

中国新农村建设书系  
乡村建设随笔系列

# 给我三个春天

生态文明新农村建设实践

Geiwo Sange Chuntian  
Shengtai Wenming Xinnongcun Jianshe Shijian

孙君 著



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

中国新农村建设书系  
乡村建设随笔系列

# 给我三个春天

生态文明新农村建设实践

Geiwo Sange Chuntian  
Shengtai Wenming Xinnongcun Jianshe Shijian

孙君 著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

给我三个春天：生态文明新农村建设实践/孙君著. —北京：中国轻工业出版社，2014. 8

(中国新农村建设书系. 乡村建设随笔系列)

ISBN 978 - 7 - 5019 - 9360 - 4

I. ①给… II. ①孙… III. ①农村 - 社会主义建设 - 概况 - 襄樊市 IV. ①F327. 633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 155482 号

责任编辑：李亦兵 张 磊      责任终审：劳国强      封面设计：奇文云海  
版式设计：奇文云海      责任校对：晋 洁      责任监印：张 可

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街 6 号，邮编：100740）

印 刷：北京君升印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2014 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：720 × 1000    1/16    印张：21

字 数：448 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5019 - 9360 - 4    定价：39.00 元

邮购电话：010 - 65241695    传真：65128352

发行电话：010 - 85119835    85119793    传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

Email: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

121012K1X101ZBW

一年之计在于春。一年苗，二年树，三年材，  
有三个春天就可以收获了。我对村里的干部说，  
只要你给我三个春天，我就还你们一个“春天”！

---

---

# 《中国新农村建设书系》编委会

## 编委会主任（兼主编）

孙 君 中国新农村建设专家、乡村建设设计师、画家

## 编委会副主任

李昌平 中国乡建院院长、中国著名“三农问题”专家

杨西京 中国轻工业出版社副社长、研究员

## 编委会成员（以姓氏笔画为序）

石 嫣 中国人民大学农业与农村发展学院博士、国家发改委公众营养与发展中心全国健康家庭联盟健康传播大使

严力蛟 浙江大学生态规划与景观设计研究所所长、博士

李亦兵 中国轻工业出版社主任、副编审

李兵弟 住房和城乡建设部村镇建设司原司长、中国城市科学研究会副会长、中国国际城市化发展战略研究委员会副主任

张安蒙 中国古村落保护与发展委员会秘书长

沈 迟 国家发改委城市与小城镇改革发展中心规划院院长、总规划师

陈 垠 中国轻工业出版社副编审

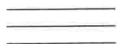
宋微建 上海微建（Vjian）建筑空间设计有限公司董事长/首席设计师、中国建筑学会室内设计分会副理事长

林家彬 国务院农村发展中心社会发展研究部研究员

周新华 中国轻工业出版社副社长、副编审

罗德胤 中国传统村落专家指导委员会副主任委员、清华大学副教授

徐新桥 武汉大学特聘研究员、湖北省鄂西圈办公室专职副主任、诗人、博士



## 《乡村建设随笔系列》编委会

(以姓氏笔画为序)

- 王 非 中国当代水墨画家，清华大学、中国传媒大学客座教授
- 孙晓阳 北京绿十字执行主任
- 张安蒙 中国古村落保护与发展委员会秘书长
- 李兵弟 住房和城乡建设部村镇建设司原司长、中国城市科学研究会副会长、中国国际城市化发展战略研究委员会副主任
- 宋微建 上海微建（Vjian）建筑空间设计有限公司董事长/首席设计师、中国建筑学会室内设计分会副理事长
- 杨西京 中国轻工业出版社副社长、研究员
- 罗德胤 中国传统村落专家指导委员会副主任委员、清华大学副教授
- 陶康华 上海师范大学教授、博导，生态学专家
- 徐新桥 武汉大学特聘研究员、湖北省鄂西圈办公室专职副主任、诗人、博士
- 龚 益 中国社会科学院数量经济与技术经济研究所主任、研究员

