

Watercolor of Seasons
森女绘画本子
四季水彩绘

Spring · Summer · Autumn · Winter

律雏子 编著



森女绘画本子

四季水彩绘

•律雏子 编著•



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

森女绘画本子：四季水彩绘 / 律维子编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2014.5
ISBN 978-7-115-33975-1

I. ①森… II. ①律… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第038358号

内 容 提 要

水彩画的效果清澈、纯净，最适合表现森女的感觉。在不同的季节中，花草、果实、女孩的穿戴都会有各自的特点，本书将以春、夏、秋、冬为主线，带领读者领略不同季节的美好，并且通过水彩将这些美好画在纸上。本书中有水彩绘画的教程，也有各个季节美好事物的展示和描述。忙碌的人们可以停下脚步，翻开这本清新的水彩书，拿起画笔跟随作者一起画，放松心情，感受生活。

本书适合爱生活、爱画画的朋友们阅读。

-
- ◆ 编 著 律维子
 - 责任编辑 董雪南
 - 责任印制 李东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
 - 印张：6.8
 - 字数：240 千字 2014 年 5 月第 1 版
 - 印数：1—4 000 册 2014 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价：38.00 元

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

• *Preface* •

前言

水彩是我大一时才接触到的，我把第一幅水彩画送给了我的好朋友，她很喜欢，从此我就爱上了水彩。

刚开始练习画水彩的时候，也是跟着书上或者网上的教程一步一步画的，画成熟了之后就开始有了自己的创作。第一次画教程，我的感受是各种害怕，怕自己没画好，怕别人看了会不懂过程，怕受到批评……不过渐渐做下去，自信多了起来，还是希望能得到大家的认同。

画画是一种享受，希望大家也像我一样能感受到画画的乐趣。接下来就是需要坚持了，我相信只有坚持梦想的人，人生才会完整。

律维子

Contents 目录



基础知识

7

工具	8
技法	13



春

19

郁金香	20
桃花	22
玫瑰	24
蝴蝶	25
花与蝴蝶	26
一只可爱的小鸟	28
飞翔的小鸟	30
以桃花为背景的少女	32
植树节	34
花丛中的女孩	38



夏

红樱桃	46
西瓜	47
俩桃子	48
可口的草莓	49
夏日清凉小物	50
向日葵	52
仙人掌	54
荷花	56
戴草帽的女孩	58
以花为背景的女孩	61
草丛中的女孩	63
荷叶上的女孩	66



秋

栗子	74
茄子	75
波斯菊	76
小萝卜	77
秋天蔬菜水果	78
一片落叶	80
桂花	82
以花为背景的女孩	84
稻草人	86
田野上的女孩	88
大树在落叶	92
手捧果实的女孩	96

45

73

Contents 目录



冬

腊梅	102
圣诞节的铃铛	104
圣诞小物	106
企鹅	108
雪人	110
温馨的雪人场景	111
戴围巾的少女	114
以花为背景的女孩	116
被北极熊环抱的女孩	118
和麋鹿过圣诞的女孩	122



作品展示

130

春夏秋冬篇	130
动物篇	132



后记

135



森女绘画本子

四季水彩绘

•律雏子 编著•



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

森女绘画本子：四季水彩绘 / 律维子编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014.5
ISBN 978-7-115-33975-1

I. ①森… II. ①律… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第038358号

内 容 提 要

水彩画的效果清澈、纯净，最适合表现森女的感觉。在不同的季节中，花草、果实、女孩的穿戴都会有各自的特点，本书将以春、夏、秋、冬为主线，带领读者领略不同季节的美好，并且通过水彩将这些美好画在纸上。本书中有水彩绘画的教程，也有各个季节美好事物的展示和描述。忙碌的人们可以停下脚步，翻开这本清新的水彩书，拿起画笔跟随作者一起画，放松心情，感受生活。

本书适合爱生活、爱画画的朋友们阅读。

◆ 编 著 律维子

责任编辑 董雪南

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 6.8

字数: 240 千字 2014年5月第1版

印数: 1~4 000册 2014年5月北京第1次印刷

定价: 38.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

• *Preface* •

前言

水彩是我大一时才接触到的，我把第一幅水彩画送给了我的好朋友，她很喜欢，从此我就爱上了水彩。

刚开始练习画水彩的时候，也是跟着书上或者网上的教程一步一步画的，画成熟了之后就开始有了自己的创作。第一次画教程，我的感受是各种害怕，怕自己没画好，怕别人看了会不懂过程，怕受到批评……不过渐渐做下去，自信多了起来，还是希望能得到大家的认同。

