

遵义师范学院仡佬族文化研究基地项目

总主编 ◆ 周帆

YUANSHAN XINYANG DE MO LI GE LAO ZU CHONGBAI YU JISI

远山信仰的魔力

仡佬族崇拜与祭祀

袁礼辉 著

民族出版社



◎中央财政支持地方高校发展专项资金资助◎

◎遵义师范学院仡佬族文化研究基地项目◎

远山信仰的魔力 仡佬族崇拜与祭祀

袁礼辉 著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

远山信仰的魔力:仡佬族崇拜与祭祀/袁礼辉著. —北京:
民族出版社, 2012. 8

(仡佬族文化研究丛书/周帆主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 12359 - 9

I. ①远… II. ①袁… III. ①仡佬族—崇拜—研究—中国
②仡佬族—祭祀—少数民族风俗习惯—研究—中国 IV. ①B933
②K892. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 211663 号

策划编辑:姚启星

责任编辑:钟美珠

封面设计:金 晔

出版发行:民族出版社出版发行

地 址:北京市和平里北街 14 号

邮 编:100013

网 址:<http://www.mzcbs.com>

印 刷:北京市迪鑫印刷厂

经 销:各地新华书店经销

版 次:2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32 字数:300 千字

印 张:10. 25

定 价:30. 00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 12359 - 9/B · 554(汉 214)

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话:010 - 64271909

发行部电话:010 - 64224782

总 序

仡佬族是中华民族 56 个民族中的一员。新中国成立之初人口登记时仅 2 万余人。20 世纪 80 年代初经民族识别后，至第五次人口普查有 57.9 万余人，分布在黔、滇、川、渝、桂等省市。其中以贵州省遵义市最多，有道真、务川两个仡佬族苗族自治县，一个遵义县平正仡佬族乡。

所谓仡佬族文化指仡佬族人民千百年来在语言、文学、艺术、习俗、生活和生产方式等方面创造的物质和非物质形式的集合体。仡佬族在历史上虽是一个弱小的民族，但她在艰辛的自然环境和社会环境中，在自己的生产方式和生活方式中，在与其他民族相处的关系中，创造了属于自己的、具有鲜明特色的、丰富的民族文化，展示了自我顽强的生命力。仡佬族文化是典型的弱势边缘民族文化，其千百年来虽不断受到冲击甚至压制，至今仍顽强保有自我民族性这一事实，是世界民族文化史上的一个奇迹，发人深省。仡佬族文化研究的意义有三：

第一，有利于发掘，特别是抢救仡佬族物质和非物质文化遗产。作为一个千百年来备受压迫欺凌，不得不隐族埋姓的弱小民族，作为一个千百年来备受强势文化冲击及多民族文化影响、至今却仍具顽强生命力的典型边缘民族文化，其历史上形成的应对强势文化冲击和他民族文化影响的内在机制，对当今弱小民族在全球化背景中如何应对强势文化冲击、发展自我的民族文化，不无一定的

借鉴意义；作为一个不少文化现象目前正处于严峻的濒危状态的民族文化，从其自身文化机制中富有生命力的因素入手，探讨如何有效抢救、保护和发展的策略，有助于民族文化的发展，符合十七届六中全会推动社会主义文化大发展大繁荣的精神。从民族的也就是世界的意义看，在全球化的今天，深入系统地研究仡佬族文化，发掘、抢救、保护仡佬族物质和非物质文化遗产是地方文化建设的当务之急。

