

作文素材

点拨素材运用秘诀 尽悉高分作文奥妙 题字 贾平凹 主编 曹 琼

《作文素材》丛书
特邀全国作文专家、阅卷名师联合编写

一卷在手，抢占2015高考先机

MAN FEN ZUO WEN 满分作文 都是这样用素材

★ 历届高考最受阅卷老师欢迎的考场作文素材 ★



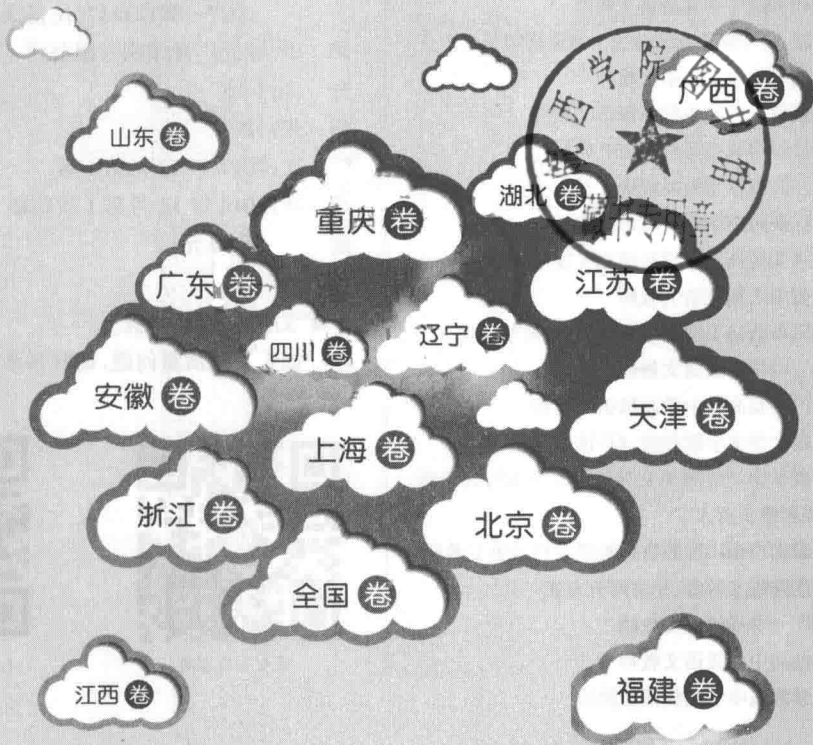
荟萃最近三年考场最佳范文 透视满分作文素材运用秘诀
揭示阅卷老师最喜爱的考场素材
名师指导如何运用素材 让你的作文“点石成金”

作文素材

点拨素材运用秘诀 尽悉高分作文奥妙 题字 贾平凹 主编 曹 琼

MAN FEN ZUO WEN 满分作文 都是这样用素材

★ 历届高考最受阅卷老师欢迎的考场作文素材 ★



荟萃最近三年考场最佳范文 透视满分作文素材运用秘诀
揭示阅卷老师最喜爱的考场素材
名师指导如何运用素材 让你的作文“点石成金”

《作文素材》丛书编辑委员会(按姓氏笔画排名)

- 丁仁祖 陕西教育学院教授,《陕西素质教育》主编
王 格 河北石家庄市井陉高中高级语文教师
王淦生 江苏省盐城市景山中学高级教师
左 兵 湖北省教育考试院教授,编审,《出彩作文》主编
田 涯 青年作家,《作文素材》副主编
刘金华 江西玉山一中高级语文教师
刘志江 北京景山中学高级教师,语文教研组长
许 昆 安徽涡阳一中高级语文教师
朱良松 湖北新洲第一高级中学高级语文教师
朱 荃 中国人民大学附属中学国际部教师
向明康 湖南沅陵一中特级语文教师
汪金权 湖北蕲春四中高级语文教师,全国十佳教书育人楷模,湖北名师
李玉山 天津市高级语文教师
沈培健 浙江湖州高级中学高级语文教师
吴乐平 资深出版人,中国中学生作文大赛命题委员会主任
张 坤 江苏省天一中学高级语文教师
张建民 河南郸城第一高级中学高级语文教师
张银华 湖北省武汉市武昌区教研室教研员
陆建生 江苏常州高级中学教授级语文教师
陈国祥 江苏靖江高级中学教授级语文教师
陈海权 湖北广水实验高级中学高级语文教师
郑祖明 浙江台州中学高级语文教师
罗小军 湖南益阳市政协委员,全国著名作文教学专家
金乾波 陕西镇安中学高级语文教师
周社南 湖北天门实验高级中学高级语文教师
胡永生 南京师范大学文学院教授,《早读课本》主编
段艳文 中国教育学会“经典美文与语文课堂读写教学研究”总课题组负责人
唐建新 广东省深圳市南山区教育局教研室特级语文教师
唐惠忠 江苏省优秀语文教师、作文研究专家
袁 忠 江苏靖江一中高级语文教师
黄蔼北 广东增城高中高级语文教师
雷 声 四川大学附属中学高级语文教师

法律声明:

本作品之装帧设计、出版、发行等著作权均受有关国际版权公约和我国法律保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售之行为,我社将追究其法律责任。

本书局法律顾问:湖北高驰律师事务所 邱启雄

图书在版编目(CIP)数据

满分作文都是这样用素材:历届高考最受阅卷老师欢迎的考场作文素材 / 曹琼主编.

武汉:崇文书局,2014.12

ISBN 978-7-5403-3683-7

I. ①满… II. ①曹… III. ①作文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 262415 号

责任编辑:李玮 张云芳

出版发行:崇文书局有限公司

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 20 楼 430070)

发行热线:027—87293001(新华书店)

027—87122217(民营渠道)

印刷:湖北广泽印刷有限公司

开 本:1/16

印 张:12

版 次:2014 年 12 月第 1 版

印 次:2014 年 12 月第 1 次印刷

定 价:16.80 元

• 版权所有,翻印必究 •

本书如有印装质量问题,请联系承印厂更换。



崇文书局官网



七彩虹文化传媒淘宝店

版权声明:

1. 本书所摘部分图文的作者姓名及地址不详,请相关作者与编辑部联系,以便奉寄稿酬。

2. 本书热忱欢迎广大读者推荐好文章,一经采用,将按篇支付推荐酬金。同时,也欢迎作者自荐近期发表的作品,一经采用,稿费从优。

3. 本书实行无纸化办公,投稿、荐稿(注明出处)、查询稿费请发电子邮件至:qicaihong_cq@163.com

稿费查询电话:027-87776735(朱老师)

