

/08

周信芳全集

剧本卷八

上海文化出版社



/08



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

“十二五”国家重点图书
出版规划项目

周信芳全集

剧本卷八

上海文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周信芳全集. 剧本卷. 8 / 黎中城, 单跃进主编.
—上海: 上海文化出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5535-0345-5

I. ①周… II. ①黎… ②单… III. ①周信芳 (1895~1975) —文集
②京剧—剧本—作品集—中国 IV. ① J821-53 ② I232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 289732 号

出版人 王 刚
责任编辑 黄慧鸣 毛小曼
封面设计 胡 斌
版式设计 汤 靖
责任监制 陈 平

书 名 周信芳全集 剧本卷八
作 者 黎中城 单跃进 主编
出 版 上海世纪出版集团
上海文化出版社
地 址 上海市绍兴路7号
邮政编码 200020
网 址 www.cshwh.com
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 凯基印刷 (上海) 有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 17
字 数 180 千
版 次 2014 年 12 月第一版 2014 年 12 月第一次印刷
国际书号 ISBN 978-7-5535-0345-5/J.111
定 价 70.00 元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科
电 话 021-51870080

《周信芳全集》顾问及编辑人员

顾 问 刘厚生 郭汉城（以下按姓氏笔画排序）
马 科 马博敏 孙重亮 汪 培
沈鸿鑫 张丙昆 张鑫海 尚长荣
周少麟 龚和德 萧润增 黄菊盛

主 编 黎中城 单跃进
副主编 蔡世成 周有成
编 辑 贾瑞红 赵微娜 沈 磊 陈慧君
冯 钢 金国贤 周忠庆 周贝来

剧本分卷 主 编 陈慧君
副主编 赵微娜

出版策划 王 刚
出版统筹 黄慧鸣 毛小曼 何智明 王爱琍 陈 平
审 读 李国强 林 斌 王 刚 胡晓耕 何智明
责任编辑 黄慧鸣 毛小曼

编者的话

这是一份不可丢失和湮没的文化遗产。

这是一项不容忽视或拖延的历史任务。

随着岁月的流逝，像周信芳先生那样曾为我们民族的文明发展作过杰出贡献的大师，不可避免地会渐行渐远而淡出人们的视野。于是，将他们留下的丰厚文化遗产搜集拢来，传承下去，以期发扬光大，晓喻后代，便是我们这一代人不可推卸的责任。

周信芳，海派文化的一代宗师。由于他和梅兰芳等一批艺术精英的涌现，20世纪的中国京剧跨入了“京海融汇”、“众星璀璨”的鼎盛时期。作为国粹艺术的一座丰碑，他曾以创立麒派艺术的瞩目成就和推动中国戏曲近代化进程的卓著功勋，得到世人的尊崇。周信芳艺术研究会和上海京剧院决心承担起历史交付的使命，组成编辑团队，与上海文化出版社联手编纂出版《周信芳全集》，目的正在于将博大精深的周信芳演剧思想和艺术成果汇总成集，传诸后世。从筹资立项

到搜集资料、出版发行，迄今已逾十年，工程之大，难度之高，超乎想象。

《周信芳全集》篇幅宏大，资料翔实，所载内容跨越半个多世纪，涉及剧本、文论、曲谱、佚文以及影像、演剧广告等诸多方面，计划以图书和音像两种形态分别予以全面呈现。

其中，剧本部分，汇集了上海京剧院所藏周信芳先生编写和演出的剧本，这些包括手抄、油印、影印、铅印诸本甚或单篇、残本在内的资料，不仅版本殊异，格式布局不一，唱腔板式时有时无，笔误和手植错讹亦为数不少。我们遵循尽量保持历史资料原貌的原则，比照多种版本，进行适当的勘误、校正，不妄加增删，以利后人了解和研究。文论部分，除已结集出版的文章之外，还特别增入了散见于各类报纸杂志的作品，并于文末标明出处，以利查询。曲谱部分，所收录的40部戏的唱腔曲谱，除个别唱段参照上海京剧院档案资料整理成谱外，大都根据大师生前录音听写记谱而成，每遇同一唱段而唱腔有所不同者，辄选取其最具代表性者。《全集》所辑佚文部分，系十年编纂工作中意外获得的珍贵资料总汇。这些从未面世的文字涉及大师艺术人生的各个领域。此部分尚不完整，但相信随着编辑整理工作的持续进行，新材料必将不断涌现，我们亦将在现有基础上适时给予增补出版。