第二，有利于系统深入地把握仡佬族文化。关于仡佬族文化的研究一直受到有关部门和国内外专家的关注。在亚洲从事仡佬族文化研究的日本学者有广田律子（《日本传统戏曲与中国民俗艺能之继承关系与运用立体坐标法解释》）、森由利亚（《道真仡佬文化调查研究》）等。新中国成立后国内出版了不少关于仡佬族历史、经济、文化、教育、语言、习俗等方面的专著。重要的文献有，中国科学院民族研究所贵州少数民族社会历史调查组 20 世纪 60 年代编写的《仡佬族简史简志合编初稿》、《贵州省仡佬族社会历史调查报告》，翁家烈的《仡佬族》，周国炎的《仡佬族母语生态研究》，顾朴光的《中国面具史》，等等。经文献检索，迄今涉及仡佬族研究的论文共有 481 篇。这些研究成果大多虽是描述性的，但它们为进一步的研究奠定了坚实的基础。由于全球化的冲击、社会转型、急剧的经济发展，仡佬族原有的生产方式和生活方式正在发生迅速的变化，许多极富特色的习俗、艺术和文化传统正处于濒临消亡的边缘，因而给进一步的研究既提供了广阔的空间，又提出了新的问题新的要求。

第三，有利于搭建人才培养、教学科研与服务地方文化发展双赢的平台。开展仡佬族历史文化、文学艺术等方面的研究，发掘、抢救仡佬族物质和非物质文化遗产，一是可促进地方经济社会和文化发展；二是可提升教师的教学科研水平，培育高层次科研人才；三是可为人文学科学生提供社会实践基地。作为仡佬族聚居地的地

方本科高校遵义师范学院有责任有义务开展此项工作。

研究仡佬族文化，遵义师范学院具有得天独厚的地理和人文环境优势。2009年，我组建科研团队，主持申报了“中央财政支持地方高等学校专项资金项目——仡佬族文化研究”。2010年9月，该项目获批准立项（黔财教【2010】149号），在遵义师范学院成立了仡佬族文化研究基地。由民族出版社出版的这套“仡佬族文化研究”丛书就是基地近两年来取得的初步成果。

不容讳言，由于参与研究的成员专业学科不一、理论素养不齐、田野调查和资料收集不够等诸多方面的原因，本套丛书在不少方面并未达到预期的目标。但作为国内第一套“仡佬族文化研究”丛书，毕竟迈出了系统研究仡佬族文化的尝试和探索一步。我相信，在国内有关专家的指正和帮助下，在遵义师范学院“仡佬族文化资源共享平台”建设的基础上，仡佬族文化的研究定会由此迈上一个新的台阶。

周 帆

2012年6月

前 言

无所惧怕的人，不知谦卑；懂得惧怕的人，才知敬畏。

惧怕源于弱小，敬畏出自惧怕，敬畏产生崇拜，崇拜而生祭祀。在崇拜与祭祀中，咒语伴法器、供品与雉戏，架起了人神间的桥梁，沟通了灵界与尘世，祭拜者自愧形象渺小，放大的是祖宗的恩德与神灵的荣光。于是，幻想中的神灵似乎受到了感化，心生慈悲，听从人愿，人的心灵得到了慰藉，精神找到了寄托，灵魂有了归依。冥冥之中，人仿佛得到了神灵的启示和护佑，备感能量巨增，弱小的自我高大了起来。由此，古老的民族得以世代生息、繁衍和发展。也就是这个民族，她从远古走来，扎根山乡，长在大山，世代居住在远离现代都市文明的穷乡僻壤，源自多彩的贵州高原，散居在祖国西南边陲的黔桂滇，她就是“开荒辟草”的土著民族——仡佬族。

首先，仡佬族的民俗很多，体现在生产生活的方方面面，表现在吃穿住行用的各个领域，其间，崇拜与祭祀构成了它的信仰民俗。崇拜和祭祀信仰民俗是仡佬族传统文化的重要组成部分，是仡佬族独特的文化起点和精神原型，也是仡佬族特有的文化基因和普遍认同。千百年来，仡佬族在挣脱兽性向人性演化的过程中创造了最初的文化，也塑造出了属于仡佬族崇拜和祭祀的信仰民俗，并使之成为仡佬民族文化中最外显、最物化、最活跃的部分，至今仍存在于仡佬人的生产、生活之中。