目 录

2014 高考满分作文精选及素材解析

全国大纲卷	1
新课标 I 卷	6
新课标 II 卷	10
北京卷	14
上海卷	19
江苏卷	23
浙江卷	27
安徽卷	31
四川卷	35
江西卷	40
广东卷	43
福建卷	47
重庆卷	54
山东卷	58
湖北卷	62
湖南卷	66

2013 高考满分作文精选及素材解析

全国大纲卷	71
新课标 I 卷	75
新课标 II 卷	79

北京卷	83
上海卷	87
江苏卷	91
浙江卷	93
安徽卷	97
四川卷	99
江西卷	104
广东卷	107
福建卷	111
重庆卷	115
山东卷	119
湖北卷	123
湖南卷	127

2012 高考满分作文精选及素材解析

全国大纲卷	129
新课标卷	134
北京卷	138
上海卷	143
江苏卷	147
浙江卷	152
安徽卷	156
四川卷	158
江西卷	163
广东卷	167
福建卷	171
重庆卷	175
山东卷	178
湖北卷	182
湖南卷	187

2014 高考满分作文精选及素材解析

全国大纲卷

真题回放

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

农民工老王突发胃穿孔,被送进医院。为救治这名贫困患者,医院开通“绿色通道”给他做了手术,又进行了 10 天治疗。虽然老板主动送来 5000 元,老王仍欠下 4000 多元医药费,而医院默许他出了院。老王刚一康复就回到了工地:“哪怕打工还钱再难,我也得努力,是医院和老板救了我。”可欠款还是像石头一样压在他心上。最终,老王鼓足勇气找到医院,说出了想在医院打工抵债的心思。院方深受感动,聘他为陪检员。老王也特别敬业,作为曾经的患者,他格外懂得怎样帮助病人。

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

试题解读

高考语文卷既承载着选拔与评价的功能,也发挥着引导考生澡身浴德、净化心灵的作用。通过命题强调对考生核心价值观的塑造,也是重要的方向与方面。今年全国大纲卷(供广西考生用)作文题,思想内涵与去年的“爱心感化贪心”保持一致,选取社会生活中能够体现核心价值理念的新闻事件(或者说人物事迹)作为材料,从积极、正面的角度设计合适的考点,引导考生正确理解题目背后呈现出来的积极价值取向。

“农民工与医药费”这道题,属于典型的“故事”类

新材料作文题。材料中的“老王”,实为江西省宜春市男子王秀光。《长沙晚报》2013 年 10 月 19 日头版头条《为还住院费,他回医院打工》,独家报道了王秀光主动返回为其治病的湖南航天医院打工还债一事。该报还配发了《将心比心,医患共赢》的评论。此后,《人民日报》、新华社、央视等媒体纷纷跟进,使该事件产生了良好的社会反响,王秀光因此被大家誉为“诚信好病人”。

“故事”类新材料作文题的审题,可关注材料涉及哪些人物,何者为主,哪个为次;也可剖析故事的推进过程,据此分解出一系列写作点。

考场佳作

点亮心中那盏灯

文/广西一考生 图/郭德鑫



爱是一种奇妙的东西,无形,无声,却有着抚慰人心的力量与潜能。如果每个人的心中都能够孕育一

份爱——对世界的挚爱,对他人的关爱,那么这一份份爱汇聚,集合起来的温暖和光明,就足以填补世界上冰冷的空缺,照亮人间每一个黑暗的角落。

因为心中有爱,所以暗里有光。

我们对因突发疾病而被送进医院的老王感到担忧和同情,同时,也因医院的“绿色通道”、老板的解囊相助而倍感欣慰。面对工人的突发状况,老板没有逃避推脱,医院也未因诊费不足而冷眼旁观、拒绝施救,他们都用自己的爱与良心,为身临困境的老王在黑暗中点燃了一盏盏明灯,挽救了他的生命。事后,老王自愿打工抵债的行为更是让我们眼中有泪,心怀感动。感于他人的恩,报以自己的情,爱的传递与循环,温暖了彼此,驱散了阴霾,照亮了黑暗。

孟德斯鸠说:“对一个人的不公,就是对所有人的威胁。为什么?因为对一个人的不公所显示的是制度的逻辑,可以用来对待所有人,无人能保证自己幸免。”也许有人会说,是因为社会体制对像老王这样的穷人的医疗保障不足,才会发生这一连串的事情。毋庸置疑,他们的说法有一定的道理。当今社会上,的确存在着这样那样的不公,让弱势群体没有足够的能力,来谋求自己的利益。但制度是需要不断完善的,道路是需要不停探索的,而国家领导人正努力谋求国家发展,实现社会公平。实际上,制度只是一种外在表现,追求文明的实质应在于心灵的转变。多一些善意与宽容,少一些恶意与冷漠,有了团结的心,有了无私的爱,还怕没有公平的体制吗?还怕没有和谐友爱的社会吗?

纵然当今社会仍有某些不安分因子肆意横行,但我们仍能看到人们的爱的行动,携着正义与光明。黄旭华投身核潜艇建设三十余年,用青春和热血浸染对祖国、对人民的爱;龚全珍一生秉持为人民服务的信仰,年已近百,衷情不减,爱心不变。越来越多的人热衷于公益事业,着眼于弱势群体,公益机构的创办如火如荼,如《梦想合唱团》《梦想星搭档》等音乐公益节目,前者还未结束,后者又将唱起,爱在人们心中层层迭起,光明不会给黑暗留下任何余地。

如今,我们生活在一个和平的社会里,也许某些制度还不够完善,也许某些体制还不够健全,但我们仍能感受到无限的爱,从社会各界澎湃而来,带着抚慰人心的温暖,在每个人心中不住地涌动。而那纯洁

无私的爱意,将永远镌刻心中,在平淡中熠熠生辉,在黑暗里闪耀发光。

名师点评

该考生紧贴题目材料,在起首段用诗一般的语句引出文章的观点:用爱点亮心中那盏灯,照亮人世间黑暗的角落。接着对“老王的故事”加以分析,并由孟德斯鸠的名言推出“也许有人会说,是因为社会体制对像老王这样的穷人的医疗保障不足,才会发生这一连串的事情”,作者就此展开辩证分析,得出了“制度只是一种外在表现,追求文明的实质应在于心灵的转变”的深刻见解——应该讲,这一段是全文最出彩的地方,剖析有理有据,自成一家之言。倒数第二段又选用《梦想合唱团》《梦想星搭档》等当下热门的公益节目作为例证,强化中心论点,表现出作者对现实生活的关注。

语言表达可圈可点,不仅句式灵动自如,而且字里行间蕴满深情,像“老王自愿打工抵债的行为更是让我们眼中有泪,心怀感动。感于他人的恩,报以自己的情,爱的传递与循环,温暖了彼此,驱散了阴霾,照亮了黑暗”等文句,读来朗朗上口,且不乏感染力。