---

---

---

## 卷首语

在任何一个乡村项目点上，我都不敢轻易地做规划、搞建设，不敢随意地栽树、建坝、修路，更不会在石头上请书法家刻字。因为我知道这里的每一块土壤、每一片植被、每一个堰塘都有独立的生命，不同的“血型”、生活习惯与个性，我们必须尊重它；如果我们违背了它的意愿，它就会反抗我们，这种反抗有时是很残酷的：世界上四大文明的发源地，几千年来一个个衰败，都是我们人类自作聪明的“杰作”。所以人类不能太自以为是，不要以科学与技术为万能，更不能把沉重的历史视为传说。决不能！

2003 年我与“北京绿十字”的朋友们在中国的中原开始了一个项目，这个项目的名称是“五山模式”，地点就在湖北谷城县五山镇的堰河村。

三个春天后，到 2006 年，这里已成为一个人与自然和谐相处，经济发展与生态环境相得益彰的美丽山村。自然开始回馈这个村的农民了。农民笑了，土壤笑了，鸟语花香了……

村民说：你这娃子怎么和城里人一样，垃圾到处乱扔！

村干部说：垃圾分类就是招商引资。

闵书记说：我没有水平，可我也没有水分。

镇干部说：财力有限，民力无限。

---

## 给我三个春天

生态文明新农村建设实践

---

孙君说：把农村建设得更像农村。

老师们说：关起门是家，打开门就是国。

专家说：孙君只是一个画家。

值此书出版之际，我最想向“北京绿十字”的志愿者们致敬！因为有了你们，才有了今天五山堰河村的新生活！

---

---

---

## 《给我三个春天》：为将来的回忆

中国传统文化崇尚“天人合一”，崇尚“一生二，二生三，三生万物”。因此说来，孙君的要求实在是“海口无边”。他踏踏实实地为中国农民做了许多事，却从来没有“夸下海口”，说要如何如何。可是这一次，也就是现在，呈现在眼前这些文字分明告诉我，他是一个具有至大心胸、至高追求的人。他所要求的看似平淡：只有三个春天。然而回看历史，过去、现在、将来，我们总共也只有这三个春天。除了这三个春天，我们其实一无所有。

今天的世界，绚丽多彩，纷繁熙攘。因此我常常在想，关于这个世界，孙君存在的意义何在？他有时像是举着长矛与风车宣战的堂吉珂德，有时亦像是不食人间烟火的孤独行客。曾有朋友问我：你如何评价孙君和他的作为？我的回答是：至真至实。也有朋友对孙君的某些做法略有微辞。但我回答说：有如孙君者，是农民之福，是农村之福，是中国之福；有如孙君之坚持者，无独伟大，堪称楷模。

这些年来，孙君早已名声在外，知者甚众，我只能望其项背。但我始终视孙君为朋友，淡淡之交，清明若水。他要我给《给我三个春天》作序，其实是我的荣幸。“历史总是当事人写的”，我始终抱持这样的观点。在我看来，这位由农民兄弟命名的“孙君子”，是以画家的审美投入生活，所以能够在纷纷攘攘的平凡中发现“身边原来有如此多诗人”。画家的眼光，毕竟厉害，他能够把生活诗化，又能给无形的诗以可以敷彩落

墨的形象。究其根底，其实是因为他自己拥有诗化的生活。正像西方有人说，如果大黄牛也信上帝的话，那么上帝一定是头牛。上帝给孙君找到了一块巨大的画布，真山真水真情趣，可以泼墨抒怀，好写大块文章。

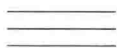
真正的好书，应该是在若干年之后仍然为人们所寻找、给人以启迪、可以令人感动，甚至感悟的。我不知道多少年以后，《给我三个春天》是否仍然能为人类社会增加福祉，但是这本书中所记录的真实，至少，是当今我们这个社会之所需。我们的日子已经过得很有些“虚化”，飘渺不实。能多一些脚踏实地，可以使人心安，回归本真。孙君《给我三个春天》的真正意义，在于以素描的手法记录历史，是在远及未来的那一日，当我们回忆时，还能坦然于“想当年”，让斑驳的历史告诉未来：“原来是这样”。这也是为什么我要给这些文字加上一个标题：“为将来的回忆”的理由。