画画是一种享受，希望大家也像我一样能感受到画画的乐趣。接下来就是需要坚持了，我相信只有坚持梦想的人，人生才会完整。

律维子

Contents

目录



基础知识

7

工具	8
技法	13



春

19

郁金香	20
桃花	22
玫瑰	24
蝴蝶	25
花与蝴蝶	26
一只可爱的小鸟	28
飞翔的小鸟	30
以桃花为背景的少女	32
植树节	34
花丛中的女孩	38



夏

红樱桃	46
西瓜	47
俩桃子	48
可口的草莓	49
夏日清凉小物	50
向日葵	52
仙人掌	54
荷花	56
戴草帽的女孩	58
以花为背景的女孩	61
草丛中的女孩	63
荷叶上的女孩	66



秋

栗子	74
茄子	75
波斯菊	76
小萝卜	77
秋天蔬菜水果	78
一片落叶	80
桂花	82
以花为背景的女孩	84
稻草人	86
田野上的女孩	88
大树在落叶	92
手捧果实的女孩	96

45

73

Contents 目录



冬

腊梅	102
圣诞节的铃铛	104
圣诞小物	106
企鹅	108
雪人	110
温馨的雪人场景	111
戴围巾的少女	114
以花为背景的女孩	116
被北极熊环抱的女孩	118
和麋鹿过圣诞的女孩	122



作品展示

130

春夏秋冬篇	130
动物篇	132



后记

135

• *Basics* •

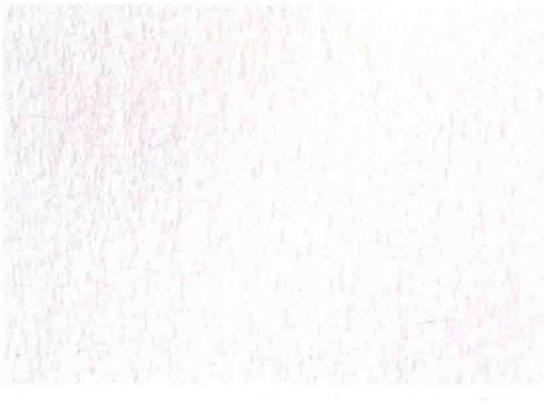
基础知识



想要画好水彩
就得从基础知识开始学
其实水彩
并没有想象中那么难哦

Tools 工具

纸张



画好水彩画最关键的是水彩纸，其次是颜料，最后才是笔，所以选好纸对于以后的绘画是很重要的哦。

水彩纸一般分为细纹、中纹、粗纹和中粗纹。细纹易于表现细节，而且出来的效果比较细腻平滑，渲染起来颜色很好看；而中粗纹的纸表面没有细纹的纸光滑，比较粗糙，出来的效果显得自然、随意，但是在细节方面需要多花点工夫。建议初学者用中粗纹的水彩纸。

水彩纸主要有200g和300g两种。
这是以纸张的重量来算的。
200g的纸较薄，吸水性不强；
而300g的纸较厚，吸水性强，不容易起皱，不过干得较快。







市面上卖的水彩纸有保定、巴比松、梦法尔、LANA、法比亚诺……建议初学者用康颂下的巴比松200g。在这本书中，所有的水彩画用的也是巴比松哦（左图），在美术用品店或网上都有卖。



颜 料



图上颜料为马利18色



液体

液体颜料都是管装的，也很方便，挤到调色盘里就能画了，待它干了之后，只要用水壶喷一下就能继续用。买调色盘的时候，注意要选择既可以存颜料，又可以调色的（如左图），这样画画就更方便了。另外，调色盘一般是不用洗的（为了拍摄，破例洗了一遍）。

挤颜料的时候，要注意分色系或冷暖放，如橙色应放在红色旁边，蓝色应放在绿色旁边。这样做也是为了方便调色。

图上的固体颜料为梵高12色



固体

固体颜料非常方便，通常都是成套买回来的，只要蘸水就能画了。好的固体颜料溶得很快，一蘸水就可以。



初学者不需要买太贵的颜料，
可以先试着从较便宜的马利颜料开始。这里的
画大部分都是用马利颜料画的。



画笔

● 勾线笔，用于画细节和细腻的线，如在勾画线条的时候用。勾线笔更换的频率也比较快，因为一旦开叉了，勾线效果就不理想。

● 2、3号水彩笔，用于画细节和部分上色，如画衣服上的纹理、皱褶等。



● 5号以上水彩笔，主要用于铺大色，如画背景颜色或者大面积平铺。



如何保养笔才能让它用得更长久呢？

首先要正确用笔，像画水粉那样用力在画纸上揉是不可取的，应尽量顺着笔毛的方向去画。其次，在作画时，不需要用的笔，绝对不可以让它泡在水里，要及时擦干并摆放在一边或放在干燥的毛巾上。

每次画完之后，都要把笔上的颜料清洗干净并且擦干放好。