其次，崇拜和祭祀信仰民俗是在仡佬族的生存和演进的漫长的历史长河过程中逐渐形成的，它必然涉及到对人与人以及人与自然的认识，这种认识主要表现为仡佬族人对自然的某种崇拜，进而产生祭祀。同时，为避免灾难的降临或担心身心受到惩罚而规制出许许多多的禁忌。尽管这种认识是不系统、低水平、自发及未定型的，但笔者认为，它反映了仡佬先民在特定的生存环境下，对自然万物生长与人体生命节律交织状态的心灵感悟和文化展演，蕴含着丰富的生态伦理精神和人文精神，并成为仡佬族处理自身与自然、自己与他人行为的基本准则和标准。正如美国人类学家露丝·本尼迪克特所说：“谁也不会以一种质朴原始的眼光来看世界，他看世界时，总会受到特定的习俗、风俗和思想方式的剪裁编排，即使在哲学探索中，人们也未能超越这些陈规旧习，就是他的真假是非概念也会受到其特有的传统习俗的影响。”^①

再次，崇拜和祭祀是仡佬族民族文化的重要组成部分，也是仡佬族民族传统文化的重要特征，舍此不能全面准确地认识仡佬族民族文化。崇拜和祭祀文化在仡佬族的历史上曾起过突出的作用，诸如有关仡佬族的传说、神话、歌谣、故事以及舞蹈等作品就是通过祭祀文化萌发、成型并保存下来。其中仡佬族的比夷枚（踩堂舞）、傩戏及高台舞狮等，至今仍不失为仡佬族最具民族特色的作品。同时，仡佬族崇拜和祭祀文化在其演进和发展过程中，也越来越从原始神秘的、带有宗教信仰色彩的形态逐渐走向审美艺术形态，并且，许多传统的带原始信仰色彩的节日、活动、形式等逐渐演变成成为群众性、娱乐性的节日、活动、形式，如祭山节、祭树节、敬雀节、吃新节、祭牛王节等。

仡佬族勤劳、勇敢、团结、协作，对自然有惧怕，对神灵生敬畏，对养育者以报恩；他们面对灾难不惊慌，面对病魔不惧怕，面

① [美] 露丝·本尼迪克特：《文化模式》，王炜等译，北京，三联书店，1988。

对贫穷能承受。他们每到婚丧娶嫁之际，叩拜香火祀先人；每逢喜庆佳节之时，欢声笑语伴雉戏。他们崇拜自然万物虔诚，祭祀先祖亡灵真心，知恩图报，精神有寄托，灵魂有归依，这就是仡佬族信仰的魔力。

走近仡佬族，研究仡佬族，品味其古老、浓郁的草根文化，其原始而神秘的崇拜与祭祀信仰民俗，以及生产生活中无处不在的禁忌，让人感觉到仡佬族信仰习俗的独特魅力所在。研究仡佬族崇拜与祭祀的信仰民俗，其目的不是复古，不是回到原始、贫穷和落后，不是承袭仡佬族的陈规陋习，也不是要留念她的神秘，而是旨在寻觅一个古老民族历史的印迹，了解一个民族曲折演进的历程，感悟一个古老民族的传统文化，尤其是文化中崇拜与祭祀的信仰民俗，传承其文化的精髓，让人记起支撑一个民族奋进的灵魂——信仰，也是为后来的研究者作一些铺垫，踩踏出一些荆棘。

仡佬族是贵州高原最古老的民族，是中国 55 个少数民族之一，据 2000 年第五次全国人口普查，贵州仡佬族人口有 55.9 万人，占全国仡佬族总人口的 96.48%。聚居区地处黔北，在贵州与四川交界处，处在云贵高原向四川盆地过渡的斜坡地带，主要分布在贵州省的务川、道真、黔西、织金、六枝、镇宁、普定、清镇、水城、遵义、金沙、仁怀、石阡、正安和广西的隆林，其余的散居在云南。

仡佬族传统文化源远流长，其中的崇拜和祭祀文化占有十分重要的地位，其基本形态原始古朴，然而，它在漫长的历史长河中，受其他外来文化特别是汉文化的影响，传承至今，经过了不断积淀、更新、吸收与扬弃，已经注入了不少新的内容和形式，在很多方面都已呈现出新的风貌。它既五光十色，又扑朔迷离。