魏武帝曹孟德“东临碣石，以观沧海”，所见者“水何澹澹，山岛竦峙，树木丛生，百草丰茂”，感慨于“秋风萧瑟，洪波涌起”，“日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里”，于是乎“幸甚至哉，歌以咏志”。今有孙君下襄阳，上五山，看“五山有机茶新绿”，赏“一海无边雍正白”，其功至伟，不输阿瞞！正值拂晓，天光初亮。粗茶伴酒，权称为序。

龚 益

中国社会科学院数量经济与技术经济研究所主任、研究员

中国社会科学院环境与发展研究中心副秘书长



## 自说自话

《给我三个春天》是北京绿十字的一个乡村建设项目随笔。书中的很多说法、理论、感受应该是我个人的想法，也可以说是原创吧。我很不习惯于用论文的方式写作，小说的文笔去写东西，平日看过的名人名句也没有做笔录，书中有很多说法少了一些准确的依据。所以大家在读这本书时，不要视其为作品和文章，仅把它作为一种很自由式的随笔而已，实为歉意。

2006年中国开始了社会主义新农村建设，在第一时间由人民出版社出版《五山乡村日记》系列丛书。六年后，“五山模式”已在很多地区复制和推广，此时再回头看2006年出版的书，明显留下不完整的“五山模式”过程，还缺少必要的总结和反思。绿十字作为公益性的民间环保组织，在进行公益项目时也有自己的“利润”。一个项目中有政府、农民和绿十字，三方都有自己的利益和目标。政府需要的是政绩和稳定，农民需要的是收入和致富，而绿十字需要的是理论和模式的复制。这次再次编辑这本书就是对绿十字的“五山模式”给以很完整的理论思想整理和完善。

我是项目的负责人，也是一名志愿者。项目第一个阶段是三年，三年后农民、村干部和县市政府不让绿十字走，于是我们在这块土地上，又开始了第二个三年。之后又开始第三个三年，前后一起就是近十年。在十年多的乡村工作生活中，我每天写下一些体会和感想，没想到就写了近百万文字，后又压缩到三十八万字的《五山乡村日记》，拍

了三万多张乡村实践照片。北京师范大学研究生李檀说：“这是研究中国农村税费改革转型期最真实的写照，极有价值。”正因为真实、有价值，我就想一条路走到底，坚持写完这篇长长的随笔。

同时，我给自己记录了一篇当代个人的跨界——行为美术实践史，我的愿望是把艺术还给农民。艺术来自于土地，来自于农耕文明，经过了几千年，最后落到城市，停留在学院、美术馆和展览馆，最后进入博物馆，艺术寿终正寝。我就在这个时候开始了困惑，艺术就这样结束了？艺术还有目标？艺术还为谁服务？艺术的价值在哪里？这与我到中央美院去读书有关，因为只有到了这里才会思考到这些问题，也只有到了北京可能才会产生这样的思维方式。

在这里，我有幸成为著名油画家曹立和民间美术系吕胜中的学生，我在他们的作品中看到了艺术与生活的关系，感受到艺术再次与生活那么贴近，在他们的作品中体会到土壤与艺术之间的“血缘”关系。我以为艺术来源于乡村就要还给乡村，艺术来自土地也应该再次服务于土地，艺术源于真实的农民就更加应该归还于真实的农民。此时我想的更多的是怎么把贵族式的艺术再服务于普通农民，并能为农民的生活中融入艺术呢？

经过的十几年的经历和实践，我终于让艺术可以服务于建房、乡村规划、旧村保护、新农村建设和乡村生活和生产。农民接受了，农村变美了，关键是农民的精神也变得“美丽”了。

一个艺术家以志愿者的理想和观念，带着一群充满理想的知识分子和成千上万的农民，从事着乡村实践这个中国大地上最广大的行为艺术；也记录着绿十字的专家学者们是怎样按照心中的美来遵从自然、改变生活、净化农民心灵的历程。它不仅仅是我个人的兴趣，它的确也是这个社会的需求。我只是通过这样的“行为”来素描乡村的今天、明天与后天。