所选素材

黄旭华:赫赫无名的“中国核潜艇之父”

文/高荣伟

黄旭华,男,87岁,中国第一代核动力潜艇研制创始人之一,被誉为“中国核潜艇之父”。

1958年,我国批准核潜艇工程立项。那时中苏关系尚处于蜜月期,依靠苏联提供部分技术资料,是当初考虑的措施之一。1959年,苏联提出中断对中国若干重要项目的援助,对中国施加压力。毛泽东听后发誓:“核潜艇——一万年也要搞出来。”曾有过几年仿制苏式常规潜艇经历又毕业于上海交大造船系的黄旭华被选中参研。

为研制核潜艇,新婚不久的黄旭华告别妻子来到试验基地。后来他把家安在了小岛上。为了艇上千万台设备,上百公里长的电缆、管道,他要联络全国24个省市的2000多家科研单位,工程复杂。那时没

有计算机,他和同事用算盘和计算尺演算出成千上万个数据。

1964年,黄旭华终于带领团队研制出我国第一艘核潜艇,使中国成为世界上第五个拥有核潜艇的国家。

1988年,核潜艇按设计极限在南海作深潜试验。黄旭华亲自下潜300米,是世界上核潜艇总设计师亲自下水做深潜试验的第一人。

黄旭华曾先后多次获得国家科学技术进步特等奖、全国科学大会奖等,为国防事业、为我国核潜艇事业的发展作出了重要贡献。

2014年2月11日,“感动中国2013年度人物”颁奖典礼揭晓,被誉为“中国核潜艇之父”的黄旭华榜上有名。今年87岁的黄旭华院士,在默默奋斗了近半个世纪后,首次进入公众视野。

(摘自《阅读》2014年第5期)

素材点拨

“感动中国人物”的颁奖词高度凝练地概括了他的一生:“时代到处是惊涛骇浪,你埋下头,甘心做沉默的砥柱;一穷二白的年代,你挺起胸,成为国家最大的财富。三十载赫赫而无名,花甲年不弃使命。你的人生,正如深海中的潜艇,无声,但有无穷的力量。”

龚全珍:从将军夫人到山乡教师

1957年8月,甘祖昌主动向组织上辞去新疆军区后勤部部长职务,回家乡江西省莲花县坊楼乡沿背村务农,作为将军夫人的龚全珍告别繁华的都市相随而归。那一年,她34岁。

到了莲花,把家安顿好后,她第一件事就是到县文教局联系工作,被分配在九都中学任教。这所学校条件很差,她却一点也不嫌弃。1961年,文教局调她到南陂小学当校长。她高兴地去了南陂小学,一待就是13年。再后来,她又被调到甘家小学当校长。“那时候,龚老师看起来跟我们一样,就是个乡下人,一点架子都没有,”龚全珍当年的同事刘永林回忆说,“她当班主任,和女生住一起,师生同吃同住同劳动。”

离休后,龚全珍自己日子过得很节俭,衣着朴素,粗茶淡饭,从不乱花钱。但对其他困难人群,却尽其所能,热心帮助。龚全珍老人几十年如一日,践行着

入党誓词。记者看见一个笔记本后面有这样一段话——“我的承诺:健康时每周去一次福利院,为孤寡老人做一些力所能及的事。有病后不住特殊的病房,不用价格贵的进口药。生前最后一个月工资作为最后的党费上交。我捐助的5名贫困生要继续捐到毕业。”

曾有人这样问龚全珍:“您这么大年纪了,不在家安度晚年,整天忙这忙那,图个啥?”她回答:“十几年来,每次从睡梦中醒来,我都会听见老甘临终前说的那句话:‘下次领工资,再买化肥,送给贫困户。’我们不图啥!人民用小车推出了新中国,给了我们崇高的荣誉,我们没有理由不为群众的幸福富裕贡献一点儿微薄之力。只要还能动,还能讲,我就要为社会做一点事。我是一名老兵,要永葆党员本色,永不掉队!”

2013年9月26日,龚全珍获得全国道德模范称号,受到党和国家领导人习近平同志的高度赞扬。2014年2月10日,龚全珍获评2013年度“感动中国”十大人物之一。

(摘自《光明日报》)

素材点拨

在龚全珍的人生字典里,信仰是梦想的另一个名字,真实、简单而快乐。所以,龚全珍让我们如此感动,归根到底还是她身上有一种信仰的力量——高尚而富有,纯洁而坚定。在这个信仰迷茫、价值观混乱的年代,共同的信仰就是最大的力量。

《梦想星搭档》:舞台新亮点 公益总关情

作为央视品牌节目《梦想合唱团》的姊妹篇,《梦想星搭档》延续了其公益内核,聚焦“为了孩子”的主题,开展了“烙印天使”——关注儿童烧烫伤公益项目、“爱里的心”——关注西藏阿里地区先天性心脏病儿童、“天使妈妈”——关注全国孤儿生存现状、“让我看见你”——关注儿童交通安全、“给孩子送双运动鞋”——让贫困地区孩子能快乐奔跑5个公益项目。

中央电视台综合频道总监钱蔚介绍,一档综艺节目,如果仅关注它的娱乐价值,它的贡献度是有限的。所以,我们给节目注入公益的灵魂。在《梦想星搭档》舞台上,参与节目的歌手们不是为了争得个人荣誉,

而是用歌声去赢得公益资金。

除参加节目赢取公益基金以外,“星搭档”古巨基、李泉各捐款 25 万元支持“给孩子送双运动鞋”项目,杨宗纬、吉克隽逸也为该项目各捐款 15 万元,黄绮珊、沙宝亮为高位截肢儿童各捐款 10 万元,吴克群去年获得《梦想合唱团》冠军之后再次回归《梦想星搭档》的舞台,为烧烫伤孩子小承程捐款 50 万元……

清华大学新闻与传播学院常务副院长尹鸿感慨道,在《梦想星搭档》的舞台上,每一个歌手都化身成公益使者,使公益内涵和文艺内容紧密地“编织”和“糅合”在一起。

(摘自《光明日报》2013.11.15)

素材点拨

任何电视节目最主要的功能是传递价值观。因此,《梦想星搭档》的意义不只是募集到多少公益基金,帮助多少人,更重要的是节目呈现出来的公益理念有没有感染人,有没有把积极健康的价值观传播到观众的心里去。公益娱乐节目涉及很多贫困人群,在展现他们贫困苦难的同时,更要展现他们积极向上、顽强拼搏的精神,这才是这个节目的积极意义。

■ 素材运用点评

素材丰富、典型,根据材料中提炼出的“大爱”的主题,选取了 2013 年度的“感动中国人物”黄旭华、龚全珍的事迹,《梦想合唱团》《梦想星搭档》等公益性节目来体现大爱的社会观无处不在。选取的这三个事例对论证文章主题非常有说服力,并且结合了时代的发展,具有时代性。

考场佳作

没有一种帮助是理所当然的

文/广西一考生 图/郭德鑫

一片叶为一缕阳光灿烂,一只鸟向一滴雨露歌唱,一颗心更应该对别人的关爱充满感激和敬意。我们来到这个世间,也没有一种帮助是理所当然的。

一个男青年每天都会给门口的乞丐 1 元钱,久而久之,乞丐习以为常。但是有一天,男青年告诉乞丐:“从明天起我就不给你钱了,因为我要结婚了!”突然,乞丐打了男青年一巴掌,并破口大骂:“混蛋,谁让你用我的钱结婚的!”

