

蒲公英



非正规学前教育丛书

幼儿教师常用资源包

组编 / 北京师范大学流动儿童教育问题研究中心

主编 / 张 燕



北京师范大学出版集团

北京师范大学出版社

蒲公英 

非正规学前教育丛书

Youer Jiaoshi Changyong Ziyuanbao

幼儿教师常用资源包

组编 / 北京师范大学流动儿童教育问题研究中心

主编 / 张 燕

作者 / 杨 希 刘 莉 张 怡 向 导

李相禹 杨剑宇 吴美仪 马 楠



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师常用资源包/张燕主编.—北京:北京师范大学出版社, 2013.1

(蒲公英非正规学前教育丛书)

ISBN 978-7-303-15852-2

I. ①幼… II. ①张… III. ①学前教育—教学参考资料
IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 000807 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京东方圣雅印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 148 mm × 210 mm

印张: 8

字数: 215 千字

版次: 2013 年 1 月第 1 版

印次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

定价: 17.00 元

策划编辑: 张丽娟

责任编辑: 张丽娟 徐 玥

美术编辑: 袁 麟

装帧设计: 锋尚制版

责任校对: 李 菡

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

我是一颗蒲公英的种子

早年间流传一首蒲公英的童谣：“我是一颗蒲公英的种子，谁也不知道我的快乐和悲伤，爸爸妈妈给我一把小伞儿，小伞儿带着我飞翔、飞翔……”这是一部影片的主题歌，反映了伤感年代影片中的孩子的心声。今天的孩子应该比那个年代的孩子要幸福很多，但流动儿童随着爸爸妈妈漂泊、流动这一点是与影片中的孩子有相似之处的。书稿以蒲公英本身的生命力来比喻非正规学前教育组织和家长在漂泊、流动中的顽强，寓意更加深刻的是有一群大学生志愿者关注现实社会问题，身体力行参与变革的社会实践，边行动边思考，秉承先辈平民教育的思想和精神，探寻一条适合流动儿童乃至广大农村幼儿教育的道路。

本套丛书是基于写作者即四环游戏小组的大学生志愿者数年来从事非正规学前教育实践和研究探索，将实践经验加以梳理转化为可操作的培训手册，使没有专业背景却有志于以流动儿童或是农村儿童为对象从事学前教育的人员，可以边做边学，同时体会其中蕴含的教育理念，不断实践，也能够成为一个基本合格的幼儿教师。

全套丛书是一个有机联系的整体，由《幼儿教师培训手册》《幼儿教师常用资源包》和《家长育儿读本》三个分册组成，特点如下：

第一，丛书在语言风格上比较亲切、自然、娓娓道来，感觉像一个熟悉的朋友在与你面对面促膝交谈，特别是阅读丛书开始部分的文字，会一下子拉近作者与读者间的关系，抓住老师和家长的心。尤其适合文化水平不是很高的从业人员包括流动儿童的家长，针对

性较强，通篇没有生涩、难懂的专业术语，有的是通俗易懂的循循引导，交流、对话。

第二，丛书的编排结构清晰，主题突出，层次分明，内容立体丰满。例如，《幼儿教师培训手册》从引导读者认识非正规教育到认识非正规学前教育的教师角色，从丰富贴切、源自实践的家长工作到学前教育与社区的关系，到非正规学前教育活动的组织、孩子的安全问题；《家长育儿读本》则从孩子一日生活的吃喝拉撒到可供家庭开展的亲子阅读、亲子游戏、幼小衔接等问题，内容翔实、具体，有说服力。

第三，丛书作为培训手册，其突出亮点是双向互动式的培训方式，通常在生动、鲜活的案例之后呈现有对话框，可以让受训的老师或家长有一个思考的空间，将自己的育儿经验融入阅读之中，以学习主体的身份去体会感悟，因而有助于提升培训的实践效果。

第四，丛书具有较强的操作性。例如，“我可以这样做”“一日生活中的教育”等，差不多是手把手地提示引导，很实在，教师和家长看了就能用，尝试着如法实施。不像有些书写了很多，如同雾里看花，看完也不明白做什么和如何做。

