

侦探日记之 隐匿的 证言

HIDDEN TESTIMONY

西樵媛 著



令人意外连连、
惊叹不已的
推理佳作

夏洛克·福尔摩斯、江戸川柯南……
下一个名侦探会是谁？

充满秘密的**侦探日记**中隐含什么样的精彩？

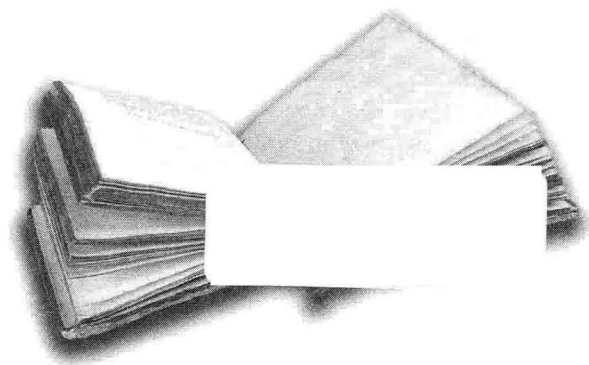
没有完美的**犯罪**，只有永远指向真相的**无声证言**

广西人民出版社

侦探日记之 隐匿的 证言

ZHENTAN RIJI ZHI
YINNI DE ZHENGYAN

西樵媛 著



 广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

侦探日记之隐匿的证言 / 西樵媛著. — 南宁: 广西人民出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-219-08910-1

I. ① 侦… II. ① 西… III. ① 侦探小说—中国—当代
IV. ① I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 074800 号

监 制 白竹林
策划编辑 梁风华
责任编辑 梁风华
印前制作 麦林书装

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
印 刷	广西大一迪美印刷有限公司
开 本	875mm×1230mm 1/32
印 张	8. 5
字 数	250 千字
版 次	2014 年 7 月 第 1 版
印 次	2014 年 7 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-08910-1/I · 1728
定 价	27. 80 元

版权所有 翻印必究

序

一路向北，是雾还是霾，不用推理，京城风光心中已知底。阳春三月，在总署做原创动力评委，未曾一丝春意。一个电话，好友，杭州张谷江邀我为其友新作作序，不敢怠慢，挑灯夜读，日记体，推理小说，已备动漫文化元素，分镜头有层次感，大咖们赶快人设吧，我要签约漫画版。

推理类小说，一直以来在中西方文坛都是非常热门的题材，比如福尔摩斯系列，比如日本的东野圭吾系列，比如国内当代的推理小说作家蔡骏的作品等，都有较大的市场影响力。而动漫文化里，也有很多优秀的推理作品，众所周知的《名侦探柯南》《少年金田一事件簿》等。而《侦探日记》则是一部融合了动漫元素的推理小说，显得独具匠心。作者将一本日记与经历结合，将悬疑案件悄然融入，读起来非常有意思。第一个故事，一起游轮上杀人案件，融入了种种人物，悬念层出不穷，情节一波三折，阅读感觉跌宕起伏，然后逐渐抽丝剥茧找到答案。这是典型的通俗小说的写法，重视情节的起伏感。但同时，作者用了大量的对话与场景描写，并且用了很多轻小说的常见手法，让作品本身有了全新的时尚的感觉，很符合当下青少年的潮流，相较而言，是一个很好的创新。同时，作者是一个文字感觉上颇有个性的作者，一开篇的日记感觉，就直接将读者带入悬念的世界，同时开篇的题语也很有特色：“对的推理往往会输给错的时间；没有不心虚的罪犯，只是你还没有点中他的死穴；最有力的指控源于隐匿的证言。”这类话语，每一句都很有看点，既有悬念，又个性十足，且能贴切文章内涵与读者心灵，可以算是本文的点睛之笔。

八卦推理，我与张相识多年，颇有共性：美女控，美酒控，今被一周数次来催稿，想必作者是位知性美女，是为序。

当你穷得只剩下推理的时候，请记住三个法则：

对的推理往往会输给错的时间；

没有不心虚的罪犯，只是你还没有点中他的死穴；

最有力的指控源于隐匿的证言。

■ 目 录

戏剧的人生 / (002)