经济之上是政治，政治之上是哲学，哲学之上是宗教，宗教之上是艺术。艺术（绘画）在普通人看了是花花草草的，可在社会学和哲学理解中，艺术与宗教距离最近。

而我，只是一个艺术家。我在做事时，会带着艺术的理想，从艺术的思维出发，用艺术的手法去做。很多人在问我，孙君你这样做为了什么？

七八年前我还不太清楚想做什么，现在越来越清晰了：一是想告诉城市人，三十年后中国农村将是这个国度最美、最能可持续发展、最接近现代化的地方；二是中国农村

要按照城市的模式发展必死无疑，农村其实是另外一个世界，从某种程度来说，是我们最后的精神家园；三是艺术来源于乡村，本该还原到农民的衣食住行中。

贺雪峰在《新乡村中国》中说：《黄河边的中国》走好了乡村研究的第一步，愿更多的人来走第二步。

李昌平的《我向总理说实话》，陈桂林夫妇的《农民调查》、《县委书记》等，都揭示了中国农村的现象，也暗示了中国农民的不幸。《给我三个春天》是把中央对农民的关心、城市人对农民的同情、知识分子对中国这个农业大国未来的担心、五山农民真实的生活状态等呈现出来。一个又一个春天，绿十字的朋友们扎在农村中，把这些关心、同情、担忧和关注化作实实在在的行动，共同创造了一个“五山模式”。我们所做的就是贺雪峰先生所说的第二步。第二步中还有志愿者精神，有杞人忧天的浪漫情怀，也有城市人对农民歉意的补偿。

晏阳初创造的“平民教育——乡村科学化”模式、梁漱溟创造的“文化复兴——乡村学校化”模式和卢作孚创造的“实业民生——乡村现代化”模式，被社会称为民国时期的三大乡村建设模式。

相隔七十年后，温铁军教授提出“新乡村建设”和“新乡村建设实验”，以区别于二十世纪三十年代的乡村建设运动。我同意他对中国发展战略的分析和对现代化的解构。他提出“新乡村建设”，既有历史感，又有国际视野。这些乡村建设模式的不同是年代、文化、思想和背景的不同，有各自相关的使命、步骤、内容及动机的基本理论，但都对“五山模式”项目有了很好的参照。前辈的实践经验留给了我们，而“五山模式”的现实思想、生态理念、艺术视角和实践路径也自然会留下来。“五山模式”其意义就是有较好的复制性与推广性，为当下的新乡村建设和解决当代的“三农”问题、建设社会主义新农村提供了有益的借鉴。

在中国农村与绿十字同时在田间地头实践的还有很多人，杜润生、杨勋、张晓山、茅于軾、贺雪峰、温铁军、李昌平、何慧丽、贾建友、陈文胜、胡晓芹、杨云峰、邓仪、樊英、刘老石、廖星臣、邱建生、孙晓阳、王佛全等，他们都以不同的理论和实践，在乡村实现各自的人生价值，行走这条路上的不仅是几个人，而是几十个、几百个人。

这本书是我的乡村生活随笔，也是我的艺术作品。我记得有人说过，重读一次日

记，就好像人生再来一次。重看一次作品，又比别人多了一些自豪，多了一点感动，感动自己是感性的。感性的文字是真实的，是自己的心声。真的不一定是美的，但美的就应该是真的。本书中涉及的所有事都已经过去了，百年的人生不会有第二回。有得罪之处，朋友们请原谅！