这自然是一个笑话,笑过之后,我们不由得陷入深思。很多时候,人们习惯了攫取,习惯了坦然地享受,别人的善意和帮助也成了天经地义的事。殊不知,在这个世界上并没有必须的赠予,心怀感恩,才能在生活中愈发地走出一条平坦的路。



春秋时期,诸侯争霸,晋文公为报答秦穆公相助之恩,遂与秦国交好,世代联姻。从此,历史上有“秦晋之好”的佳话,投桃报李的美谈也世代传承。中国从古至今,都不缺少关于感恩、回报这一美德的佳话。古语有言:滴水之恩当涌泉相报。人应该时刻保持一颗感恩、虔诚的心,尽自己的力量回报帮助过你的人,就像农民工老王那样,将受人之恩铭记在心,努力工作,切实回报老板和医院。这是情的肯定,也是义的担当。

据报道,瑞典政府每个月都会发给失业人员 3000 多欧元生活费,但是,很少有人眼巴巴地靠着政府救济,因为政府提供帮助的同时,还会附加一些条件,其中一条就是要所有的失业人员必须去政府主办的技校学一到两门技术,直至找到工作。瑞典技校的教育是非常严格的,因此,瑞典人宁愿去上班,也不愿靠领失业生活费度日。

救助失业者,让他们得以好好生活,同时又给他们机会去肩负应有的责任,政府给他们的帮助远不止金钱,更重要的在于培养其自立精神。瑞典政府清楚地知道好逸恶劳会带来什么后果,一个人整天等待施舍最终只会沦为行尸走肉。只有在接受馈赠

的同时拥有回报社会的能力,才是帮助的初衷与价值所在。

人生是一次远征,行走其间,难免会有困厄、有波折。但请记住:我们需要帮助,但不能依赖;我们需要自强,更应懂得感恩。因为,这世界上没有任何一种帮助是理所当然的。

名师点评

这是一篇规范的议论文。作者拟题新颖,所谓“没有任何一种帮助是理所当然的”,意味着人生在世,当常怀感恩之心,这个入题点原本谈不上有多“新巧”,但说法一变,也能让人眼前一亮。文章起笔亮出观点,然后接连列举出“一个笑话”“秦晋之好”以及“瑞典政府的智慧”等实例,正反结合,从不同层面来论证中心论点。在这里,第一个例证趣味性很强,而且耐人寻味;第三例则典型而鲜活,又富于启发性。

综合看来,本文思路严谨周密,举例论证比较独特,收效良好。

所选素材

瑞典的失业保障制度

在瑞典,自愿保险项目覆盖了年龄在65岁以下的参加了工会或自我雇佣者组织的失业保险基金会的雇员或自我雇佣者。一般情况下,工会会员参加失业保险基金会是强制性的,但也允许某些产业的雇员可自愿参加失业保险基金会。目前,大约有80%的雇员是失业保险基金会的成员。劳动力市场失业救济项目涵盖没有参加自愿保险项目的雇员和20岁以上正在求职的人员。从失业保险基金会中领取失业津贴的人必须是参加该基金会的成员。在瑞典,90%的蓝领工人和88%的白领职员都参加了工会,对于普通劳动者来说,在加入了工会的同时也就加入了这种基金会,而不需再办理其他手续。工会的会费一般仅为工资额的5%,但失业津贴主要来自政府财政补贴。政府对那些未参加失业保险基金会或参加不够1年的失业者提供另一种失业救济,即劳动力市场救助。这项措施是从1974年开始的,由劳动力市场局和各省及地方劳动部门负责行政监督,由全国社会保障局

和地方保障部门主管此项救济金的发放。

素材点拨

瑞典的失业保障制度是瑞典政府推行积极的劳动力市场政策,为失业职工开展培训和为在职职工进行业余教育以及鼓励职工流动,从而不断推进经济结构变革和技术革新的结果,也是社会福利政策促进了第三产业的发展,使从事社会保障的工作人员大幅度增加所致。战后50多年来,瑞典的充分就业政策及采取的失业保障制度的实施是卓有成效的,既充分利用了劳动力资源,也促进了社会的稳定和经济增长。

秦晋之好

我国在春秋时期,处于诸侯割据的状态。黄河上下,大江南北,分布着许多大大小小的诸侯国。这些诸侯国互相征伐,争夺霸权,采取各种手段来维护各自的利益。他们彼此之间,时而联合,时而对抗,甚至发生战争。

当时的秦国地处今天的陕西、甘肃和四川的一部分地区,晋国地处今天的山西南部,是两个相邻的强国。两国既相争夺,又相利用。在那个时期,两个诸侯国或者两个大家族通婚联姻是表示友好联合的一种重要方式,这种婚姻是带有政治性质的。秦晋两国的统治者之间,就出现过多次通婚联姻的事情。

素材点拨

秦晋之好代表的是一种政治上的联姻,是国家之间的联合,但后来渐渐将男女之间的婚姻也称作结为“秦晋之好”。

素材运用点评

本文的主题是“没有任何一种帮助是理所当然的”,因此为了论证这个主题,作者选取了“秦晋之好”的典故、瑞典失业保障制度等事例,从古到今,站在国家的高度加以论证,这样的话,就使得文章的主题论证更加深入,有高屋建瓴的气势。结尾处的议论画龙点睛,再次点明了主题,文章的主题得到了升华。

新课标 I 卷

真题回放

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

“山羊过独木桥”是民办学校传统的团体比赛项目。规则是,双方队员两两对决,同时相向而行,走上仅容一人通行的低矮独木桥,能突破对方阻拦成功过桥者获胜,最后以全队通过人数多少决定胜负。因此习惯上,双方相遇时,会像山羊抵角一样,尽力使对方落下桥,自己通过。不过,今年预赛中出现了新情况:有一组比赛,双方选手相遇时,互相抱住,转身换位,全都顺利过了桥。这种做法当场就引发了观众、运动员和裁判员的激烈争论。

事后,相关的思考还在继续。

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

试题解读

2014 年新课标 I 卷仍采用新材料作文形式,命题呈现以下特点:

1. 试题贴近学生生活。试题材料由“‘山羊过独木桥’是民办学校传统的团体比赛项目”开头,由此而引出出人意料的故事——“有一组比赛,双方选手相遇时,互相抱住,转身换位,全都顺利过了桥”。这种情景,抑或不是出现在考生自己的学校,但以学校生活为材料,已经足以让考生感触到三分的亲切了,这就十分有利于考生就此展开冷静的思考。

2. 提供广阔发挥空间。2014 年的“山羊过独木桥”材料与 2013 年高考“钻石故事”之后加评论“要有经验、技术,更要有勇气。不去想价值,手就不会发抖”的命题思路不同,不对材料设置任何评论,而说“事后,相关的思考还在继续……”,给考生作文立意

留下了广阔的发挥空间。不同经历、个性的考生,可以根据自己的理解,从不同的角度思考这个故事。如:围绕“竞争”思考,可以谈“竞争”需要公平的环境、严格的规则;围绕“竞争者”思考,可以谈“竞争者”应该守规则,需要会合作;围绕“规则”思考,可以谈“规则”需要共同遵守,守“规则”还要会变通等。

3. 蕴含深广人文关怀。“山羊过独木桥”比赛,按“规则”,必须有一个人的掉下去。两个孩子抱一起转身通过,都走过去了。他们在残酷的竞争世界中找到了一种双赢,获得了最温暖的人性。在残酷的竞争面前,以人性的和善与光明作为最高宗旨去向向前走,让我们看到了人性当中的仁爱,使作文试题充满人文关怀。

4. 启迪考生进行辩证思考。“竞争”与“合作”,“守规则”与“知变通”,“独胜”与“双赢”,这些看似“矛盾”的问题,考生会怎样想?该不该、会不会运用智慧,使矛盾的双方达到一种“统一”,达成一种“和谐”?相信那些思维活跃的考生,会进行辩证的思考,给出令人满意的答案。

考场佳作

生命因相拥而美丽

文/河南一考生

没有任何一个生命可以孤立无援地活下去。只有在与其它生命的相拥中,人们才可以感受到生命最本质的温暖与意义。其实,生命的过程很简单,只不过是——一次次偶然、必然的相遇与分离。

让相遇化为相拥,生命将因此而美丽。

生命相拥,展现共赢智慧。

独木桥上,一对同学在桥中间抱住转身,双双通过。简短的故事,寓含互助共赢的智慧。聪明的少年,靠智慧将你优我劣的残缺,改编成你我双赢的美丽。真正的智者懂得相拥之道,相遇之时对别人施以

友善,而绝不谋求击败对方。美国旅店业的强势集团总裁希尔顿说:“我可能是得克萨斯最幸运的,是福中之人。这来自于友谊,来自志同道合的伙伴。我希望我的一生永远和同伴相处愉快,合作无间,我的福来自他们。”希尔顿确实是幸运者,倒不是因为他事业上的成功,而是因为他懂得生命相拥的道理,具备共赢的智慧。

生命相拥,演绎人性善良。

当老人流落街头,拳王阿里悄悄在纽约建起了养老院,使流浪的老人得以颐养天年;当危险裹挟生命呼啸而来,吴菊萍冲上前去用双手相拥,使命悬一线的孩子转危为安;当汶川地震险象环生,不同肤色、民族的人们携手救援,山路崎岖,相拥而前,开辟生命通道,使惊恐的灾民看到再生的希望。苍天无情,人间有爱;当生命相拥,善良的热血在涌动,美丽的人性在闪光。

生命相拥,达成万物和谐。

生命相拥更深一层的意义在于人对自然的亲近、保护与敬畏。陶渊明采菊东篱下,种豆南山里;梭罗隐居瓦尔登湖,身居木屋中,读书写文章;海子关心粮食、蔬菜,面朝大海,春暖花开。朱自清,赏荷塘,观月色;俞平伯,泛秦淮,听清唱;余光中,听冷雨,思故乡——让生命沐浴自然风雨,替灵魂洗尽铅华浮躁,返璞归真,谦卑地与自然万物共荣耻,人类的良知、理想才能归来,才能与天地相拥,达成和谐。

让我们用相拥的智慧,与相遇者共享双赢的欢乐;让我们用相拥的善良,向弱小者伸出温暖的双手;让我们以相拥的真诚,与天地万物同荣耻——你、我、他,人类、天地、大自然,相遇相拥,相爱相敬,共展美丽,同创和谐!

名师点评

眼光独到,立意深刻。文章没有简单地从“团结协作”的角度解读材料,而是从更为深广的方面议论“相拥”的意义,论及人性的善良、人与自然的和谐等,升华了主题。

结构清晰,布局合理。主体部分采用并列式结构,设置“生命相拥,展现共赢智慧”“生命相拥,演绎人性善良”“生命相拥,达成万物和谐”三个分论点,清晰地展现出文章的总体布局。

材料充实,内涵丰厚。选材追求“多元化”,引入大量材料,但由于材料来自不同的地域、时代,属于不同的类型,做到了多而不繁。语言有文采,多用排比句、对偶句,化用名言警句,有气势,有内涵。

所选素材

希尔顿重视团队精神

在希尔顿的旅馆王国之中,许多高级职员都是从基层逐步提拔上来的。他们都有丰富的管理经验。希尔顿对于提拔的每一个人都十分信任,放手让他们在各自的工作中发挥聪明才智,大胆负责地工作。如果他们之中有人犯了错误,希尔顿不会大发雷霆,甚至开除他们。他常常单独把他们叫到办公室,先鼓励安慰一番,告诉他们:“当年我在工作中犯过更大的错误,你这点小错误算不得什么,凡是干工作的人,都难免会出错的。”然后,他再帮他们客观地分析错误的原因,并一同研究解决问题的办法。

他之所以对下属犯错误采取宽容的态度,是因为他认为,只要企业的高层领导,特别是总经理和董事会的决策是正确的,员工犯些小错误是不会影响大局的。如果一味地指责,反而会打击一部分人的工作积极性,从根本上动摇企业的根基。

正是由于希尔顿对下属的信任、尊重和宽容,使得公司上下充满了和谐的气氛,创造了一种轻松愉快的工作环境,从而才使得希尔顿有可能获得其经营管理中的两大法宝——团队精神和微笑。

不论是在创业阶段与合伙人之间,还是在企业经营与职工之间,希尔顿总是坦诚相待,发扬团队精神,把所有的人拧成一股绳。事实证明,这种精神对于希尔顿的事业非常重要。不论是建筑项目的资金短缺,还是大萧条时期的经济困境,希尔顿最终都能渡过难关。这一切的基础,是希尔顿坦诚、信任他人的合作共赢之道。