美丽阴谋 / (085)

替罪羊 / (144)

卑微的杀意 / (216)

穆木的日记 2013年 春

编辑把杂志寄过来了，《十天遗嘱》，这是我来到东京游学后发表的第二篇小说，和第一篇《古玉的诅咒》一样，这也是改编自真实案例的推理小说。

机缘总是难以说清的，谁会想到两年前一踏上东京的土地，就在我大学时期的日语外教家里，遇到一场毫不设防的阴谋和杀戮？这件案子非常轰动，但解开谜团的我，却因为国籍的差异而无缘于媒体的报道。那次经历唯一的收获，就是认识了刑事警官小田切一郎和法医帅哥水户洋君，使我的游学生活从一开始就告别了孤独。

当然，我并无意介入他们调查的案件，只是案件总莫名其妙地在我周围出现，小田切他们早已习惯了我的“喧宾夺主”，而我也很识趣地在媒体到来前转身离去。我的角色并不是侦探，但我喜欢塑造侦探，在我把亲身经历的案件改编成小说后，他们成了我为数不多的粉丝中的两个。

然而，因为种种缘由，我的小说只被冷门的杂志收录，就是通常只被摆放在书架最底层的那种。横沟正史笔下的金田一，青山刚昌笔下的工藤新一，江户川乱步笔下的明智小五郎，都是被人膜拜的名侦探，为什么我笔下的幕木优就不能扬眉吐气呢？

摸着杂志的封面，我忽然有些赌气，不，不能就这样满足了，我要继续体验不同的生活，才能更好地写作，或许，还能再遇上……请原谅，那不是我的本意。

戏剧的人生

(案件时间：2013 年 春)

序言

选美的舞台设定在一望无际的大海，漂移的游轮承载着奢华和危机，美食和名酒也许就是生命的践行，音乐和剧本即将成为遗世的篇章。无论怎样地小心谨慎，无论怎样地隐匿躲藏，即便是众目睽睽，即便是无人入侵，都不能阻止死神的召唤。或许是“日本小姐”的头衔太过耀眼，以至于蒙蔽了清澈的眼，灼伤了真善的心，那台前幕后潜藏的游戏规则，让人身不由己，用良知换来的桂冠，最终不能永远地在头顶闪耀……

序章 奢华之航

晚樱成簇的堤岸蜿蜒绵长，海水的味道弥散在从海面吹来的暖风里，又咸又香。宽阔的码头边，“丽春号”安静地停靠着，细腻委婉的小提琴声时断时续若隐若现，为首航的“丽春号”更添一抹神秘。“丽春号”是日本著名娱乐集团艺都皇爵株式会社斥巨资建造的巨型豪华游轮，为庆祝新一年日本小姐的选举圆满落幕，特意将颁奖典礼的舞台设在了游轮上，亦作为首航的庆贺。

“丽春号”的主设计师是拿过三次设计大奖的崇原泰，除常规的游轮设施外，他还增加了花园酒吧、雪茄吧、下沉式酒窖、大型演艺厅的设计，最绝的，是一座引进天然海水的，具备游泳、潜泳、桑拿、冲浪等多项功能的全玻璃构造的大泳馆。同时，主办方重金聘请旅游服务业的翘楚——博园株式会社的明星团队上游轮服务，团队的头号人物，游轮总监松本正二，更是得到主办方的钦点，谁让他是连续三年的明星总监呢。

时钟敲了整整九下，松本正二神情严肃地站在大堂中央，环顾四周，对于游轮总监来说，漂浮在海面的游轮就是他的战场，而大堂，就是第一要守住的阵地。清晰有力的脚步声在背后响起，松本转过身，看到的是保安部长小田切一郎。

“一切都按计划部署好了，松本君，希望我们能合作愉快。”小田切诚恳地说。

“说实话，我一点也不愉快，”松本看起来不像开玩笑，“服务和保护客人是我的宗旨，我从没想过在自己的职业生涯结束前会迫于无奈去违背自己的原则，这实在不是我想要的选择。”