第五，针对性强。特别是面向农村儿童或流动儿童家庭中的一些问题，例如，“多子家庭”“不要忽略在老家的孩子”等，引导多子女的农村和农民工家庭平等尊重地对待每一个孩子，包括留守在老家的儿童。对于老师来说，也实际地呈现了做家长工作的具体内容和方式。

这套蒲公英非正规学前教育丛书是北京师范大学流动儿童教育问题研究中心组编，由张燕主编，三册的主要撰写人员分别是：《幼儿教师培训手册》，马楠、向导、张怡、刘莉；《幼儿教师常用资源包》，杨希、刘莉、张怡、向导、李相禹、杨剑宇、吴美仪、马楠；《家长育儿读本》，杨希、李相禹、李媛、于晓晴。丛书编写前后历

经三年时间，初稿完成后，又在实践中反复检验调整，不断修订完善。樊燕茹、田彭彭、肖月佳、白杨、郭英伟、丁艳梅等参与了部分后期修订工作。丛书编写之初，得到了全国妇儿工委和联合国儿童基金会的肯定和支持，在此表示感谢。

丛书成书和出版恰逢国家关注学前教育特别是重视农村学前教育的当下。这对于较少享有改革成果的广大农村和在城乡之间流动的进城务工人员，无疑是个喜讯。然而，他们的子女接受学前教育问题不应以城市正规教育为参照，而是要真正适合这个人群的需要和实际，走出一条教育回归自然和生活、回归平民化的道路。希望这部丛书能像蒲公英的种子四处飞翔生根，为这个占人口最大比例的社会弱势群体子女的学前教育问题的解决提供一种思路，并能够在实际运用改进实践中发挥应有的作用。

张 燕

2012年11月

使用说明

在编写这套“蒲公英非正规学前教育丛书”之初，我们只规划了《家长育儿读本》和《幼儿教师培训手册》两册。但在写作的过程中，经过大家一次次的碰撞与讨论，我们意识到仅仅提供理念的指引是不够的，还需要能实际操作的素材。虽然市面上有很多关于学前教育的教材和指导用书，但如何在信息量如此巨大的今天去筛选适合于我们需要的资料，如何让这些资料契合于非正规学前教育的理念，如何真正在教育实践中使用好这些资料，这对于那些在一线从教很久的幼教工作者都有些困难，就不用说刚刚接触非正规教育的人员了。更何况，很多人并没有条件去搜寻这些资源。基于上述考虑，我们编写了这本《幼儿教师常用资源包》。

好的教育应该是平实朴素、接地气的，而非用钱去堆砌的。非正规学前教育始终坚持“低投入、高收益”的原则，在幼儿教育活动的实施上，强调因地制宜、就地取材和文化适宜性。教育活动内容生活化、材料简单易得、操作便捷，可以发动大家尽可能挖掘周围环境中的各种资源、激发家长自身丰富的教育潜能以及民俗文化资源，充实到教育活动之中，以此来共促幼儿的发展。

四环游戏小组经过八年多的教育探索和实践，坚持民间传统教育资源的采集、开发和相关活动的开展，对幼儿尤其是处于弱势地位的幼儿的发展有着重要的意义：

第一，教育资源传承着我国本土的传统文化，能增强儿童对民族文化的认同感；

第二，民间游戏帮助家长意识到生活中的教育资源随处可见，在家也可以和孩子很好地玩起来，提高家长与幼儿互动的质量；

第三，通过民间游戏的开展，教师和家长的动手能力和创造力得到提高，从而增强教育信心和积极性；

第四，也是最重要的一点，经久不衰的民间游戏适合幼儿的年龄特征和心理发展水平，使幼儿的天性得到展现。幼儿在游戏中，不但能学习和获得交往技能，更能主动探索周围事物，满足自身的好奇心和求知欲，增进专注力和解决问题的能力，形成对人、对事的积极态度。幼儿在游戏中需要遵从一定规则，还有助于帮助他们建立规则意识、增强自控能力，同时适应集体生活的要求。

本书汇集了四环游戏小组数年来在实践中积累和使用的大量游戏资料，包括经典的民间游戏，丰富的传统儿歌，将传统文化渗透于生活的《弟子规》，实用易做的自制玩教具，系统成熟的半日活动计划，教师、幼儿和家长行为守则六部分，蕴含着传统的乡土特色和生活气息，充分体现着非正规学前教育理念，是促进幼儿发展的有效教育资料。

