词的教学 …… (111)
- 3.28 拆分释词：“登门求教”一词的教学 …………… (113)
- 3.29 拆分释词：“买卖”一词的教学 …………… (114)
- 3.30 充分理解，才能正确运用：“相依为命”一词的教学
…………… (116)
- 3.31 词典解释不出情境中的情味：“巧夺天工”一词的教学
…………… (117)
- 3.32 联系上下文释词：“劈头盖脸”一词的教学 …… (118)
- 3.33 生活是教学资源：“主动”一词的教学 …………… (120)
- 3.34 入乎其内，出乎其外：品味“单看” …………… (121)
- 3.35 让词语具有“三维坐标”：词语分组教学示例 …… (122)
- 3.36 随文识词，寓解于文：“一直”一词的教学 …… (124)
- 3.37 在运用中加深理解：“寄托”一词的教学 …… (126)
- 3.38 体会是关键，运用是能力：阅读中的词语教学…… (127)
- 3.39 换词比较法：“探”的教学 …………… (128)
- 3.40 换词比较法：“生”的教学 …………… (130)
- 3.41 抓词语理解，悟文本内涵：“爬出来”一词的教学
…………… (131)
- 3.42 在造句中找近义词、反义词…………… (133)
- 3.43 以读促思，拓展延伸：“好像”一词的教学 …… (134)

- 3.44 将“双基教学”落到实处：“眸子”一词的教学 … (136)
- 3.45 通过词语感悟文章情感：“魅力”一词的教学 …… (137)
- 第四章 阅读教学案例评析**…………… (139)
- 4.01 相似拓展，含义自现：“叶公好龙”讽刺意义的教学
…………… (139)
- 4.02 一标一点总关情：省略号的教学…………… (140)
- 4.03 在语境中学习标点符号：省略号的教学…………… (142)
- 4.04 抓住标点符号体会句子含义：《儿子们》的教学 … (143)
- 4.05 点燃思维的火花：“质疑”在教学中的妙用 …… (144)
- 4.06 自悟、自得是阅读原生态：《圆明园》的教学 …… (145)
- 4.07 插上想象的翅膀：阅读的有效深入…………… (146)
- 4.08 创新源于生活，练习因人而异：《火烧云》颜色的教学
…………… (148)
- 4.09 感受朗诵的魅力，爱朗诵，善朗诵：《怒吼吧，黄河》
的教学…………… (149)
- 4.10 个性化阅读：“落”“打”“飘”的辨析 …… (151)
- 4.11 关注文本表达：有效的句式积累与运用…………… (152)
- 4.12 搭建有效桥梁，彩虹花挂图的妙用…………… (153)
- 4.13 活用动词调动感官：仿说教学…………… (155)
- 4.14 激趣导入，开发学生拓展性思维：《穷人》的教学
…………… (156)
- 4.15 借助插图理解课文：感悟艰辛与坚强…………… (157)
- 4.16 课堂生成：一幅插图的运用…………… (159)
- 4.17 巧借插图，多维训练：《矛与盾》的教学 …… (160)
- 4.18 个性化阅读：《生命生命》的教学 …… (161)
- 4.19 工具性与人文性统一：《黑孩子罗伯特》的教学 … (163)
- 4.20 情境教学：《小小的船》的教学 …… (164)
- 4.21 巧妙提问：《惊弓之鸟》的教学 …… (165)