小田切的脸色有些尴尬，但很快正义凛然地说：“松本君，这是为了法纪和正义，贵社社长对此十分支持，相信您会尊重他的选择。”

“如果不是为了法纪和正义，我又为什么要和你们警察合作？舍弃了我的团队中一半的保安精英，让你们的人混迹其中，这可是冒了很大风险的，万一你们不专业的表现损害了我们团队的形象，这可是难以挽回的无形损失啊。”松本满脸透着担忧和不满。

“这个，等任务完成后，警方自然会对公众作出解释……”小田切想要补充说明。

“解释什么！”松本反而更加愤怒，“如果外界知道我们让警察混在服务团队里，就不会再有客人愿意请我们了，保护客人的隐私是服务的第一前提，如果做不到这一点，我们就不是专业的团队。所以，请您管好自己的下属，最好不要有需要你们作出解释的那一天。拜托了。”说到最后，松本竟然向小田切恳求，他对职业的忠诚实在让小田切再难说出勉强的话，他朝松本点点头，转身开始履行保安组长和罪案调查警官的双重职责。松本望着他的背影，隐隐的不安在心中扩散。

就在接到任务的同一天，社长石田良一布置给他一项需要极力配合的秘密任务，有人匿名举报艺都皇爵的社长中居泽时打着日本小姐选举的幌子，迫使参选佳丽为许多政界要人和富豪提供私密服务，以此达到贿赂的目的。在中居和贿赂对象之间，存在一个很关键的中间人，这个中间人同时还牵涉到许多宗经济和刑事罪案，但因为没有证据，警方始终无法将调查深入。这一次，警视厅接到消息说这个中间人会上游轮参加颁奖典礼，并和中居商量“要事”，于是让小田切带领精英人马混上游轮，见机行事，因为常有警员跳槽到保安公司的例子，所以警视厅的高层和石田社长商量，让小田切他们以保安的身份穿梭在众人之间，暗中调查。因为事关机密，所以除了松本，再没有警方之外的其他人知道这件事，在充分保密的同时，这也无形中给松本的工作增加了压力。

除此之外，还有一个人也让松本很不放心，就是社长特别派驻的服务总监酒井中越，因为游轮总监不可能每时每刻巡查游轮的各处及团队的服务情况，所以专设了服务总监这一特别职务，负责随时巡查服务的质量，积极与客人交流以及时获取反馈，并协调处理部分突发事件。松本的服务团队中，前任服务总监因为急病入院不能到岗，社长急调了酒

井中越前来顶替，但是松本却从没听过这个名字，见到本人的时候也完全没有印象。要知道游轮的服务团队就像一条游轮，总监是舵，服务人员是不可缺少的组成部件，保安是不可损坏的船身，服务总监就是润滑剂，现在船身已经不牢靠了，润滑剂还是没有试用过的，怎么能不让他担心呢？

高跟鞋的踩踏声由远及近，松本转过身，总监助理香取奈奈子已经微笑着站在他眼前，恭敬地说：“松本君，所有的工作人员都准备就绪，可以开舱门了。”香取奈奈子始终保持着标准的微笑，她的五官非常秀气，甜美的笑容是应聘时最大的杀伤性武器，但这丝毫不影响她在职场中的杀伐决断，松本对她的评价甚至高过许多正牌的游轮总监，如果顺利的话，再过一个月，奈奈子就会调到另一个团队做正式的游轮总监，也许这次和松本的合作会是最后一次。

“好，我们也去舱门口迎接客人吧。”松本一边说，一边和奈奈子并肩往前走。

不经意间，奈奈子的目光落在松本右手的无名指上，“咦，那个是男士用的指环吗，从来没见您戴过？”

“啊，”松本抱歉地笑笑，“都是我大意，前天弄伤了手指，又怕裸色的创可贴会很难看，给客人的感觉也不好，就去医护饰品店买了这种黑色的，材质比较特殊，底层是胶布，防水，不易变形，表层是皮质的，裹在手指上，乍看就像一般的男用指环。”松本耐心地解释，只有对着奈奈子，他的心情才好一些。