首先，书中所收录的游戏内容紧扣幼儿的生活经验，能激起幼儿参与游戏的兴趣，感受游戏中的快乐。

其次，书中所介绍的民间游戏，其游戏材料简单，随处可见，游戏规则易于被幼儿掌握，易学、易会、易传，不受空间、时间的限制，具有很强的趣味性和娱乐性，可以满足幼儿在游戏中的需要。

最后，本书采集编写的民间游戏有不少是在与家长的交流中，收集并加以修改而来的。可见，民间游戏作为传统文化的一部分，不但能唤起家长的童年回忆，更能使家长们感到熟悉和亲切，有利于吸引家长参与到游戏活动中来，并被孩子所接纳，促进亲子互动。

那么，您应该怎样使用这本书，让它发挥最大的作用呢？

使用方法1：你可以把本书作为一本必备的“行动指南”，与《幼儿教师培训手册》配合使用。

使用方法2：你可以在平时作为消遣翻阅，读自己感兴趣的部分，回忆自己小时候玩过的游戏，体会童年之趣，这样也能不断地充实自己的“资源库”，在需要进行相关活动时做到信手拈来。

使用方法3：你可以根据活动的主题，从目录中找到符合相应季节和具体场景的多种游戏、儿歌、玩具制作、活动计划等资源。

使用方法4：你可以根据不同的对象，从小孩子到大孩子，从几个孩子到很多孩子，在不同的情境下自由地从本书中挑选材料，开展游戏。

总之，本书中收集了大量的民间传统教育资源，大家可发挥自己的主观能动性，根据实际需要，灵活地加以运用。需要提醒的是，不管你选择哪一部分的内容，采用哪一种使用方法，希望你不是仅仅刻板地照着做，而是能够不断反思自己做法的实际效果，据此找到最适合自己、最适合孩子、最适合当地环境的游戏。

希望你能从本书中收获到更多教育经验，更好地和孩子们“玩在一起，学在一起”。

目 录

游戏篇 /1

- 一、身体运动游戏 /1
- 二、器物游戏 /25
- 三、纸类游戏 /56
- 四、语言类游戏 /83

儿歌篇 /97

- 一、韵律操儿歌 /98
- 二、行为习惯儿歌 /101
- 三、安全教育儿歌 /102
- 四、节日儿歌 /103
- 五、动植物儿歌 /105
- 六、自然常识儿歌 /106
- 七、数数歌谣 /107
- 八、顺口溜 /108
- 九、绕口令 /110