素材点拨

在团队中,对于他人的错误,如果一味指责呵斥,往往会使人沮丧、失去信心甚至怀恨在心,也许会影响团队合作的凝聚力,造成两败俱伤的结果;然而如

果以一种安慰、宽容的态度去鼓励对方,对方反而会感到内疚、感激甚至暗下决心下次要更加努力,这样会使事情朝着更好的方向发展。希尔顿的做法是睿智的,这也是希尔顿酒店之所以能发展遍布全球的重要原因之一吧。

■ 素材运用点评

希尔顿帮助员工改正错误,员工帮助希尔顿为酒店的发展发挥聪明才智,双方互相帮助,相拥前进,这是一种重视团队共同发展、合作共赢的精神的体现。因此,这是一则论证文章主题“生命因相拥而美丽”的给力素材。

考场佳作

遵守规则行大道

文/河南一考生

孟子曰:“不以规矩,不能成方圆。”

——题记

河流,遵从两岸约束之规,方能穿山越石,浩浩荡荡入江海;

利剑,遵从百炼成钢之规,方能吹毛断发,寒光乍现映银霜;

梅花,遵从笑立寒冬之规,方能傲霜斗雪,俏立枝头报春喜。

社会是花园,规则如护栏。正因为有了护栏的存在,花园里才有草长莺飞,枝繁叶茂,万紫千红斗芳菲。

所谓规则,就是制定出来供我们遵守的制度、章程。而过独木桥时,两位同学相抱转身双双通过,这显然已违反了比赛规则:一人通过,一人淘汰。

违背规则的人,终将被规则所淘汰;只有守规则,行大道,才能梦圆远方。

规则,是个人幸福的守护神。

只有在规则中起舞,才能舞出和谐与幸福,否则,就可能失去幸福与自由。

“刀锋战士”,践踏法律,涉嫌枪杀女友,在人们的责骂声里,锒铛入狱。奥运冠军孙杨,无视规则,无证

驾驶,在人们的指责声中,受拘留,被禁赛。钢琴才子吕某城,有着与朗朗几近相当的才华,而两人最大区别在于:朗朗在钢琴路上愈走愈远,而他却因违法盗窃而获刑入狱,从此烙上服刑印记。一次违规的冲动,就是这样无情地毁灭着自己。

规则,是社会责任的试金石。

一个有责任心的人,必定会牢记规则。一个有社会责任感的企业,也必定会严守法律。改革进入深水区,国家给企业发展以更大的空间,李克强总理倡导“法不禁者,皆可为”,这个“法”便是当今企业家要严守的“规则”,每个有良知的企业家,都要在经济大潮中,经得起“规则”的检验,都要担负起高度的社会责任。令人遗憾的是,一部分企业却罔顾消费者利益,毒奶粉、苏丹红、地沟油、塑化剂……坑害的是别人,毁坏的是自己。当社会责任缺位,当违规事件频发,必然难逃失败结局。守规则,担责任,企业才能发展,经济才能繁荣。规则,是世界和谐的曲谱。

“和平与发展”是当今世界的两大主题。然而,“和平与发展”都要以国际共守规则为前提。“和平”“发展”是旋律,“规则”则是演奏这两大优美旋律的曲谱。只有世界各国都依照这个曲谱,精心弹奏这本曲谱上的每一个音符,世界才能享太平,促发展。中国以一个负责任的大国姿态,恪守国际准则,积极承担国际责任,推动世界和平,而日本却公然挑衅,非但不反思历史罪行,反而变本加厉,违背和平准则,也终将被规则所唾弃!

在规则中起舞,用规则,守候个人幸福;在规则中起舞,用规则,强化社会责任;在规则中起舞,用规则,奏响和谐乐曲。

——守规则,行大道,创和谐!

名师点评

1. 符合题意,论述全面。考生从“山羊过独木桥”材料写起,反对两个对手“抱着转身”的违规行为,确立“守规则”的主题。全文从“个人幸福”“社会责任”“世界和谐”等方面论述,表现出思维的开阔性、论述的全面性。

2. 材料充实,内容丰富。考生选用的材料,具有典型性,如孟子名言、李克强讲话,再如“刀锋战士”“奥运冠军”等公众人物。内涵丰厚的材料,充实了文

章的内容。

3. 善用修辞,文采灿烂。考生多用比喻句,把抽象道理形象化;对偶句、排比句,长句与短句互见等,使语言整齐中显变化之美。

所选素材

孙杨无证驾驶

文/佚名

2013年11月3日下午,浙江省杭州市中心发生一起汽车与公交车相刮擦事故。本是一起简单的交通事故,却因驾车者是奥运冠军孙杨而引起轩然大波。此次事故公交车负全责,但孙杨疑似无证驾驶而被杭州交警带走调查。

2013年11月3日晚间,浙江体育职业技术学院的声明称:据交警部门查实,孙杨系无证驾驶。浙江体育职业技术学院完全支持并尊重交警部门依法对孙杨作出处罚。随后孙杨通过微博致歉,但相关部门仍然依法对孙杨罚款2000元,拘留7天。而在公安部门和浙江体院对孙杨分别进行处罚后,国家队也对孙杨处以“暂时取消国家队队员资格”“暂时不再参加国家队集训”以及“不能代表国家队参加任何社会活动和新的商业活动”的“三停”处分。

(摘自《南方都市报》2013.11.5)

素材点拨

孙杨,这个名字曾是国人的骄傲,年纪轻轻就成为奥运冠军的他,近年来却屡次出现负面新闻:对教练大不敬、耍大牌、无证驾驶等。从健康阳光的新偶像,到负面新闻缠身的“坏孩子”,如果他继续自我膨胀、为所欲为,他会彻底将自己推入绝境。

“刀锋战士”被控故意杀人

文/佚名

因涉嫌枪杀女友而被捕的南非残奥冠军、被誉为“刀锋战士”的奥斯卡·皮斯托瑞斯昨天出庭受审,他将被正式指控犯有谋杀罪。

事件发生在2013年2月14日“情人节”凌晨,皮

斯托瑞斯称当时他发现屋里有人活动,以为有窃贼闯入,便用手枪向此人射击,结果发现被射中的是他的女友斯滕坎普。当救援人员赶到时,身中四弹的斯滕坎普已经死亡。皮斯托瑞斯说,他对失去一名最亲近的人感到“痛不欲生”。

然而当地报纸《Beeld》透露,子弹是射穿浴室门后击中斯滕坎普的。邻居也反映,她的尸体是在浴室里被发现的。

而且,警方并不支持“误杀”的说法。警方发言人丹·比克斯说:“我们不确定(误杀)这种报道是怎么得出的,但它绝对不是来自南非警方。”她透露,在枪击事件发生前,警方曾不止一次接到皮斯托瑞斯家中发生家庭暴力的举报。邻居也反映,在枪响前,皮斯托瑞斯家中有很大动静,很像是发生了打斗。