为了方便研究者清晰了解周信芳先生一生的事业发展轨迹和丰硕艺术成果，《全集》还特别增设了影像部分和演剧广告部分。其中，影像部分荟集了周信芳先生各个时期的剧照、生活照、工作照。演剧广告部分则收录了大师演出的报刊广告，既摘其要义编制表格供人研究，又全数作了图像扫描，录入数据光盘，以备查考。

为全面展示一代宗师周信芳先生的演剧艺术，《周信芳全集》的音像部分，

汇聚了大师所拍京剧电影、纪录影片片断以及唱片公司、广播电台收藏的唱片、录音和实况转播资料等，并将以电子音像的方式另行出版。

《周信芳全集》编辑之初，原拟取名《周信芳艺术大全》。由于大师的艺术实践与工作生活密不可分，他本人既是名角亦擅管理，集编剧、导演、作曲、评论于一身，且社会活动丰富，生活内容充实，人生道途曲折，学养深厚，情趣多样，单以“艺术”二字概括，唯恐以偏概全。斟酌再三，最终定名为《周信芳全集》，或可表达一层意思：对于大师的研究，只有立体、全面、深入地解读，方能真正认识其非同凡响的才华与独特辉煌的成就。至于许多目前仍然散落于民间的资料，我们将在各方的帮助配合下，不懈努力，不断发掘，以臻完善，名更符实。

《周信芳全集》的问世，得到了中共上海市委宣传部、上海市文化广播电视管理局、上海市新闻出版局的全面支持，也得到了上海文化发展基金会、国家出版基金规划管理办公室在项目立项和资金等各方面的大力支持。

在此，我们谨向曾经给予此项工作大力支持的政府领导部门，提供丰富资料的单位和个人，周信芳先生的亲属，以及所有为编纂出版《周信芳全集》付出艰辛劳动的人士，致以衷心的感谢和崇高的敬意！

2014年12月

[连台本]

再生缘 / 1

普天乐 / 111

再生缘

[提要]

皇甫少华与国舅刘奎璧比试箭技，向孟士元之女孟丽君求婚。少华胜之，与孟丽君结为秦晋之好。刘奎璧怀恨在心，令其妹刘燕玉惑之，又企图烧死少华。少华被燕玉所救，托以终身。刘奎璧之父刘捷以虚妄之罪在圣前诬陷皇甫敬，使其阵前被擒。皇甫少华逃难。孟家让乳娘之女苏映雪代丽君嫁入刘家，苏行刺不成，投水，被宰相梁鉴所救，认为义女。孟丽君女扮男装，化名酈明堂入京赶考，得中状元。梁鉴爱之，奉旨将义女苏映雪赐婚。洞房中孟设计未被识破。少华路遇熊浩，结为兄弟。又与误陷尼庵的刘燕玉重逢。

孟丽君因替皇后疗疾，升兵部侍郎，开武科场，自任主考，点前来应考的皇甫少华为武状元。少华挂帅救父，刘捷私通番将邬必凯擒拿少华，反被其制服，班师回朝。孟丽君知少华别娶，盛怒责问，始知原委。皇甫少华告刘氏父子通敌，将刘氏父子打入天牢。孟丽君拜相。刘奎光反，皇甫少华说其退兵。孟士元疑丽君为己女，少华谒见，知丽君未死，奏闻。丽君回府为母诊疾，少华赶上，两人重逢。孟士元与皇甫少华向皇上指认酈明堂即是孟丽君。元帝却赐婚皇甫少华，已则欲谋娶孟丽君。太后用脱靴验足之法，验明女身，元帝得知，索绣鞋胁婚。孟丽君改女装上朝请罪，元帝恼羞成怒欲杀，太后赶上法场赦之。皇甫少华终与孟丽君、刘燕玉、苏映雪结成秦晋之好。

《再生缘》(又名《华丽缘》)共十二本(缺第十本)，系周信芳手抄残本。

一本、二本

预 备

皇甫少华 (内唱导板)