自制玩具篇 /113

- 一、户外玩具 /114
- 二、室内玩具 /124

活动计划篇 /136

- 一、民俗节日类活动 /138
- 二、四季活动 /159

三、行为习惯活动 /196

四、安全活动 /212

《弟子规》篇 /222

一、《弟子规》生活力行表（文字版）/223

二、《弟子规》生活力行表（表格版）/226

三、半日活动各个环节中的《弟子规》/230

制度篇 /232

一、教师行为守则 /233

二、幼儿行为规则 /239

三、家长须知 /242

游戏篇

“游

戏”是学前阶段孩子最重要的生活内容，我们为大家整理了丰富的民间游戏及玩法，内容分为四个部分：

一、身体运动游戏

二、器物游戏

三、纸类游戏

四、语言类游戏

教师们可以充分挖掘当地的各类游戏，加入到已有的游戏资源包中。

一、身体运动游戏

身体运动游戏是不需要借助外物的游戏，通常在朗朗上口的游戏口令下或具体的游戏规则指引下开展，更突出身体方面的运动。

这类游戏简单易行、便于开展，其形式多种多样，极具趣味性和挑战性，能充分满足幼儿爱动、好玩的特点，吸引幼儿的积极参与，同时也有利于家长参与组织和实施。

在游戏中，幼儿的身体素质和基本运动能力都可以得到有针对性的锻炼和发

展。同时，由于此类游戏以集体游戏为主，有明确的规则，因此有助于提高幼儿的规则意识和合作能力，并让幼儿在集体游戏的过程中，收获乐趣，增进同伴情感。

以下提供的 34 个身体运动游戏，既包括比较安静的活动（如踩脚印、猜猜我是谁，这类活动可在室内开展），也包括运动量比较大的户外游戏（如老鹰捉小鸡、踩影子）；既包括适合两两一组开展的游戏（如划小船、翻烙饼），也包括分组和集体进行的游戏（如我们邀请一个人、一网不捞鱼）；既包括原地围圈类游戏（如丢手绢、老鼠笼等），也包括四散跑类游戏（如地雷爆炸、冰老人等）；既有规则类游戏（如老狼老狼几点了、红绿灯），也有适合孩子自由活动的游戏（如抬轿子、编花篮）。我们力求将类似的游戏放在一起，以便您查阅使用，但游戏的分类比较烦琐，关键还是要您在使用时，遵循着动静结合、分散和集中交替的基本原则，“活学活用”，把这些游戏用起来，并且用得恰到好处，最终促进孩子的发展。

这些游戏中的大部分都是我们耳熟能详的，也是基于民间的智慧代代相传下来的，相信您看了会觉得亲切。我们提供的这部分有限的游戏只供您参考，还希望您能够回想自己的童年经历，并结合所处社区的实际情况，从社区居民和孩子家长身上收集更多的民间传统游戏；同时，将和孩子一起游戏时创造的新游戏总结进来，不断丰富游戏包。

1. 小陀螺

游戏目的：发展幼儿的平衡能力；进行初步（5 以内）的点数。

游戏玩法：

① 每个幼儿站在固定位置（围圈或者分散展开），模仿抽陀螺的动作（一手叉腰，一手用力做挥鞭动作），一起念儿歌：“小陀螺，真好玩，一抽鞭子就转圈，转几圈？”

② 教师（或指定一名幼儿）说：“转一圈（注：1 圈、2 圈……均可，最好在 5 圈以内）”。

③ 幼儿根据回答的圈数，在原地边数边转出相应的圈数。

适合年龄：3~6岁。

注意事项：

① 这个游戏比较适合集体开展，人数多时可以分组开展。

② 游戏时，教师根据幼儿的年龄和身体情况，重复玩，可以玩2~3轮。

2. 大巨人、小矮人

游戏目的：锻炼幼儿的反应能力；发展幼儿的身体协调能力。

游戏玩法：

大巨人是指幼儿两脚叉开站，双手打开侧平举，作大巨人状（有时可以往上蹦一下，表示高大）。小矮人是指幼儿蹲下，双手抱作一团呈小矮人状。

玩法一：游戏开始，幼儿站在固定位置，按照老师口令做出相应动作，如，教师说：“大巨人”幼儿需迅速做大巨人的动作。教师可以交替变换口令，比比看谁的反应又快又准确。

玩法二：相反游戏。游戏开始，幼儿站在固定位置，教师说：“大巨人”，幼儿需迅速地做与指令相反的，即小矮人的动作，当教师说：“小矮人”，幼儿则需做出大巨人的动作，比比看谁的反应又快又准确。

适合年龄：3~6岁。

注意事项：

① 这个游戏需要保证一定的活动空间，依场地大小而定。

② 刚开始游戏时，可以让幼儿做出与指令相同的动作（即教师发令做大巨人时，幼儿做出大巨人的动作），待幼儿慢慢熟悉指令和动作后，再做出与指令相反的动作。

③ 在做大巨人姿势的时候，老师需要提醒幼儿在侧平举的时候不要伤到旁边的同伴。

3. 包子剪子锤锤锤

游戏目的：练习双脚跳；锻炼身体协调能力和迅速反应能力。

游戏玩法：

玩法一：

① 两人一组，一边有节奏地唱“包子、剪子、锤锤锤”，一边原地双脚跳跃，唱到最后的“锤”字时脚落地并做出不同的动作：两脚左右平行分开为“包子”，两脚前后分开为“剪子”，两脚并拢为“锤子”。跳的动作要和口诀保持一致。

② 相互之间的胜负为：“包子”赢“锤子”；“锤子”赢“剪子”；“剪子”赢“包子”。幼儿人数较多时，可以分两组（两组人数一样）进行，每组出一人，输的一方站在赢的一方的队尾，最后人多的一组为胜。

