

中国历代名画作品欣赏

观赏——更加全面清晰

临摹——最佳精准范本

董其昌

作品

文浩·选编

高清图

艺苑掇英
名家名作



董其昌

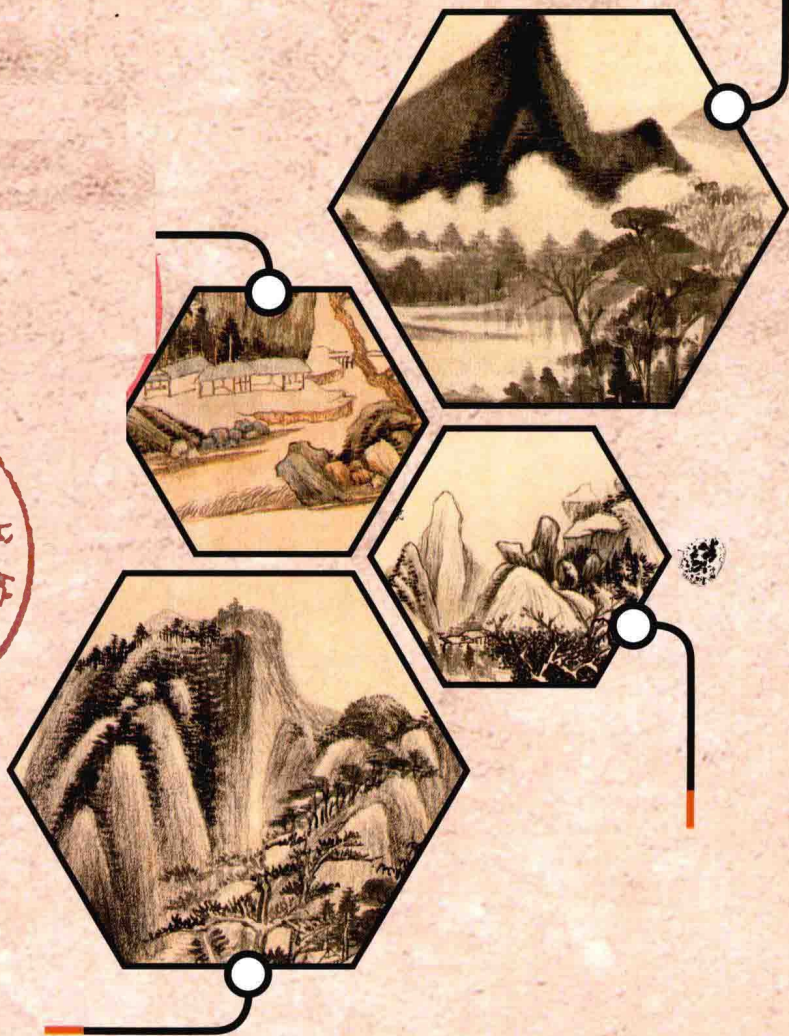


新世界出版社
NEW WORLD PRESS

董其昌

作品

文浩·选编



图书在版编目 (CIP) 数据

董其昌作品 / 文浩选编. — 北京: 新世界出版社,
2014.11

(中国历代名画作品欣赏)

ISBN 978-7-5104-5195-9

I. ①董… II. ①文… III. ①中国画—作品集—中国—明代 IV. ①J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 249655 号

董其昌作品

作 者: 文 浩

责任编辑: 张杰楠

责任印制: 李一鸣 王丙杰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 山东海蓝印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/8

字 数: 150 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-5195-9

定 价: 88.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

序

董其昌（1555—1636），明代著名书画家。字玄宰，号思白、香光居士，上海松江人。他出身贫寒，但在仕途上春风得意，青云直上。万历十七年（1589），34岁的董其昌考中进士，开始了他此后几十年的仕宦生涯。

董其昌走上艺术的道路，出于一个非常偶然的机会。起因是在考试时书法不好，遂发愤用功，自成名家。这在他的《画禅室随笔》中有所记述，他在17岁时参加会考，松江知府袁贞吉在批阅考卷时，本可因董其昌的文才而将他名列第一，但嫌其考卷上字写得太差，遂将第一改为第二，同时将字写得较好些的董其昌的堂侄董源正拔为第一。这件事极大地刺激了董其昌，他自此钻研书法。董其昌回忆说：“郡守江西袁洪溪以余书拙置第二，自是始发愤临池矣。初师颜平原（真卿）《多宝塔》，又改学虞永兴（世南），以为唐书不如魏晋，遂仿《黄庭经》及钟元常（繇）《宣示表》《力命表》《还示帖》《丙舍帖》。凡三年，自谓逼古，不复以文征仲（征明）、祝希哲（允明）置之眼角。”从这段话中可以看出，董其昌几乎学习研究了他之前的绝大部分书法名家，从钟、王到颜、柳，从怀素到杨凝式、米芾，直至元代的赵孟頫。