准备弓马如临阵，

[四家丁上。排齐。

[皇甫少华上。

皇甫少华 (唱)今到孟府去联姻。

诸事齐整候严命……

[皇甫敬、尹氏、皇甫长华三人上。

皇甫敬 (唱)我儿上前听父云。

三箭三中须仔细，

切休出丑败家声。

皇甫少华 (唱)爹爹吩咐儿遵命，

儿往孟家走一巡。

夺袍一事非难事，

何况孩儿是将门。

第一支箭射枝顶叶，

第二支须要射中金钱心。

三箭射断红绳索，

准备锦袍挂儿身。

皇甫长华 (唱)奉劝贤弟休称胜，

扭回头来尊严亲。

刘氏专权人人敬，

何必为此而相争？

依女看来不去的好，

免致大祸从此生。

尹 氏 (唱)汝父总督云南镇，

汝弟生长在将门。

此番输与刘奎璧，

笑煞英雄天下人。

皇甫敬 着哇！(唱)

今日联姻当显本领……(下)

尹 氏 儿啊。(唱)

奋勇夺袍休听她胡云。(下)

皇甫少华 (唱) 辞别父母跨金镫，

皇甫长华 且慢! (唱)

拦住兄弟且消停。

皇甫少华 姐姐，方才言讲，甚是有理。但父母之命，怎敢违背!

皇甫长华 兄弟此去，若是输与他，岂不丢丑?

皇甫少华 姐姐放心。弟平日箭法有准，是不会输与他的。

皇甫长华 我也知道不会输与他。但是刘奎璧为人骄傲，你若赢了他，他羞恼成怒，他父子素来量小，恐怕大祸从此而起。

皇甫少华 姐姐言得是。小弟一定不去了。

皇甫长华 你今不去，一者父母动怒，二者外人定要疑你临出胆惧。

皇甫少华 唉! 不叫我去也是你，又叫我不去也是你。如今弄得我去也不好，不去也不好。真真难死人了!

皇甫长华 你我从长计较。

皇甫少华 (介)……

皇甫长华 为姐有计在此。

皇甫少华 有何妙计?

皇甫长华 今日见了刘奎璧，先叙朋友之情，然后让他先射。想刘奎璧亦是精通箭法之人，定然射着锦袍。你就不用射了，免得人家说你无能。刘奎璧必然感激于你，可以免祸。父母面前也可以交待了。

皇甫少华 姐姐，倘若刘奎璧射不着呢?

皇甫长华 他射不着么? 那也无法，你只好射了。谅他也无可怨恨了。

皇甫少华 弟遵命。(唱)

姐姐吩咐记心上，

见机而行走一场。

辞别姐姐孟府往……

[皇甫少华上马。四家丁引下。]

皇甫长华 (唱) 但愿此去双无伤。

[皇甫长华下。]

射 袍

[刘奎壁上。]

刘奎璧 (唱) 久闻丽君人人赞，

天仙化人美婵娟。

但愿苍天随吾愿，

感灵相助美姻缘。

耳边又听銮铃响……

[皇甫少华上。]

皇甫少华 (唱) 又见仁兄在面前。
 恭拱手儿下走战，
 刘奎璧也下马雕鞍。
 走上前来把礼见，
 许久不见问寒暄。

刘奎璧 (唱) 姻缘本是前生定，
 皇甫少华 (唱) 早有月老将红绳牵。

刘奎璧 (唱) 看来今日吾难中，
 定是贤弟你占先。

皇甫少华 (唱) 不敢不敢实实不敢，
 自然当逊长兄前。

刘奎璧 贤弟，你肯让我？

皇甫少华 自然相让。

刘奎璧 闻得孟小姐才貌双全，恐怕贤弟口是心非。

皇甫少华 仁兄啊！(唱)
 让兄先放三条箭，

刘奎璧 你让吾先射么？

皇甫少华 情愿的。

刘奎璧 哈哈，只要让吾先射，贤弟你就无份了。(唱)
 管取宫袍披在肩。
 奎璧马上心暗喜，
 催马！（圆场）

皇甫少华 (唱) 速执名帖往里传。

吕 忠 里面哪位听事？

孟院子 何事？

刘院子 (抢介) 往里通报，刘姑老爷到。

吕 忠 你怎好称刘姑老爷？你们称姑老爷，我们也称姑老爷。

刘院子 今天一定是射得中！

吕 忠 一定是我们公子射得中！

刘院子 不与多话。刘姑老爷到！

吕 忠 皇甫姑老爷到！

皇甫少华 老奴才！（唱）
 烦去说：皇甫少华……

刘奎璧 (抢唱) 刘奎璧……

皇甫少华 (同唱) 要拜尊颜。

刘奎璧
 院 子 请老爷、公子！

[孟士元、韩夫人、孟嘉令同上。]