笔者通过实地田野调查、拜访专家名人、查阅文献等多种途径，搜集、采录了大量的有关仡佬族崇拜和祭祀文化的文献、资料，并精心梳理，归纳成 10 章，成书为《远山信仰的魔力——仡

佬族崇拜与祭祀》。

书稿的内在逻辑结构：仡佬族概观→灵魂观（万物有灵）→崇拜观（自然物、图腾、祖先）→祭祀（日常祭祀、丧葬祭祀、节日祭祀）→公祭（状况、务川仡佬族祭天朝祖）→禁忌→信仰民俗的特征、功能及意义。

书中展示了仡佬族崇拜和祭祀信仰民俗色彩缤纷的各种空间形态，以及它所凝聚的时间脉络，是一部资料较翔实、观点较新颖、演绎较缜密、论述较深刻的著作，能让读者在一种独特的境界里、一种神秘的气氛中，作一番浏览，来一次漫游，定会有别致的风味。

笔者殚精竭虑的目的，是企望能全面、系统、形象地展示仡佬族崇拜、祭祀及其禁忌文化的各种形态，使读者能感觉到仡佬族历史的悠久，感觉到仡佬族民风的淳朴，感觉到仡佬族祭拜的原始与神秘，感觉到仡佬族崇拜与祭祀信仰民俗的独特，感觉到仡佬族的文化印迹，并记住贵州高原的土著——那“开荒辟草”的仡佬族。

总之，在编著本书的过程中，笔者从历史唯物主义观点出发，对仡佬族崇拜、祭祀、禁忌等的特征、社会功能及其文化意蕴进行了考察和说明，并从哲学、社会学、民俗学、心理学、伦理学等学科角度作了剖析。辛劳中，悄悄地步入了仡佬民族的传统文化，不知不觉中增进了对仡佬族的感情，增长了民族文化的见识，拓展了知识视野，拓宽了思维空间，取得了不少的收获。要是这一切也能有助于读者站在社会、历史、人文、伦理的角度认识仡佬族崇拜和祭祀信仰民俗这一文化现象，能引起读者对仡佬族传统文化的认识，致使彼此间心灵火花的碰撞，产生些许思想的共鸣，那将是对笔者付出劳动后的最佳回报，也将是对笔者心灵的最好慰藉。

袁礼辉

2011年10月

目 录

第一章 仡佬族概观

——从远古走来 散居黔桂滇…………… (1)

第一节 起 源…………… (2)

第二节 族称及其演变…………… (28)

第三节 人口分布、区域分布及聚居环境…………… (32)

第四节 语言及文化…………… (39)

第二章 仡佬族的灵魂观

——崇拜和祭祀的思想基础…………… (48)

第一节 灵魂与灵魂观…………… (49)

第二节 仡佬族的灵魂观…………… (61)

第三章 仡佬族的崇拜观

——敬畏神灵 心灵抚慰…………… (65)

第一节 崇拜与自然崇拜…………… (66)

第二节 仡佬族自然崇拜…………… (69)

第三节 仡佬族图腾崇拜…………… (92)

第四节 仡佬族祖先崇拜…………… (106)

第四章 仡佬族祭祀

- 讨好神灵 护佑身心····· (111)
- 第一节 仡佬族祭祀的形式····· (112)
- 第二节 仡佬族祭祀的种类····· (137)

第五章 仡佬族日常祭祀

- 心灵皈依 精神寄托····· (141)
- 第一节 仡佬族生产祭祀····· (142)
- 第二节 仡佬族生活祭祀····· (154)
- 第三节 信巫祭祀鬼魂····· (181)
- 第四节 仡佬族日常祭祀的当代价值····· (199)

第六章 仡佬族丧葬祭祀

- 惧怕鬼魂 告慰亡灵····· (205)
- 第一节 仡佬族丧葬祭祀····· (206)
- 第二节 仡佬族墓葬形制····· (227)
- 第三节 仡佬族丧葬（鬼魂）祭祀的意义····· (243)