玩法二：

① 此游戏也可以叫“石头、剪子、布”，是用手进行的猜拳游戏，用于决胜负或先后。

② 握紧拳头表示“石头”；食指和中指伸出，其余三个指头握住，表示“剪子”；五指平展伸出表示“布”；规则是“布”赢“石头”，“石头”赢“剪刀”，“剪刀”赢“布”。

适合年龄：3~6岁。

注意事项：

① 开展游戏的场地要确保安全，最好平坦，并且没有石头、碎玻璃等杂物。

② 这个游戏适宜幼儿两两合作完成，也可以在老师的带领下，集体进行。

③ 此游戏可以作为做操前的集体热身活动，由教师或者一名幼儿指挥发令，其他幼儿随着口令做相应的动作。

4. 卷白菜

游戏目的：培养幼儿的协调配合能力；体验集体游戏的快乐。

游戏玩法：

① 所有幼儿手拉手站成一条直线。

② 从第一个幼儿开始向第二个幼儿的方向转身，第一、第二个

幼儿又向第三个幼儿“卷”，依次类推。

③ 边转边念儿歌：“卷、卷、卷白菜，卷成一棵大白菜”，当最后一个幼儿卷好后，就成了一棵大白菜。卷成白菜之后，还可以通过撕白菜的口令逐渐把幼儿恢复成直线。（最外层的幼儿逐渐往回转，边念“撕、撕、撕白菜，撕完白菜好做菜”。）

适合年龄：3~6岁。

注意事项：

① 这个是集体游戏，最好分组进行，每组人数在8~10个人。

② 卷白菜的过程中注意提醒幼儿拉紧手，不要松开，另外需要注意提醒孩子们卷的速度不要过快，避免站不稳而集体摔跤。

③ 游戏自始至终跟着第一位幼儿转动的方向转动。游戏没有输赢，就是为了体验游戏的快乐。

5. 切西瓜

游戏目的：让幼儿练习跑的动作和反应能力；促进幼儿的语言发展。

游戏玩法：

① 幼儿手拉手围成一个大圆圈（当作西瓜），选出一个切西瓜的人站在圈内，切西瓜的人合拢双手模仿切西瓜的动作准备切其他幼儿牵着手。同时大家一起说儿歌：“切，切，切西瓜。不切一个就切俩。切完西瓜快快跑！”

② 说到“跑”字的时候，切西瓜的人用合拢的双手切开两个幼儿拉着的手，被切开的两人分开手后，在圈的外侧分别向相反的方向跑一圈后回到原位，先跑回原位的幼儿做下一轮游戏的切西瓜人。

适合年龄：4~6岁。

注意事项：

① 这个游戏适合分组完成，每组10人左右。

② 老师需提醒幼儿跑的时候按规则跑，避免冲撞，以免发生危险。

③ 切西瓜的幼儿，切的动作要轻，避免用力打在别人的手臂上。

6. 丢手绢

游戏目的：练习绕圈跑的动作；提高幼儿的迅速反应能力和灵敏性。

游戏材料：手绢（也可以是其他替代物如沙包等）。

游戏玩法：

① 幼儿围成一个圆圈坐在地上，一名幼儿做丢手绢的人。游戏开始，丢手绢的人一边甩动着手绢一边绕圈走动，大家一起唱歌：“丢丢丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他。”

② 唱到第二句的时候就开始放手绢了，也可以做一些假的动作，吸引幼儿的注意。身后被放手绢的幼儿要捡起手绢，马上起来去追丢手绢的幼儿。如果没有追到，丢手绢的幼儿已经蹲到被丢手绢幼儿的空位上，则被丢手绢的幼儿为输，成为下一轮丢手绢者。如果追上了，则丢手绢的幼儿表演一个节目。

适合年龄：3~6岁。

注意事项：

① 这个游戏适宜集体开展，最好不超过15人。人数过多时，建议分组。

② 被丢手绢的幼儿跑动的方向应该和丢手绢幼儿是同一方向。

③ 大家唱到“轻轻地放在小朋友的后面”时，丢手绢的幼儿要把手绢放在一名幼儿的身后，不要丢在很远的地方，也不能迟迟不丢手绢。

7. 老鼠笼

游戏目的：练习站立蹲下动作的灵活性；感受集体游戏的乐趣。

游戏玩法：

① 游戏适合15人左右玩，4~5名幼儿扮老鼠，其他幼儿用手拉成一个大圆圈搭老鼠笼。