警方称,皮斯托瑞斯女友头部和手臂中了四枪,而且所使用的是连战争中都禁用的“体内开花弹”,现场发现一支九毫米口径的手枪。当警察赶到现场后,皮斯托瑞斯正在试图唤醒血泊中的女友。

据悉,南非民众曾经一直将“刀锋战士”视为民族英雄,对其枪杀女友事件的反应可以用三个词概括——震惊、不解、惋惜。

(摘自《武汉晚报》2013.2.16,有删改)

素材点拨

皮斯托瑞斯在多届残奥会上获得过冠军,身体残缺的他保持着多项世界纪录,是非常难能可贵的,他是南非人民的骄傲;然而一次错误的行为,让他的英雄形象瞬间坍塌。本来前程似锦的他也许可以在下一次奥运会上再创辉煌,现在的他却因故意杀人已然成为阶下囚,只能令人扼腕叹息。

素材运用点评

常言道:“放纵自己,等于毁灭自己。”皮斯托瑞斯放纵自己违反社会规则,枪杀女友,最终锒铛入狱,毁灭了自己。他的一时冲动,造成了不可逆转的悲剧。孙杨公然违反规则,无证驾驶,不仅造成交通事故,还使其形象在公众心中大打折扣。吕某城漠视规则、违背规则,屡次盗窃他人财物,最终被规则制裁。三则反面素材的运用,增强了论证的说服力。

新课标II卷

真题回放

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

不少人因为喜欢动物而给它们喂食,某自然保护区的公路边却有如下警示:给野生动物喂食,易使它们丧失觅食能力,不听警告执意喂食者,将依法惩处。

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

试题解读

这是一道可从多个角度切入行文的作文题。可以从家庭教育方面入手。这又分为两个角度。一是可以从溺爱的角度切入,谈莫让爱变为伤害。比如写一篇议论文,列举因溺爱而让孩子低能的例子,用事实证明溺爱的危害;比如以受溺爱的孩子的口吻给天下所有的家长写一封信,谈自己因从小生活在溺爱中,结果离家上学后处处不能独立,一切都得从头学起的现实,呼吁天下的家长莫溺爱孩子。二是可以从自立的角度切入,谈摒弃溺爱,放手让孩子自立的重要性。比如写一篇议论文,反面举溺爱的例子,正面举自立的例子,正反对比论证,以正面论证为主。比如构思一篇小说,写一场生活自立的比赛,这场比赛是在没有宣言的情况下悄悄进行的。写时,注意细节描写,学生自立的细节描写,家长放心不下前来包办孩子生活琐事的细节描写;注意心理描写,学生欲摆脱包办走向自立的心理描写,家长放心不下孩子怕孩子吃苦的心理描写等,标题不妨定为“自立”。

可以从学校教育方面入手。谈学校如何废除注入式教学,反对把学生作为容器满堂灌,倡导不拘一格培养学生的动手、动脑能力,以让学生成为建设祖国的有生力量。具体行文时,可以写一堂课,写老师

是如何授之以渔的,并且用老师的话或学生的心理描写来点题;可以写一篇议论文,谈满堂灌的危害,谈教师授学生以渔的好处,正反形成对比,从而突出强调培养处理能力的重要性。

可以将家庭教育和学校教育结合起来谈。文章不妨先谈在家庭教育中反对溺爱,提出放手让孩子自立的迫切性,然后过渡到学校教育,谈培养学生动手动脑能力的重要性,这样,我们的文章自然有深度和高度。

考场佳作

拒绝“喂食” 自立自强

——一只老帝王蛾的遗嘱

文/吉林一考生

我亲爱的蛾族后辈们:

你们好!

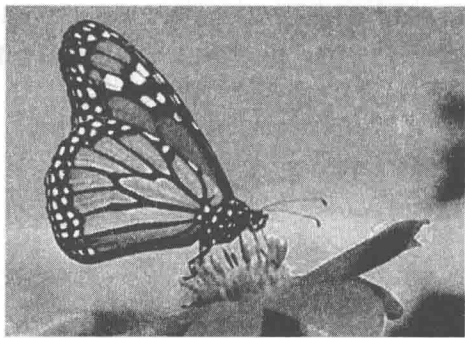
在我即将走完一生的奋斗历程,告别这个美丽富饶、充满竞争和快乐的世界的时候,虽然有些舍不得你们,但生老病死是自然规律,任何生物也不能够违背。为了让你们更了解我们种族生活习性,顺应生命规律、更快地成长壮大、繁衍发展我们的种群,有些话,不得不与你们说说,权当一只老蛾子的叮嘱吧。

在昆虫的世界里,我们为何被称为“帝王蛾”?这既不是因为我们生长长达几十公分的美丽双翼,也不是因为我们能够对其他蛾类发号施令,而是我们无以复加的苦难经历,突破了命运的苛刻设定,战胜了巨大的艰难险阻,拥有了飞翔的生命才赢得的。可以自豪地说,“帝王”的冠冕,非我辈莫属。

我们的出生比其他的蛾类要困难得多。同样是破茧而出,其他的蛾类在把茧弄破以后就可以轻松地走出那个小洞,而我们却要“艰难”地爬出那个比自己的身体小得多的“牢笼”。那个过程,回忆起来真是痛

你不能施舍给我翅膀

文/张丽钧



在蛾子的世界里，有一种蛾子名叫“帝王蛾”。帝王蛾的幼虫时期是在一个洞口极其狭小的茧中度过的。当它的生命要发生质的飞跃时，这天定的狭小通道对它来讲无疑成了鬼门关。它娇嫩的身躯必须拼尽全力才可以破茧而出。太多太多的幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡，不幸成了“飞翔”这个词的悲壮祭品。

有人怀了悲悯恻隐之心，企图将那幼虫的生命通道修得宽阔一些。他们拿来剪刀，把茧子的洞口剪大。这样一来，茧中的幼虫不必费多大的力气，轻易就从那个牢笼里钻了出来。但是，所有因得到了救助而见到天日的蛾子都不是真正的“帝王蛾”，它们无论如何也飞不起来，只能拖着丧失了飞翔功能的累赘的双翅在地上笨拙地前行！原来，那“鬼门关”般的狭小茧洞恰是帮助帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在，穿越的时刻，通过用力挤压，血液才能顺利送到蛾翼的组织中去；惟有两翼充血，帝王蛾才能振翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔无缘。

（摘自《中学生阅读》）

素材点拨

对于帝王蛾来说，只有靠自己努力拼搏破茧而出练就的翅膀，才能带它们展翅飞翔，而人为施舍的翅膀，只能让它们变成一只带着枷锁在地上爬行的虫子。对于生命来说，奋斗过的生命才是最美的。

