

诗词散文集

故乡的云

印振武 著

浙江
学社

诗词散文集

故鄉的雲

印振武



印振武 著

浙江天目书院文学社

序 言

潘庆平

在临安的群众文化领域里，印振武先生是一员骁将，但他不太张扬，颇有学究风度，很受人尊敬。我是在组建临安县文化局的时候认识印振武的，当时为着繁荣故事创作，登门拜访他，那时他是石泉村叶绿素厂厂长，后来他受群众拥戴当上了我们临安东大门这个村的村长，再后来落实政策，搞了“农转非”，又被安排到我们文化系统的单位里，我们的接触也更多了。在与他相知相识的二十多年间，他留给我的印象是：正派、知足、能做学问。

今年夏令时节，他与我说起想出版一本自己的诗词散文集，书名叫“故乡的云”，我说好哇。他又说要我给他写个序，我也答应了。印振武的好些作品我已经拜读过，有一篇《被“偶然”改变的历史——一次特殊的采访》发在我们的《浮玉》里，我在编稿时就感觉到特别清新，也非常地耐读。编后曾与印振武聊过这个话题，印振武告诉我，接下来他还要写“被小说改变的历史”、“被钱币改变的历史”等等，都是用经典历史故事与民间传说故事揉合在一起，来侃一侃一些名人与史事。我被折服了，连连说好！好！没想到他盘算着的这些文章，这一次都结集出书了。我从电脑稿上粗粗读了一下这些文章，越发地佩服这个老印。没想到他的历史知识是如此丰富，对世事的洞察是如此深邃，一些耳熟能详的小说人物，到了老印的作品里却成了改

变历史的“肇事”主角，读来生动有趣，意味深长。诙谐里凝聚着睿智、调侃中又表达出某种哲理。老印这本集子里这一组散文可以说是对繁杂史事的“轻松思考”，与易中天教授做的学问具有一样的功能，对普及历史知识，启迪读者去认知社会很有好处，所以我除了欣赏这些作品之外，还愿意为这个集子写下这些文字作为序，介绍大家来读一读这本集子里的散文，肯定能帮我们多长点见识。至于集子里的其它文章也很不错，清通、明了、不做作，我喜欢这样的文风。收集到这本书的诗词作品并不多，我也认真通读过。因为格律诗词的学问更加深奥，我不是很懂，无法多说，只是第一感觉还不错，尤其是老印填的词，象模象样的。但总体上看，还是他的这组“史事评点式”文化散文更有艺术感染力一些。我是一家之言，大家是否认同？当然要翻阅这本书之后，才能见分晓。不妨，大家先读读这本书吧！

（作者系杭州市作家协会副主席、浙江天目书院文学社社长、《浮玉》杂志主编）

诗 情 画 意

——自幼爱上唐诗宋词，
却学而不专，
又无名师提携，
终不成体统。
放在卷首，
仅表示以此开始步入写作。

1958——2004 年

目 录

一、诗情画意(略)	(1)
二、谈古论今	(23)
1. 想起梁九	(25)
2. 白居易和苏东坡	(27)
3. 嗜好	(29)
4. 卖罐疏堵	(30)
5. 从模仿表演说起	(32)
6. 故乡巨变	(33)
7. 难忘的一次献花	(35)
8. 钱王治钱江	(36)
9. 花盆和灯箱	(38)
10. 街名路名有讲究	(39)
11. 安全畅通(二题)	(40)
12. 文化和景观	(42)
13. 神龙川中别样情	(43)
14. 重视利用老年人才	(45)
15. 犬类整治有必要	(46)
16. 千年名山重登攀	(47)
17. 窗含千秋功臣塔	(49)
18. 于平凡处见精神	(51)
19. 退休说老	(53)
20. 老伴种花	(55)
21. 大明山的山	(57)
22. 舒筋活血养生园	(59)