皇極殿額唐陪祀
太廟回廊第望西
山墨戲 其昌



目录 / Contents

奇峰白云图·····	1
女萝绣石图·····	2
赠稼轩山水图·····	3
葑泾访古图·····	4
隔水云山图·····	5
青山白云红树图·····	6
泉光云影图·····	7
西山墨戏图·····	8
夏木垂阴图·····	9
昼锦堂图并书记·····	11
烟江叠嶂图·····	13
书画合璧图·····	13
右丞诗意图·····	14
栖霞寺诗意图·····	15
秋兴八景图之一·····	16
秋兴八景图之二·····	17
秋兴八景图之三·····	18
秋兴八景图之四·····	19
秋兴八景图之五·····	20
秋兴八景图之六·····	21
秋兴八景图之七·····	22
秋兴八景图之八·····	23
仿梅道人山水图·····	24
仿郭恕先山水图·····	25
仿赵孟頫林壑晚归图·····	26
仿宋元人缩本画之一·····	27
仿宋元人缩本画之二·····	28
仿宋元人缩本画之三·····	29
仿宋元人缩本画之四·····	30
仿宋元人缩本画之五·····	31
仿宋元人缩本画之六·····	32
仿宋元人缩本画之七·····	33
仿宋元人缩本画之八·····	34
仿宋元人缩本画之九·····	35
仿宋元人缩本画之十·····	36





仿宋元人缩本画之十一.....	37
仿宋元人缩本画之十二.....	38
仿宋元人缩本画之十三.....	39
仿宋元人缩本画之十四.....	40
仿宋元人缩本画之十五.....	41
仿宋元人缩本画之十六.....	42
仿宋元人缩本画之十七.....	43
仿宋元人缩本画之十八.....	44
仿宋元人缩本画之十九.....	45
仿宋元人缩本画之二十.....	46
仿宋元人缩本画之二十一.....	47
仿宋元人缩本画之二十二.....	48
山水图册之一.....	49
山水图册之二.....	50
山水图册之三.....	51
山水图册之四.....	52
山水图册之五.....	53
山水图册之六.....	54
山水图册之七.....	55
山水图册之八.....	56
山水图册之九.....	57
山水图册之十.....	58
山水图册之十一.....	59
山水图册六开之一.....	60
山水图册六开之二.....	61
山水图册六开之三.....	62
山水图册六开之四.....	63
山水图册六开之五.....	64
山水图册六开之六.....	65
仿古山水图册之一.....	66
仿古山水图册之二.....	67
仿古山水图册之三.....	68
仿古山水图册之四.....	69
仿古山水图册之五.....	70
仿古山水图册之六.....	71

目录

仿古山水图册之七	72
仿古山水图册之八	73
仿古山水图册之九	74
仿古山水图册之十	75
仿古山水图册之十一	76
仿古山水图册之十二	77
仿古山水图册之十三	78
仿古山水图册之十四	79
仿古山水图册之十五	80
仿古山水图册之十六	81
仿古山水图册之十七	82
仿古山水图册之十八	83
仿古山水图册之十九	84
仿古山水图册之二十	85
仿古山水图册之二十一	86
仿古山水图册之二十二	87
仿古山水图册之二十三	88
仿古山水图册之二十四	89
仿古山水图册之二十五	90
仿古山水图册之二十六	91
仿古山水图册之二十七	92
仿古山水图册之二十八	93
仿古山水图册之二十九	94
仿古山水图册之三十	95
仿古山水图册之三十一	96
仿古山水图册之三十二	97
仿古山水图册之三十三	98
仿古山水图册之三十四	99
仿古山水图册之三十五	100
仿古山水图册之三十六	101
仿古山水图册之三十七	102
仿古山水图册之三十八	103
仿古山水图册之三十九	104
仿古山水图册之四十	105
仿古山水图册之四十一	106