苦而且残酷。在那生死攸关的时刻，我只感到头昏脑涨，似乎全身的血液都集中到了头部；只感到脸颊红热、晕头转向，甚至分不清东南西北；又感到双翅隐隐作痛，血液好像要从翅膀中冲出；那个痛苦啊，简直要比经受炼狱还艰辛千倍万倍！然而，只有经历这殊死的搏击，帝王蛾才能振翅飞翔！

如果有人怀了悲悯恻隐之心，将幼虫的生命通道弄得宽阔一些——把茧子的洞口剪大，让茧中的幼虫不必费多大的力气，就能轻易从那个牢笼里钻了出来，那么，破茧而出的蛾子不能算是真正的“帝王蛾”——因为它无论如何也飞不起来，只能拖着丧失功能、成为累赘的双翅在地上爬行。

正因为如此，世上才盛传着“没有谁能够施舍给帝王蛾一双奋飞的翅膀”的格言。是的，乞求怜悯、依靠施舍，怎么能潇洒地飞舞于世间呢？真正的生命从不乞求怜悯和给予，而是致力于磨难中的自立自强、成长壮大，我们虽然不可能成为世界的统治者，但完全可以做自己的帝王！

我亲爱的孩子们，以上既是我生命实践中的体味和感悟，也是我的真诚叮嘱和殷切希望。愿你们都能拒绝怜悯和施舍，个个练就过硬的生存本领，发展壮大我们的种群。这样，我这只老蛾子也就含笑九泉、死而无憾了。

此致

祝福生活快乐、种群壮大！

一只永远爱着你们的老蛾子

××年××月××日

名师点评

文章以拟人手法，巧借老帝王蛾之口，向读者讲述了帝王蛾一族的生命历程，既有生活中的真切体验，又不乏一定的科学依据。通过述身世、谈感悟，间接地反映了“拒绝‘喂食’，自立自强才是硬道理”的深刻主题。值得提及的是，想必作者一定读过张丽钧的《帝王蛾》，但如此使用材料不等同于抄袭，足见小作者头脑灵活，手法巧妙。如果说追求文体创新，考场作文年年都有书信体的话，那么以书信方式写遗嘱，还从未见过。本文是篇难得的书信体遗嘱，读后令人不得不佩服考生思路开阔、想象大胆，真有种“亏他想得出来”的感觉。

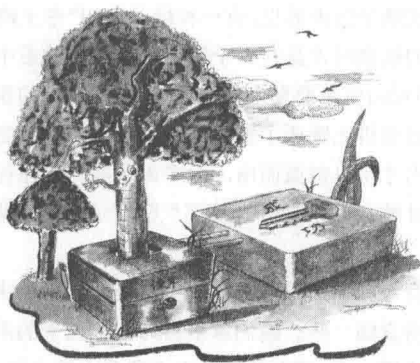
■ 素材运用点评

给野生动物投食,会让它们丧失捕食能力。将帝王蛾的生命通道用剪刀剪宽,会让它们丧失飞翔能力。作者巧妙地以书信体的格式,化用帝王蛾的故事,以一只老帝王蛾的经历,告诫后代要自立自强,经历风雨方能见彩虹,切合作文题目的内涵,蕴含深刻哲理。

考场佳作

绿荫的过错

文/甘肃一考生 图/贾雄虎



在现代汉语词典里有“荫庇”一词,荫庇者,像大树那样以繁茂的枝叶遮蔽阳光,供人休息,比喻长辈照顾着晚辈或祖宗保佑着子孙。成语中有“前人植树,后人乘凉”一词,这也是讲前人对后人的庇护。能成为一棵参天大树,给子孙留下福荫,这固然不错,但常被忽略的是,当长辈伸展伟岸的身躯化作参天大树给子孙一片荫庇的同时,他们也剥夺了子孙的阳光。

世人景仰诸葛孔明,也恨那“扶不起的阿斗”。但事实上,当魏国五路大军猛攻蜀国而偏偏无敌的诸葛丞相又托病不出时,刘禅惊而不乱,请示太后,安抚百官,井井有条;再独闯相府,问相父“安乐否”?此等见识,实已不逊常人。那么,究竟是什么把他推向了国破家亡的深渊?是那烙在他心底的父命——惟相父之言是听。而相父恰恰是个面面俱到的忠臣,把大小事务都安排得极为妥当,留给阿斗的也只有与宦官斗鸡作乐的事了!日复一日,他逐渐失去了干政甚至生

存的能力,终于成为了糊涂一世的安乐王!呜呼,武侯夙愿难偿,空余秋风长恨!

无独有偶,明朝开国皇帝朱元璋,建国后把屠刀大肆挥向功臣元勋。一次在与太子的对话中,他道出真情。他捡了根荆条让太子去抓,太子畏惧刺痛不敢伸手。“我把刺都拔去了,你不就好拿了?”但朱元璋不知道,在他拔去尖刺的同时也拔去了儿子敢于挑战的勇气。后来,他的懦弱的继承人终于将舒坦的龙椅拱手让给了别人。

时至今日,“富不过三代”仍是绕不过去的铁律,父辈立业、子孙败家的悲剧一次次在人生大舞台上演绎。自从实行计划生育以来,中国家庭呈四二一的分佈,两代人殷切的期望压在孩子身上,同时也意味着一棵六人共植的大树遮在孩子头顶。有大树的荫庇,孩子是幸福的,可是,他能茁壮成长吗?他能练就一身铜枝铁干吗?不要忘了,你在给他提供荫庇的同时,你也剥夺了他经风雨见世面的机会。

“父母之爱子,则为之计深远。”触龙曾这样劝说赵太后。然后我看见,齐国万乘兵车浩浩荡荡奔赴而来,当头一位壮士,摇旗呐喊,赫然且威然,他不是别人,正是那赵国的长安君!

名师点评

本文为议论文,文章从词语“荫庇”和成语“前人栽树,后人乘凉”谈起,溯古思今,借古说今,指出过多的庇护,剥夺了下一代经风雨见世面的机会,会使他们成为无能的一代。本论部分由古代及今,采用正反对比论证,增强说服力;选例典型,先叙述,后议论,叙议结合,感情强烈,如“日复一日,他逐渐失去了干政甚至生存的能力,终于成为了糊涂一世的安乐王!呜呼,武侯夙愿难偿,空余秋风长恨”,将抒情、议论融为一体。

所选素材

扶不起的阿斗真的扶不起吗

文/佚名

刘禅,真是扶不起的阿斗吗?如此昏庸之辈又何以在位41年?生活在刘备、诸葛亮这样巨星般照耀的环境里,也许刘禅有光也发不出来了。