23. 为举办邻居节叫好	(61)
24. 感受伟大的父爱	(62)
25. 开发豹子岗	(64)
26. 商人的方便之道	(66)
27. 帮助	(68)
28. 后门	(70)
29. 动物的说法	(72)
30. 武夷山的茶魂	(74)
三、情感倾诉	(77)
1. 迟到的纪念——献给母亲	(79)
2. 记忆天北诗人	(87)
3. 文魁台门	(92)
4. 故乡的云	(99)
5. 五十年走过的路	(105)
6. 高山流水说朋友	(108)
7. 我当“总理”的时候	(114)
8. 时光如流水般逝去	(129)
四、历史回味	(143)
1. 假作真时真亦假	(145)
2. 蓦然回首说曹操	(158)
3. 被小说改变的历史——寻找三国人物真面目	(167)
4. 被偶然改变的历史——一次特殊的采访	(181)
5. 被钱币改变的历史——孔方兄的特有魅力	(195)
6. 念天地之悠悠——翻开久远的历史迷案	(210)
7. 碧波荡漾青山湖	(225)
附：探讨民间文学的创作	(230)
后记	(247)

古体诗词三十八首

- | | |
|--------------|--------------|
| 1、晨渡赣江 | 2、八一起义纪念馆 |
| 3、中山陵 | 4、登灵谷塔 |
| 5、明孝陵 | 6、到嘉兴(少年游) |
| 7、登烟雨楼 | 8、南湖红船(清平乐) |
| 9、别赠郁华 | 10、问长江 |
| 11、青梅竹马(行香子) | 12、幸遇栾公(外一首) |
| 13、夜过雪融 | 14、西天目山 |
| 15、夜宿禅源寺 | 16、东天目山 |
| 17、白沙 | 18、天目山夜雪 |
| 19、青山湖 | 20、洞霄宫遗址 |
| 21、大涤山竹景 | 22、溪口避暑 |
| 23、端阳(清平乐) | 24、游苏堤(少年游) |
| 25、重会觉敏(外一首) | 26、雁归花落 |
| 27、潭子湾口占 | 28、寄语士铨兄戏作 |
| 29、重遊金陵(沁园春) | 30、劝读 |
| 31、登九华山 | 32、东岩大雄宝殿 |
| 33、黄山 | 34、琴操墓感怀 |
| 35、青山湖赏月 | 36、家住城东口占 |
| 37、龙虎山(二首) | 38、瞻普陀山观音 |

晨渡赣江

晨渡赣江霜色残，笑迎云岭秀颜淡。

两岸青山逶迤去，一轮红日腾空来。

1958.9 南昌

注：1958年9月12日，入伍江西建设兵团。此诗为初到南昌所作，原诗第四句为“一片晴空金鸟来”，1962年6月，由作者大姑父诸文艺先生寄呈郭沫若先生批改而成。当年郭老批改手迹于“文革”时毁失。

八一起义纪念馆

雄姿英发周恩来，巨手挥舞同心干。

革命征途从头越，解放事业就此开。

军民团结东西南，工农奋战湘鄂赣。

更有主席秋收起，红旗直插井冈山。

1958.9 南昌

中山陵

瞻仰中山陵，车停整衣襟。

白鹤常盘鸣，青松永护身。

魂卧五洲顶，气贯四海心。

天下已为公，中华得新生。

1959.9 南京

登 灵 谷 塔

金陵一浮图，高耸入天空。

仰看吴云密，低顾松涛中。

江山如画卷，英雄似烟过。

唯有灵谷塔，冷眼观烽火。

1959.9 南京

明 孝 陵

六百年前烧饼歌，

南征北战驱鞑虏。

留得生前身后名，

钟山脚下当睡翁。

1959.9 南京

注：1959年，派赴南京永利宁厂学习化工技术。假日，拜谒中山陵，游览玄武湖、灵谷塔等名胜。



到 嘉 兴

(调寄少年游)

顽童时节，姚家埭过，
呀呀学儿歌。
今日归来，杨柳弄中，
慨慨谈世故。
舅父舅母风霜多，倚门相迎依。
忽闻一声吴音糯，
表妹呼：
平哥哥！

1961.5 嘉兴

登 烟 雨 楼

红楼亭榭均安在，董公神笔放光彩。
舅甥遥指百顷湖，笑问烟雨从何来。

1961.5 嘉兴

南湖红船

(调寄清平乐)