奇峰白雲

其昌寫



重之曰書

翁輕之曰畫

實者先有

不知而峰伴

密寂

甲申夏日

其昌



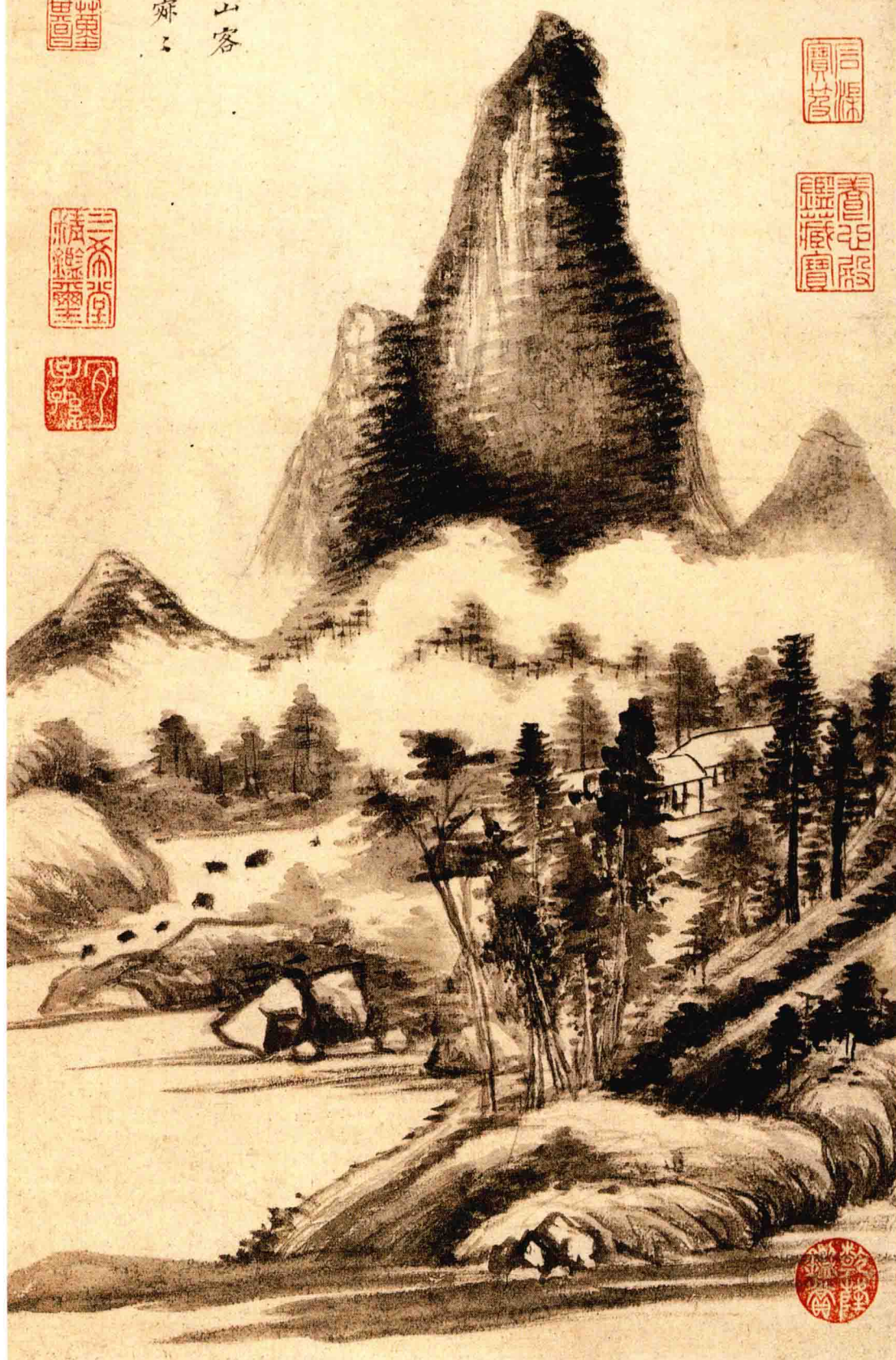
悠：白雲東獨住青山客

林下畫焚香桂花同窈窕

為

澈如年兄書

其昌





◎女萝绣石图

笑客一朵插天表势
叠天下羣山雄古宰
丙寅中秋寓己巳秋寄
稼轩世丈



◎ 赠稼轩山水图



◎ 葑泾访古图

董文敏家藏畫稿一幅舊無款署姓損特甚
嘉慶二年冬得之華亭因裝治而為之題記
墨琴女史曹貞秀書於溫波舫

文敏此畫本是葉子故無款印相傳
文敏既沒其子以相傳授因鈐以
金氏家藏之記而未加裝治歲久墨渝
帝敕前年冬有一士持來余亦莫辨其
真贋也其後於沈恕茂才所見文敏
家書四週乃是真跡無疑其下所用董
氏家藏小印与此正同始信此畫亦
是真筆嘉慶四年重上春官未居
方雪齋下第南還遂留此齋中與日
硯農二君退食之餘停雲在想並慰夫婦
蘭士
者更必有佳詠寄我海濱慰其寂
落也四月廿有二日燒燭書芭孫

此幅為乾隆庚申壬戌文敏公游學第中為青浦
廖氏潤以佳上方多題由心知何人為人所傳信至
華亭為楊南河信宅為董文敏家藏實蘇以符贈
硯農葉子為先生已亥冬葉子為硯農及王君協之
創出以相示披覽之餘喜人不覺生嘆若當時晚暮和
墨王君親見之也萬幸張楚久冒仙蹟死也丁丑
月王君訪誠此畫遂至葉子家以在葉氏記



◎ 隔水云山图



◎青山白云红树图



泉光雲影翠綠共濛
是云房詩生諫杜翁
壬申秋夕畫
天常居士主筆

◎ 泉光云影图



◎西山墨戏图

夏木垂陰

夏木垂陰夏木垂陰圖
控長松吳大澂所始知黃子
久出驚之自宋元章評其書
云曰壯之而蒼不隨余意以如
此
董其昌



◎夏木垂陰圖