“原来是这样。”奈奈子露出赞赏的笑容，在松本身上，她总能学到很多的经验和服务客人的心意。

松本和奈奈子并肩的背影落在小田切的眼中，他倒没承想还能在没有客人的场合看到松本发自内心的笑容。就在这时，背后响起熟悉的声音，“小田切君，幸会。”

小田切一愣，几乎不敢相信自己的耳朵，慢慢转过身，看见眼前一名领班打扮的男士，棱角分明但透着儒雅的气息，神采飞扬却不乏沉稳内敛的气质，尤其是那庄重又迷人的笑容，实在是充满了魅力。小田

切不禁瞪大眼睛，口齿也不利索了，“你，你……”

来人右手轻轻按在胸前，弯腰鞠躬，“我是新到任的服务总监酒井中越，因为临时被社长调任到此，现在才与部长见面，接下来的五天里我们免不了相互配合，请多关照。”

“酒井……中越？”小田切略微平静一些，眼中的疑惑也隐藏起来。

酒井浅笑着在嘴唇前竖起右手食指，小田切像是顿悟了似的点点头，酒井放下手，轻轻地说：“拜托了，也祝您好运。”说完，酒井转身逐渐消失在走廊尽头。

“这个家伙，他怎么也来了……”小田切望着酒井的背影，突然也有了隐隐的不安。

滴——

长长的一声鸣响，舱门打开，等待着陆续到来的贵宾。

第一章 神秘总监

江口英是第一位登上游轮的客人，她是艺都皇爵的社长助理，全程监督并参与本次航程的一切筹备事务，对游轮的各项功能和布局都已经了如指掌。去年的颁奖典礼江口也有幸参与，不过当时她还只是见习助理，九个月前才刚刚转正，所以这次铆足了劲要做出成绩。然而松本似乎不喜欢江口，虽然表面恭敬，但是眼神非常冰冷。宾客们陆续进入舱内，酒井站在舱门内，一边微笑着行礼，一边默默地仔细观察着每一个人，这是他的职责，也是他的本能。

忽然，酒井注意到远处走来一个人，下意识地吧脸转开一些，但并没有慌张。这个人走到酒井跟前，站住脚，说：“咦，这位先生很面善啊，好像在哪里见过。”

“这是我们的服务总监酒井中越，水户先生喜欢出海，大概是在其他游轮上见过吧。”奈奈子走过来介绍他们相互认识，“酒井先生，这位是大阪水户医院院长水户良津的大公子水户洋君，水户院长因为有个紧急的医学会议要参加，不能前来，便由水户君代为参加。”

哦，原来他是院长的公子，小田切这个家伙怎么都不透露一点？酒井这样想着，亲自陪水户进入大堂。“想不到令尊是院长大人，失敬失敬，”酒井见周围没有什么人，略微放松了一些，“刚才谢谢你没有戳穿我，你可比小田切那个家伙可靠多了。”

水户看了酒井一眼，笑着说：“虽然你和文艺界多少沾点边，但是看你的打扮，又一副躲着我的样子，就知道里面有文章。啊，小田切那个家伙果然上船了？”

“嗯，应该是有什么特别任务吧，我们已经约定好了，互不干涉。”酒井一边说，一边朝迎面走来的客人点头微笑，接着继续说，“你呢，到底为什么上船，这种活动你不该有兴趣才对。”

“我最近放假，闲着无聊机会又巧，就上船来看看有没有能帮忙的，这下好了，有你们两个在，我应该会有用武之地的。”水户邪魅地笑笑，随即正经地说，“不过，这里没有人知道我是法医，我父亲也对外说我是外科医生，你知道的，在这些人的圈子里，像我们这种身份是很敏感的。”

“啊，不要把我算进去，我可是能和文艺圈沾上边的人呢。”酒井说着，已经将水户带到雪茄吧前，他知道水户对雪茄很有研究，接着对水户做了个请的姿势，然后转身继续做他的服务总监。