孟士元 (唱) 诸事齐备候比箭，

院 子 皇甫公子和刘爵爷来了。

韩夫人 (唱) 听说来了两少年。

老身出去看一看，

孟士元 你不好去看。

韩夫人 我不看，是不能将女儿许配的。

孟士元 你要看，到花园楼上去看。

韩夫人 知道了。(下)

孟嘉令 (唱) 且看两人谁占先。(下)

孟士元 (唱) 说我出迎休迟慢，

皇甫少华 (唱) 口称年伯把礼添。

刘奎璧 (抢) 岳父!

孟士元 还早!

刘奎璧 迟早是要叫的。

孟士元 射中宫袍再叫吧。

刘奎璧 宫袍一定是小婿射中了。

孟士元 还是先叙通家之好。

刘奎璧 啊，年伯。

孟士元 哈哈哈哈哈……(唱)

你看他雄赳赳……

孟嘉令 (唱) 气昂昂……

孟士元 (唱) 是个英雄好汉，

请进!

皇甫少华 (介) 老伯。

孟士元 贤侄少礼。(介) 呀!(唱)

这一个比那一个更非凡。

请!

老夫我失远迎多多怠慢，

皇甫少华 (同唱) 小侄等来得莽还望海涵。

刘奎璧

孟士元 (唱) 请至在双鹤亭微用茶点，

请!

[吹打。圆场。]

皇甫少华 (同唱) 蒙老伯大优待反觉不安。

刘奎璧

[内喊声。]

孟士元 (唱) 花园外因何故这样呐喊?

院 子 左邻右舍闻得二位公子比箭，定要进来观看。门都要挤破了。

孟士元 哈哈……(唱)
速速地开园门任他们参观。

孟嘉令 (唱)叫家院开了那园门两扇,
[众百姓进内介。

众百姓 (唱)看一看射宫袍并射金钱。

孟嘉令 启爷,午时了。

刘奎璧 (唱)假做人情把贤弟唤,
贤弟先射。

皇甫少华 仁兄,你就不必客气了。

刘奎璧 哈哈……(唱)
贤弟果然海量宽。
翻身上了红鬃马,
[刘奎璧射一箭,下。众喝彩。
[苏映雪上。

苏映雪 (唱)何事这样闹声喧?

韩夫人 刘奎璧爵主头一箭就射中了柳梢。
[百姓喝彩。

苏映雪 刘爵主好本领哇!

韩夫人 小姐还不来看?

苏映雪 她害羞哇。(唱)
且看两箭显手段……
[刘奎璧上。

刘奎璧 (唱)开弓放箭再射金钱。(介)
[众唱。乐。刘奎璧又下。

皇甫少华 仁兄,恭喜你呀!孟家姑老爷是做定了。

孟士元 还有一箭了。

皇甫少华 令婿的好箭法。

孟士元 公子箭法也是好的呀。

苏映雪 (唱)见此人不由我心忙意乱,

韩夫人 丫头,你呆看什么?

苏映雪 呸!(唱)
还有一人非等闲。

韩夫人 哪里?

苏映雪 (唱)你顺着我的手儿看,
你看他身穿绣罗衫。
齿白唇红英雄汉,
头上凤翅紫金冠。
坦腹东床他为婿,

方不负嫦娥下广寒。

刘奎璧 (唱) 怀中抱月将发箭，

孟士元 爵主好箭法！

韩夫人 果然好箭法！

刘奎璧 (看介) 呀！(唱)

楼上站定美天仙。

是是是来知道了，

丽君小姐令人恋。

得意扬扬再三箭……

[刘奎璧射介。再看，未中。

众百姓 哎呀！射不着，坍台呀！

刘奎璧 呀呀呀……(唱)

气坏堂堂七尺男。

孟士元 爵主偶而失意，非怪箭法不精。请亭中休息。

刘奎璧 羞死人也！(唱)