- 4.22 巧设活动：《与象共舞》的教学 (167)
- 4.23 巧设问题，与文本对话：《半截蜡烛》的教学 (168)
- 4.24 让学生探究阅读方法：《画风》的教学 (169)
- 4.25 语文教学生活化：《菜园里》的教学 (171)
- 4.26 适时追问，恰当指导：“就是它”朗读指导 (173)
- 4.27 读出收获，读出问题：《小山村》的教学 (174)
- 4.28 探究性阅读：《荷塘旧事》与《荷塘月色》 (176)
- 4.29 内容与形式统一：《望月》的教学 (177)
- 4.30 用“心”朗读：让景色“活”起来 (179)
- 4.31 用生活去体验课文：《春雨》的教学片断 (180)
- 4.32 读懂文需知其人：《我的伯父鲁迅先生》的教学 ... (182)
- 4.33 立足语言悟道理：《鱼游到了纸上》的教学 (184)
- 4.34 阅读就是发现：《石猴何以为王》的教学 (185)
- 4.35 主题教学：“落叶”童话剧 (186)
- 4.36 抓重点词语，概括内容：《和氏献璧》的教学 (188)
- 4.37 读好人物语言：《秉笔直书》的教学 (189)
- 4.38 于问中求深：《彭德怀和他的大黑骡子》中“发火”
的教学 (191)
- 4.39 在模仿动作中体验：《祖父的园子》的教学 (192)
- 4.40 师生共演：《想吃苹果的鼠小弟》的教学 (193)
- 4.41 多种形式进行阅读指导：《冰灯》的教学 (194)
- 4.42 举象显情，披文入情：《墨竹图题诗》的教学 (196)
- 4.43 灵性的对话：《我的伯父鲁迅先生》的教学 (197)
- 4.44 关注言语形式：《天游峰的扫路人》的教学 (199)
- 4.45 展想象，创情境：《荷塘月色》朗读教学 (200)
- 4.46 变式朗读，乐学古文：《鹬蚌相争》的教学 (202)
- 4.47 培养概括能力：《石榴》的教学 (203)
- 4.48 教师课堂评价语言的魅力：“准”和“巧” (204)

4.49	做学生发展的伯乐：《唯一的听众》的教学	(206)
第五章	习作教学案例评析	(208)
5.01	作文训练：从让人有所知到让人有所感	(208)
5.02	玩，也是作文素材	(209)
5.03	创设情境，获取素材，为作文铺路	(210)
5.04	用心感悟生活：生活中的小事就是素材	(211)
5.05	活动中观察思考：“魔术”作文课	(212)
5.06	把事情写清楚：习作《吹字典》的教学	(214)
5.07	敞开心扉，自由表达：《人物素描》的教学	(217)
5.08	关注学生兴趣点：“捉”出来的精彩	(218)
5.09	观察中发现，体验中感悟：习作教学	(219)
5.10	生活是写作的源泉：围绕主题词写片段	(221)
5.11	培养学生的写话兴趣：绘本的力量	(223)
5.12	用绘本引导学生写话：《我的爸爸》	(224)
5.13	让作文写真话：《秋天》的写话教学	(226)
5.14	习作从写好一句话开始：一个仿写句子的教学	(227)
5.15	修改自己的习作，并主动与他人交换修改	(229)
5.16	真实情感激扬语言的活力：片断作文教学	(231)
5.17	中段习作具体法：喊“暂停”，齐“追问”	(232)
5.18	创设情境，让语言更丰富：仿写片段的教学	(234)
5.19	从生活出发：“写事”作文教学	(235)
5.20	儿童诗的仿写：寻找风的踪迹	(236)
5.21	贴近学生实际：“学做菜”的教学	(238)
5.22	一个榴莲一出戏	(239)
5.23	让每个学生都动起来：作文评讲课教学	(241)
5.24	观察催生作文之花：“升旗仪式”作文教学	(242)
5.25	发现让学习更有效：标点符号占格的教学	(243)
5.26	习作无处不在：用一双慧眼看待习作教学	(245)

5.27	培养想象能力，为写作奠基：诗歌仿写教学·····	(246)
5.28	启发性和开放性的结合：句子的仿写教学·····	(247)
5.29	情感体验，作文教学的源头活水·····	(249)
5.30	生活中的习作：“小白兔”·····	(250)
5.31	探究方法，迁移训练：《瑞雪图》片段仿写·····	(251)
5.32	心中有生活，写作如泉涌·····	(253)
5.33	感知作文法：生熟鸡蛋之谜·····	(254)
5.34	用情境激发表达的欲望：《难忘的____》的指导·····	(256)
5.35	一年级看图写话方法·····	(257)
第六章	口语交际教学案例评析·····	(259)
6.01	言语是一种技巧：表达训练教学·····	(259)
6.02	语感是防病毒软件：语句诊断·····	(260)
6.03	抓重点句，层层追问：与阅读结合练口语交际·····	(261)
6.04	阅读与口语交际的有效整合：做好事情·····	(263)
6.05	激发想象，训练口语：《想飞的乌龟》拓展延伸·····	(264)
6.06	角色体验，口语交际：《浅水洼里的小鱼》的教学····· ·····	(266)
6.07	联系生活的说话训练才是生动鲜活的·····	(267)
6.08	生活是语境、资源和阵地：反问句的教学·····	(268)
6.09	口语交际，无处不在·····	(270)
6.10	口语交际：抓住最佳的合作切入点·····	(271)
6.11	情境激兴趣，说话求完整：低段口语交际·····	(272)
6.12	倾听的乐趣：一次愉快的口语交际·····	(273)
6.13	授之以渔，润物无声：在对话中训练语言·····	(275)
6.14	在语文综合性学习中练口语交际：“我们的画”的教学 ·····	(276)
6.15	利用地域资源开展综合性学习：小油娃爱家乡·····	(277)
后 记	·····	(280)