大概半个小时后，客人都顺利登上游轮并办理了入住手续，酒井让前台经理高仓显把所有贵宾的信息都打印出来，上面清楚罗列着贵宾的姓名、身份、房间号，以及特别需要注明的事项。酒井粗略看了一眼，贵宾中女性占了多数，其中有十位是本届入选的佳丽，三位是去年中选的佳丽，还有为她们服务的八名保姆和四名经纪人，再就是社长助理江口英、典礼策划总监高村丽子、知名漫画家根岸美奈子和产业界巨头森谷助的夫人森谷天（婚前名饭岛天）。男贵宾多是已经成名的人物，除社长中居和巨头森谷外，还有音乐制作人伊藤达也、大阪剧团团长山本一夫、广告大鳄八尾启介和名记者稻森及本。酒井还要了一份普通客人的名单，都是媒体记者和艺都会社的工作人员。

这时，广播响起，松本洪亮厚实的声音扩散到游轮的每一处，“各位尊敬的贵宾，欢迎乘坐‘丽春号’前往美丽的笠原海湾，我是本次航程的游轮总监松本正二。‘丽春号’有幸在首航之际被选为本届日本小姐选举颁奖盛典的舞台，必将带给诸位贵宾一次美丽的旅程享受。本次航程将历时五天四夜，颁奖盛典将在明晚举行，而今晚8点在二楼的演艺厅将有一场精彩的暖场秀，欢迎诸位贵宾参加。客房里有本次航程的具体安排以及游轮设施与服务的说明，请各位贵宾阅览。有任何需要或问题，可拨打服务台电话，或联系本次航程的服务总监酒井中越。最后，再次预祝各位贵宾旅程愉快！谢谢！”

听着松本的广播，看着手中的名单，酒井不禁头疼起来，这些人不是名人，就是即将成为名人的人，再就是每天受着名人的气的人，要服务好他们肯定不是件容易的事。正这样想着，果然一个年轻女孩就找到

了自己，她穿着米色的连衣裙，头发干净地扎成马尾，看上去十分精神。

“请问，是酒井先生吗？”

“嗯，我是，请问有什么能为您效劳的？”酒井恭敬地说。

“我叫川岛珍，是濑户无樱小姐的保姆，濑户小姐有些私人的习惯需要跟您说明一下。”

濑户无樱……酒井飞快地回想着，她好像是上届日本小姐的季军，最初是要往演艺方向发展的，结果被发现在剧作方面有天分，于是转作幕后，现在已经是名言情剧的编剧了。酒井理解地说：“啊，濑户小姐真是体谅我们的工作，那就请川岛小姐说明一下吧，我们一定全力配合。”

川岛微笑着说：“是这样的，濑户小姐最近正忙一部戏的创作，因为是日本小姐的颁奖典礼，需要由她来担任颁奖嘉宾才没有推却，但是除了明晚的盛典，濑户小姐不参加任何节目，也不接受任何人的邀请，更不希望有任何人打扰她的创作，所以请酒井先生切断濑户小姐房间的电话，客房清洁也都统一安排在每天早上8点到8点30，因为濑户小姐有早起散步的习惯，其余时间都会留在客房里创作。另外，濑户小姐的早餐不需要特别安排，中餐和晚餐都由我负责预订，并请送到我的房间，有任何需要联系濑户小姐的事，都请联系我，我的房间号是3012，拜托了。”川岛说完，朝酒井深深鞠躬。

“3012，行，已经记下了，”酒井在名单上做着标注，“川岛小姐不必客气，这都是不难做到的事。”酒井说着递过去一张名片，“这是我的名片，有事都可以联系我。”

“多谢。那我就不打扰酒井先生的工作了，告辞。”川岛接过名片，转身匆匆离去。

“想不到濑户无樱还是个宅女啊。”高仓显轻轻说了一句。

“高仓，怎么能随便议论客人。”酒井看了高仓一眼，“濑户小姐的要求并不过分，不要因为她是名人就戴上有色眼镜。”酒井说完，从前台打电话给各部门的负责人告知濑户无樱的要求，随后朝高仓摆摆手，