**2005 年 8 月 18 日修改于北京阳光画室**

**2008 年 12 月 20 日修改于王台三组**

**2009 年 4 月 21 日修改于什邡地震灾区**

**2011 年 4 月 3 日修改于河南信阳**

**2013 年 1 月 8 日修改于北京呼家楼**

**2013 年 7 月 2 日修改于雅安灾区**

---

---

---

## 《给我三个春天》 人物

闵洪彦：堰河村书记

余宝军：原五山镇书记、现任襄阳市鱼梁洲开发区管委会副主任

龚 益：中国社会科学院数量经济与技术经济研究所主任、研究员

陈炜波：原五山镇党委书记、现襄阳市南水北调工程管理局局长

王佛全：原北京《绿色家园》记者、北京绿十字宣传主管

马 黎：原襄阳市委宣传部部长、现国家广电总局国际合作司司长

薛 斌：襄阳市“绿色汉江”志愿者、襄阳市摄影协会秘书长

孙光玥：北京绿十字发起人、现移民瑞士

叶 榄：中国十大青年杰出志愿者、绿色行者

尤帮立：五山镇“玉皇剑”茶叶公司总经理

陈启合：原谷城县组织部长、县委副书记，现襄阳市安全生产监督管理局党组书记、局长

宋真真：原国家领导人宋任穷之女，现移居美国，北京绿十字志愿者

荣尊堂：北京绿十字行政主管

方洪军：五山镇堰河村村民、北京绿十字工作人员，现中国乡村规划设计院工程技术员

陶康华：上海师范大学博士生导师、上海长三角人类科技发展中心理事长、北京绿十字  
专家组成员

周 霁：原谷城县委书记、现湖北十堰市委书记

宋庆华：原北京地球村副主任、现北京社区参与服务中心主任

孙晓阳：北京绿十字执行主任

田承忠：原襄阳市委书记、现湖北省人大常委会副主任

俞正声：原湖北省省委书记、上海市市委书记，现中央政治局常委、全国政协主席

运建立：襄樊市第一家民间环保组织“绿色汉江”会长

李治和：襄樊市政协常委、“绿色汉江”秘书长

刘显庭：茶叶专家、著名评茶师

曾玉平：原宜昌市市委书记、现襄阳市副市长

龙小红：原宜城市板桥店镇人大主席，现谷城县县委副书记、县长

王远华：原宜城市板桥店镇书记、现宜城市城建局局长

胡海洋：原谷城县五山镇党委书记、现谷城县副县长

胡晓芹：原任职于襄阳市新农村办公室、现任职于襄阳市委政研室

木 棉：安徽省马鞍山市作家，2012 年发表长篇小说《汉水谣》

艾文金：谷城县县委书记

陈学斌：原襄阳市襄城区副区长、现襄阳市人大副秘书长

陈家学：襄阳市襄城区尹集乡党委书记

司炳强：制片人

陶义军：《襄阳日报》记者、摄影部主任

褚春明：谷城县五山镇党委副书记、镇长

周 云：原谷城县城关镇党委书记，现谷城县县委常委、政法委书记

沈 迟：国家发改委城市与小城镇改革发展中心规划院院长、总规划师

梁河桥：原谷城县庙滩镇党委书记、镇长

李兵弟：住房和城乡建设部村镇建设司原司长

温铁军：著名“三农问题”专家

李昌平：著名“三农问题”专家，中国乡建院院长

廖晓义：北京地球村环境文化中心创办人兼主任

张志新：原国家环保总局“环境保护接触贡献者”、“福特汽车环保奖”、“首都精神文明建设奖”获得者，北京绿十字志愿者

# 目 录

C  
O  
N  
T  
E  
N  
T

- 第一次 因水，从北京来到襄阳 2003 年 8 月 26 日 / 1
- 第二次 堰河村出现了 2003 年 9 月 27 日 / 6
- 第三次 触摸堰河村之源 2003 年 12 月 19 日 / 14
- 第四次 开启民智 2004 年 1 月 7 日 / 31
- 第五次 乡建从小事做起 2004 年 2 月 26 日 / 34
- 第六次 筑坛祭茶心中有神 2004 年 4 月 22 日 / 58
- 第七次 我回家了！ 2004 年 9 月 18 日 / 81
- 第八次 难在第一栋房子 2004 年 10 月 12 日 / 90
- 第九次 人在北京心在村 2004 年 10 月 22 日 / 101
- 第十次 茶乡故事 2004 年 12 月 14 日 / 111
- 第十一次 农民眼中的政府 2005 年 3 月 6 日 / 117
- 第十二次 给县委书记的信 2005 年 4 月 27 日 / 126
- 第十三次 评估五山、反思五山 2005 年 6 月 10 日 / 133
- 第十四次 水到渠成中的乡村建设 2005 年 6 月 22 日 / 148
- 第十五次 复制、复制再复制 2005 年 7 月 1 日 / 156
- 第十六次 村长的小算盘 2005 年 12 月 1 日 / 166
- 第十七次 新农村建设中的观念较量 2005 年 11 月 22 日 / 172
- 第十八次 阵痛与快乐并行 2006 年 1 月 15 日 / 195
- 第十九次 “吵”出来的新农村 2006 年 2 月 9 日 / 208