绿荫前面，火炬迎飞燕。

四十年前风雨人，一叶扁舟相会。

湖水激起革命，橹把摇向光明。

当年英雄忠魂，笑傲换了人间。

1961.5 嘉兴

注：嘉兴是作者外婆家，也是幼年住过的地方。1961年5月，到嘉兴探望舅父母，作诗词三首。

别赠郁华

极目楚天渐葱茏，八一桥头雨濛濛。

曾记当年东风起，回步一瞥柔情通。

春花乍开朱唇暖，秋月才露玉肌丰。

今日天南海北去，何时相逢在心中。

1962.6 南昌

注：1962年6月1日，作者下放故乡临安，离别时赠诗二首。郁华即后文中的小护士，上海人。

问 长 江

金兰子弟来相送，欲行不行俱感伤。

试问一江东流水，别意与之谁短长。

1962.6 九江

注：1962年6月2日，何妙顺、彭阿金等友送作者抵九江乘江华轮去上海，此诗在江边口吟。

青 梅 竹 马

（调寄行香子）

书香女裙，雪中冰清。

才相识，春暖风轻。

启转莺喉，不须弦琴，

唱三人行、四季歌、五更听。

闲步铁桥，携手江滨，

青梅竹马不知情。

回头一笑，涡上红晕，

是闺中羞？陌人惊？女儿心？

1962.6 上海

注：1962年6月上旬，作者回上海后与女友小惠重逢，以此词相赠。

初作于1958年。

幸遇栾公

荷锄折腰十八载，幸遇栾公识我才。
脱却蓑衣遍寻找，笔墨纸砚今何在？

(外一首)

夹沙坞中机声忙，袁宏吟诗遇谢尚。
今宵借得东风在，定叫世人齐欢唱。

1979.5 临安石泉

注：栾公，即栾树仁，时为浙江省石化厅基建物资处长，其子栾展伟作为知青下放石泉村，系作者挚友。是年，在栾公极力推荐下，出任叶绿素化工厂技术厂长。

夜过雪融

红日装点娇颜多，白雪融化嫩芽吐。
今朝旧桃换新符，不同那年乱绺和。

1980.1 临安石泉

西天目山

天目观日月，升坠已千年。
足下禅源寺，腰中系老殿。
当年分经人，遍寻都不见。
唯独漫山绿，十里不同天。

1982.8 天目山

夜宿禅源寺

夜宿禅源寺，聚友作文字。

晨听雀鸟声，暮读梵门诗。

山外人涌动，庙中心静思。

笑指层层树，问你知不知？

1982.8 天目山

注：此诗入选 1999 年中国美术学院出版社出版的“天目山古今诗词选”一书。

东天目山

饮罢天目泉，又登天目山。

悬崖挂白瀑，平顶参黄禅。

悠悠钟鼓去，朗朗诗韵来。

下山已黄昏，再去分经台。

1982.8 天目山

白 沙

夜宿白沙忆黄巢，
晨惊春江露美娇。
半江迷雾半江清，
浣纱女在江中笑。

1985.11 建德

天目山夜雪

昨日斜阳尚西坠，
为何半夜瑞雪追？
只为装点此江山，
轻歌曼舞到人间。

1989.12 天目山



青 山 湖

(和月耕诗)

青山湖畔景色秀，
昔日洪涛已断源。
牵牢情山仗黄公，
留住碧波映小舟。

层层桔树现新红，
群群游人钓金秋。
百江岭上来彭祖，
跃入湖中畅心游。

1990.10 临安

注：胡月耕先生原诗“青山湖”全文在本书“碧波荡漾青山湖”一文中。

洞霄宫遗址

九曲盘旋锁山口，一柱撑天穿云头。
当年琼馆四海扬，引得东坡七人游。

白鹿庵下寻钱镠，汪家埠上惊赵构。
历史风云留古迹，今日装点创新秀。

1991.5 临安洞霄宫