第七章 仡佬族节日祭祀

- 饮水思源 知恩图报····· (247)
- 第一节 节日与祭祀····· (247)
- 第二节 仡佬族节日祭祀····· (249)

第八章 仡佬族公祭

- 传承文化 凝聚民心····· (272)
- 第一节 仡佬族公祭····· (273)

第二节 仡佬族公祭的文化意蕴·····	(282)
第九章 仡佬族禁忌	
——约定俗成 言行避戒·····	(285)
第一节 仡佬族禁忌·····	(286)
第二节 仡佬族民间禁忌文化的意义·····	(296)
结 语·····	(301)
后 记·····	(313)

第一章 仡佬族概观

——从远古走来 散居黔桂滇

仡佬族作为中华民族大家庭中的一员，她从远古走来，与祖国同呼吸共命运，在祖国的繁荣、发展与稳定过程中起过应有的作用。她质朴、勤劳、智慧、勇敢，创造过古老的文化，留下了珍贵的文化遗产。她是贵州高原上最古老的土著民族，在民间广为流传“蛮夷仡佬，开荒辟草”的谚语。她有着悠久的历史，是由周王朝时期南方的“百濮”民族和生活于东南及沿海地区的“百越”合流又逐步经“僚人”发展而成，至宋代开始便有“仡佬”的正式称谓。她被有关专家称为贵州高原上的拓荒者，也被认为是古代夜郎国的王族和主体居民。

在历史上，仡佬族主要分布在我国西南部，现主要分布在贵州境内的道真、务川两个仡佬族苗族自治县以及遵义、正安、石阡、平坝、普定、大方、镇宁、黔西等县，广西隆林各族自治县，云南文山壮族苗族自治州（简称“文山州”）的麻栗坡，四川省的盐边和湖南的新晃等县。据“2000年人口普查资料显示，仡佬族总人口为57.94万人……仡佬族在全国的31个省、自治区、直辖市中均有分布，主要集中聚居在贵州省，共有55.90万人，占仡佬族总人口的96.48%。另外，仡佬族人口在2000人以上的有浙江、

广东、广西和云南。”^①

其中，道真县有仡佬族人口 16 万人，约占全县总人口的 1/2，占全国仡佬族总人口的 1/4。^② 务川县总人口 43 万，仡佬族、苗族占全县总人口的 96.5%。其中，仡佬族占全县总人口的 44%，近 20 万人。^③ 另据悉，石阡县有 6 万人左右，正安县有 2 万人左右，遵义县有 0.3 万多人。

仡佬族多是散居在偏远、贫穷、落后的山乡，杂居在与汉族及其他兄弟民族之中。目前，语言学界大体认为，仡佬族语言属于汉藏语系“仡央语支”，没有属于自己的文字，很久以来使用的都是汉字，他们中的极少数人（主要是老人）至今仍在使用自己的语言。如中国仡佬族第一乡——遵义县平正乡的仡佬族就是较为典型的代表。

第一节 起源

关于民族起源的问题，我们认为，是一个严肃认真的问题，得采取实事求是的态度，必须尊重史实、科学依据，来不得半点的虚假，不能带有任何主观的臆断和猜想，更不能带有任何急功近利的做法。那种仅从狭隘的民族本位利益出发，编造甚至杜撰所谓的历史真实以蒙蔽乃至混淆视听，得出的结论都是站不住脚的，是不具有说服力的，也是有害的。要想得出较为可靠、准确而又毋庸置疑

① 《仡佬族人口》，网址：http://www.china.com.cn/aboutchina/zhuanti/ylz/2009-07/02/content_18056417.htm，2009-07-02/2011-6-26。

② 《仡佬风情园建设项目》，网址：<http://www.gzdaozen.gov.cn/Web62/News/20111116/4781.htm>，2011-11-16/2012-1-26。

③ 《务川将组团赴台湾开展民族民间文化交流活动》，网址：<http://www.gzwu-chuan.gov.cn/xw/show.php?id=747>，2011-08-29/2012-1-26。