开始到游轮各处进行巡查。

也许是刚上船的缘故，出来活动的人并不多，酒井最先留意到的是坐在咖啡吧角落里的一位女客，隔着浅咖啡色的玻璃，酒井看到她戴着墨镜，左手放在桌面上，时不时地握紧又松开。这是人紧张拘束时的反应，酒井这样想着，不禁起了好奇之心，于是走进咖啡吧，仔细观察起来。因为到任仓促，酒井还没来得及和所有的同伴见面，但他胸前的名牌上清楚写着服务总监的字样，所以来往的服务员都朝他点头致意，并不多干涉。这时，一个服务员端着咖啡从后厨房走出来，酒井注意到那位女客的身体稍微动了一下，尽管戴着墨镜，酒井还是能感觉她的目光朝这边瞟了一下，但很快又撇过脸去，转瞬即逝的复杂表情被酒井看在眼里。服务员过去放下咖啡，说了声请慢用就回来了，其间那个女人一直盯着落地玻璃看，等到服务员离开才稍稍转过些脸来，却始终没有伸手拿起杯子。

“请等一下，”酒井叫住那个服务员，轻声说，“那位女客人在这里坐了多久？”

“大概五分钟吧。”服务员回忆着，说道。

“一个人？”酒井注意到她在看时间。

“嗯，说是一个人。”

酒井皱起眉头，伸手拿起托盘里的餐单，“她点的是爱尔兰咖啡，加薄荷？真是奇怪的搭配。”

“嗯，其实很多客人都有奇特的癖好，只不过按照他们的意思调配出来的酒和咖啡不是所有人都能接受罢了。”

“碰到这样的客人你们也很头痛吧，大多数的花式都是头一回尝试，客人们能满意吗？”

“说来也是我们幸运，负责咖啡吧的毛利组长最擅长花式调酒，所以还能应付得来。”

“毛利哲男吗？我听说他昨夜阑尾炎发作进了医院，松本总监临时从别的组抽调了一个负责人过来。”

“嗯，顶上的组长叫松岛将，是毛利组长的前辈。”

酒井点点头，这时他看到那个女人起身离开座位，于是也若无其事地走出咖啡吧。那个女人走出咖啡吧后，一路走到甲板上，酒井随意地跟在后面，露出耐人寻味的微笑。

走上甲板后，一阵海风吹到酒井的脸上，感到一片湿润。女人摘下墨镜，遥望大海，酒井走过去，在离她不远的位置静静站着，虽然谈不上哪里不对，但他直觉觉得这是个有故事的女人，而且这个故事随时可能发生。

这时，两个男人向她走近，一个看上去有四十多岁，黑框眼镜架在鼻梁上，透出一股很世故的感觉。另一个还很年轻，充满朝气，一边走一边取下耳塞，大方地说：“平宫小姐，您好。”

平宫……平宫美泉？酒井这才认出她来，她就是这次选美的大热门之一，精通茶道的平宫美泉。

“啊，是伊藤先生和山本先生，能够再次相见真是荣幸。”平宫美泉热情地说。

伊藤达也……酒井不自觉地用手捋捋下巴……好像两年前的那次活动也参加了，幸好两人没有打过照面，否则就麻烦了。酒井默默转身离开，回到大堂继续巡查，走到二楼转角的地方，听到优美的钢琴声从演艺厅里面传出来。怎么，已经开始为明晚的典礼彩排了吗？酒井走到演艺厅的门口，站着听了一会儿，正要离开的时候，看见松本陪着中居泽时朝这边走来。

“中居先生，松本先生。”酒井恭敬地点头致意。

“酒井，辛苦了，”松本微微露出不悦，大概是看到酒井呆站在那里很不满吧，但当着中居泽时的面，还是很好地维护着团队的形象，“中居先生，这位是游轮的服务总监酒井中越，负责游轮的巡查和及时获取贵宾的反馈，以便我们提供更令人满意的服务。因为今天的彩排对明晚的盛典至关重要，所以我吩咐他要格外留意演艺厅的情况。”

“留意？”中居眯起细长的眼睛，肥胖的脸更让人觉得腻烦，“我看更像是被美妙的琴声勾住了魂吧，哈哈，玩笑玩笑，如果真是那样的话，我会更加高兴的，那些观众总说我们的日本小姐是内定的，既缺乏