第一章 拼音教学案例评析

1.01

编故事，学拼音：助人为乐的声母 y

有一位语文老师在进行拼音教学时，给学生讲了这样一个故事：有一天，声母宝宝 y、w 和单韵母宝宝 i、u、ü 在草地上玩耍。他们一会儿在草地上打滚，一会儿跑来跑去追蝴蝶，一会儿又高兴地唱歌跳舞……玩得好高兴啊！

玩了一会儿，单韵母宝宝 i 跟大家说：“我们做个找朋友的游戏吧。看谁和谁的名字相同，他们两个就是好朋友，他们就组成一个新家，叫一个新名字，好不好啊？”大家一听，觉得这个游戏好玩，就都大声说：“好。”于是大家就兴奋地玩起来。

小 i 跑到大 y 身边，撒娇地喊：“大 y 哥哥，我俩的名字相同，我俩是好朋友了。”大 y 笑着说：“好，好们，好，我们是朋友，我们组成一个新家了，以后我们的家就叫整体认读 yi 之家了。”说着伸出手拉着小 i 回家了。大 w 和小 u 的名字也相同，他们也一起兴高采烈地手拉手走到他们的新家，还挂上了一个大牌子——整体认读 wu 之家。

草地上就剩下 ü 了，他看着自己孤零零的没有朋友，好伤心啊！他越想越难过，就大声地哭了起来：“呜——呜——”哭声传出好远。

大 y 和小 i 正高高兴兴地收拾新家，忽然听到外面的哭声，大

y 哎呀一声说：“你看，我们怎么把小 ü 给忘了呢？我赶紧去看看。”大 y 跑出去一看，小 ü 哭得好可怜啊！他急忙拉着他的手说：“小 ü，小 ü，你别哭了，我和你做朋友，好不好？我们组成一个新家。”小 ü 羞羞答答地说：“那当然好了，可是你不是有家了吗？”大 y 说：“那我就有两个家好了。”说着拉着小 ü 的手走到一个小屋子，他们也挂了一块牌子——整体认读 yu 之家。小 ü 这回高兴了，他用手擦掉眼泪，嘻嘻地笑了。

小 i、小 u 和大 w 看到这些，都夸大 y 是助人为乐的好宝宝，还编了儿歌唱呢。快来听听：“大 y 是个好宝宝，帮助小 ü 找到家。小 ü 看见大 y 哥，擦去眼泪笑呵呵。”

【评析】

对于一年级新生而言，汉语拼音是抽象的难认又难记的符号，汉语拼音的学习相对较为枯燥。如果让学生整堂课都反复单调地认读、拼读、跟读，很不适应儿童的心理特点，学生极易感到疲惫和乏味。“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”（苏霍姆林斯基语）因此，在汉语拼音教学中，注意研究儿童心理，运用多种手段激发儿童的学习兴趣尤为重要。要想提高汉语拼音的教学效果，就必须千方百计地把学生的学习兴趣激发起来，引导他们积极主动地参与学习活动。

一年级的学生记得快，也忘得快。如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆？由于低年级学生具有年龄小、好动、爱表现、记忆力强等特点，因此故事是易接受且喜闻乐见的形式，可以利用故事学习汉语拼音，解决学生常见的错误。上述案例就是“编故事，学拼音”的典范。声母 y、w 和单韵母 i、u、ü 的拼写规则是重难点，学生很容易记混淆。老师在教学时，结合本班学生的特点精编小故事，让学生去“展示自己”，让拼音教学的课堂不再枯燥，让学生因为喜欢故事而爱上拼音，从而更好地为拼音教学打下基础。