的结论，必须坚持历史唯物主义的观点，本着实事求是的精神，采取科学严谨、求真务实的态度，要像胡适先生所说“大胆猜测，小心求证”。只有通过掌握大量而又详实的考古资料、历史文献、语言文化以及遗传学等所提供的知识和信息，尽可能采用先进的技术手段，加以认真细致的科学分析，进行符合历史的、科学合理的推导，这样，我们得出的结论才是可靠的和准确的，才是符合历史本来面目的。

关于仡佬族的起源，我们认为，应从考古发掘、历史文献、语言文化及遗传学等方面进行考察，才能得出正确的结论。

一、关于仡佬族起源的相关历史文献

透过仡佬族的历史文献，仡佬族的渊源可以追溯到遥远的古代。仡佬族是我国西南、中南地区一个古老的民族，她的形成大致经历了濮人、僚人、仡佬族三个历史发展时期。

（一）濮人时期

濮人是我国古代人口众多、支系纷繁、分布广泛的庞大族群，又称“卜”或“百濮”。

早在殷商时期，濮人就已活动在西南、中南广大地域。伊尹（？—前1713年），商初大臣，在他的“四方令”里说道：“正南，瓠邓、桂国、损子、产里、百濮、九菌，请令以珠玕、玳瑁、象齿、文犀、翠羽、菌鹤、短狗为献。”^①后人解为商朝濮人曾入贡，“商、产里、百濮以象齿、文犀、翠羽为献”。商汤王时，濮人为商王属国，向商朝进贡。《逸周书·王会解》中说道：“卜人以丹沙。”晋代孔晃说：“卜人，西南之蛮，丹沙所出。”“卜即濮也。”

公元前1046年2月，周武王伐纣，《尚书·牧誓》记载：“时

^① 《逸周书·王会解》。

甲子昧爽，王朝至于商郊牧野，乃誓。王左杖黄钺，右秉白旄以麾，曰：‘逖矣，西土之人。’王曰：‘嗟！我友邦冢君，御事、司徒、司马、司空、亚、旅、师氏、千夫长、百夫长及庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人。称尔戈，比尔干，立尔矛，予其誓。’”后人解为：周武王牧野誓师时提到庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮八族。并且，濮人与庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭部族参加了当时大战前的牧野盟誓。可以看出，濮人早在商初就已活动在西南和中南广大地域，并加强了和中原王朝及其他部落的联系和交往。周宣王六年（前822年），楚国叔堪避难于濮人地区。周景王二十二年（前523年），楚人伐濮，结果濮人为楚所败，部分濮人西迁。杜预《春秋释例》记载：“建宁郡南有濮夷，濮夷无君长总统，各以邑落自聚，故称百濮也。”后人解为：春秋战国时的濮人，主要居住于楚国西南部。

战国时期，濮人在西南地区除建立夜郎外，还建立有鳖、夔、莫、且兰、句町、毋敛以及滇、漏卧等地方邦国。

秦汉时期，公元前221年，秦统一全国后把濮人地区纳入了象郡、蜀郡、巴郡管辖；西汉时期，汉武帝大力经营西南地区，先后设置了犍为、越嶲、牂牁、益州等郡。但这些邦国，仍独立于秦、汉王朝，割据统治一方。汉武帝元鼎六年（前111年）开置牂牁郡。史载：西汉武帝（前111年）出兵灭南越，回师除且兰，遂平夜郎国南夷诸地为牂牁郡，将若干夜郎族群的部落及其土地纳入了汉朝行政建置，行中原郡县制，辖区遍及滇、黔、桂。西汉成帝（前28—25年）时，牂牁太守陈立斩夜郎王兴，夜郎国从此破灭，各邦国归附，才结束了割据状态。东汉时期，濮人在史书上与濮、僚或濮僚并称。如常璩《华阳国志·南中志》中记为“夷濮”，《后汉书·南蛮西南夷列传》则记为“夷僚”。《水经注·若水注》既有“夷濮”，又有“夷僚”的记载。在《华阳国志》中还有“谈稿县有濮僚”、“兴古郡……多鸠僚濮”的记载。