今朝怎生遮羞脸？

众百姓 请皇甫公子快快来射宫袍！

孟士元 (唱) 就请公子上雕鞍。

皇甫少华 老伯，刘兄尚且未中箭，第三箭小侄也恐射不着，不必献丑。

孟士元 那如何使得！

众百姓 这公子不肯射，莫非不会射？哈哈……

皇甫少华 也罢！(唱)

应应时儿且放箭，(上马介)

少华本是将魁元。(射柳枝，下)

众百姓 树梢射中了！好箭！比那一个好！

刘奎璧 气死我也！

韩夫人 好箭！

苏映雪 看我一双慧眼，看人不差，话不虚言。

[皇甫少华上。

皇甫少华 (唱) 二箭再射金钱眼，(射箭，下)

众百姓 金钱又射着了！比那一个好！

刘奎璧 气死我也！(唱)

且看三箭可完全。

[皇甫少华上。

皇甫少华 (唱) 有心我把宫袍断，(看介)

刘兄脸上太难堪。

决意不射第三箭，

孟士元 怎么？箭不射了？

皇甫少华 老伯。(唱)

今朝小侄两臂酸。
力量全无难射中，
小姐婚姻再选英贤。

孟士元 贤侄，事前言明三箭，今射两箭中止，我女儿的终身大事岂是儿戏的么？

韩夫人 我儿终身大事岂可任意？公子，成败在此一箭，无论如何是要射的！

孟嘉令 这是我母亲。

皇甫少华 这是伯母。小侄臂酸，不能射了。

韩夫人 老奴才！公子不射，我岂肯与你干休！

孟士元 哎呀公子，你要不射，我在玉皇大帝那里不好交待。

皇甫少华 哎呀，老伯惧内？

孟士元 有些让她。公子救救老夫！

[皇甫少华介。

刘奎璧 贤弟手酸，不要苦了我，不射为妙！

众百姓 皇甫公子好箭法！（介）

孟士元
孟嘉令 (同)公子好箭法！

韩夫人 公子好箭法！

[苏映雪一神气。

皇甫少华 哎呀！（唱）

跨虎难下怎宛转？

[众又喊。

皇甫少华 刘兄，我顾不得你了。(唱)

对准宫袍放弓弦。

[袍落。

[众百姓扶皇甫少华拜孟士元、韩夫人介。插对花，扶上马，送下。

刘院子 人都走完了，请爷不要生气了。请上马回去。

刘奎璧 气死我也！快将马带在花园伺候。(唱)

看来美妻无我的份，

人前出丑难为情。

四顾无人溜了吧，

他走前门我走后门。

[刘奎璧等全下。

众百姓 恭喜，恭喜！去了，去了！

[百姓全下。

孟士元 哎呀，一阵忙乱，爵主哪里去了？

韩夫人 想必羞愧难当，不别而去。

孟士元 自由！一面与女儿报喜，一面备酒畅饮。哈哈哈哈！

[孟士元、韩夫人下。]

逃 走

[尹氏上。]

尹 氏 (唱) 老爷忠心报君上，
血战劳苦在疆场。

[皇甫长华上。]

皇甫长华 (唱) 朝鲜吾父去打仗，
心盼爹爹早回乡。

[吕忠上。]

吕 忠 启夫人，舅大人差尹贵到来，言道有密书呈上。

尹 氏 唤他前来。

吕 忠 尹贵快来，夫人传。

[尹贵上。]

尹 贵 是。参见姑太太。

尹 氏 罢了。你老爷、夫人可好？

尹 贵 俱安泰。命小人来下密书，姑太太一看就明白。

尹 氏 呈上来。

[牌子介。]

尹 氏 哎呀！

[皇甫长华哭介。]

尹 氏 (唱) 老爷阵前遭罗网，
可恨奸党蒙君王。

皇甫长华 (唱) 山东巡抚是刘党，
分明刘捷害忠良。

尹 氏 (唱) 当初不听汝言语，
果然一旦遭祸殃。
母女们——

皇甫长华 (唱) 只哭得——

尹 氏 (同唱) 泪如雨降，

皇甫长华

尹 氏 (唱) 老爷呀——

皇甫长华 (唱) 爹爹呀——

[皇甫少华上。]

皇甫少华 (唱) 一片哭声在二堂。

因为何事悲声放？(看介)