

教育叢書

第二十五種

教育雜誌社編輯

設計教學法

上海商務

告

(下)

發行

設計教學法實施報告

(下)

沈張 百九 英如 合編

六	教
週	育
年	雜
彙	誌
刊	十

目次

(頁數)

設計教學法試驗報告·····	(一)
試行設計教學的成績報告·····	(三)

設計教學法實施報告(下)

設計教學法試驗報告

沈百英

前篇所報告設計教學試驗情形，是由一個學級一個教師在一個教室裏試驗的情形；本報告是由一個學級幾個教師在幾個教室裏試驗的情形。方法不同，結果也不同。因此接續前回報告，再寫出來供給大家研究批評。

本報告是把民國十年暑假中江蘇一師所開暑期講習會裏附設試驗小學的實試情形由筆記中摘要報告；只報告三天情形，做一個代表。所報告的，是用客觀的眼光，把經過情形詳細記出。各室的設備，如下：

作業室裏有：木工、竹工、泥工、紙工、金工、裁縫、漆工、美術、書法、……等的工具和材料。

工作台、小椅、成績台、裝飾品……

遊戲室裏有：各種球、各種積木、沙盤、鋼琴、小車子、各種遊戲器具、小椅子……

談話室裏有：演劇用具、動物捕捉器、飼養器、桌椅、書法用具……

清潔室裏有：面巾、牙刷、毛刷、漱口杯、鏡子……

七月十八日下午，第一天上課，兒童陸續到校。指定放東西的地方，放了書包和洋傘，吾人自由去遊戲，有的爬滑梯，拍小球，坐浪船；有的坐在有風的地方乘涼；有的牽了先生的手，好像許久沒有見，露出熱烈的愛情。笑笑說說，不覺得上課的時候到了，大家先先後後走進談話室裏。

一個兒童（根伯）對先生說：「這教室已經變了，先生！前天有個同學幫你裝的嗎？」說到這句話時，全級兒童把小眼睛在四壁遊歷了一番，竊竊私議道：「是的，是變了。」——按教室不夠用，重新變動的。——教師就問道：「你那裏知道的？」他說：「我昨夜乘涼時，他告訴我的。」教師作鄭重的語勢道：「他在很熱的天氣，肯幫助我裝起來，我應該謝謝他哪！」

話方說罷，忽然有個兒童（麗熙）含着笑容說道：「先生！我的指甲在放假時

剪了，到今天上學才剪呢。」別的兒童聽了，大家看看自己的指甲，並且嚷道：「呀！我的指甲，也沒有剪去，快去剪罷。」一齊走到清潔室裏拿了剪刀就剪；剪了再刷牙齒，揩鼻子，做了一番清潔的事情。

回到談話室，大家找寫字的工具，找水，找紙，忙個不了。東西一齊找到，握着筆任意寫去；有的寫成一個故事，有的寫幾句零散的句子，有的依了扇子上的字寫。寫了二十多分，教師問：「寫完了字怎樣？」大家說休息。所以寫完字的人把一切東西都收拾好了，退出教室休息。

休息二十分，吹叫子上課。教師問：「人都來了嗎？」就有好幾個兒童出來數，得十六人。再去查了一查點名紙，說還少五人。數的人舉手問教師道：「要我去找嗎？」教師答道：「你要問大家的。」他們就向大家說：「我們去找，好不好？」大家以為好，他們就四面去找，不多一刻都找回來了。有的問：「你們到那裏去的？」他們帶着笑容說道：「我們在荷山下荷池旁玩，有趣哪。」教師道：「此刻全嗎？」數一數，

得二十一人。大家說：「我們要唱歌，我們要遊戲。」教師停了一停說：「多少人唱歌？請人來數一數。」得十八人。大家齊聲說道：「多數！多數！唱歌去！唱歌去！」那提出遊戲的人，好像露出失意的神氣。到了遊戲音樂室，大家揀了一只椅子坐着一個兒童（徐男）對同伴說：「我們先請先生彈一個『老漁翁』歌唱。」大家要求唱「老漁翁」歌，唱了一遍，再唱一遍。再唱「兵戲」「小木匠」「春」「鈴聲」「賣布」等。唱了幾次，喜歡表演的，起來表演一下。唱的時候，有的用扇子拍節，有的用腳拍節，一種享受音樂中的快樂都顯露出來。「時候已久，快去休息罷。」這種聲音又從兒童中傳出，影響到全體兒童都要休息，就休息二十分鐘。

二十分已到，吹叫子上課。方才要求遊戲的人，就想法運動人家都遊戲。結果要遊戲的多了，教師問：「人全嗎？」數一數，得二十一人。不錯。要遊戲全級通過，整隊成一列圓形走。走的時候做招手、鳥飛等模仿操。教師問：「今天要做什麼遊戲？」根伯提出拍背遊戲。他就做個樣子，問大家可以明白嗎？大家說：「明白了。」就照

樣做了一遍。不感什麼大興趣。有半數人說：「我們要換個遊戲做了。」遊戲法是兒童設計的。教師接着說：「換什麼？」一個兒童說：「換傳球。」說明怎樣傳法。怎樣比法，演述得很清楚，動作很慢。他的用意，務使人家看得清楚，能够弄明白，達他的目的爲止。大家看了，似乎比較有些興味，就照樣做二次。提出的又提議道：「又要變個背後傳球的法子了。」照樣演述範作。照樣做一回。教師說：「時候久了，大家走走罷。」環圓行走，再做許多模仿動作，（模仿操是合於兒童的）帶呼吸，帶運動各部肢體。

宣布散學。大家回到清潔室裏，再洗淨了手指和臉子，挾着書包和傘，辭別教師回去。把一天的課，依了舊時的課目歸納起來，可分析如下：

衛生——清潔

書法——含有綴法

音樂

遊戲

兒童從各個動作裏得到的經驗；這經驗是比以前擴張的改造的。

1、運動筋肉，支配遊戲品的經驗。

2、知道裝飾的必要。

3、養成清潔的習慣。

4、一個勞苦的工作後，要有休息。

5、數的正確觀念。

6、養成少數從多數的習慣。

7、欣賞音樂的美，表演的美。

8、要自己的主張成立。先使人家聽信；要使人家聽信，先須演述明白。

七月二十日星期三。兒童二十人。上課前，自由遊戲。上課時，先做一番清潔的事情。清潔完了，各人要寫字，教師就說：「前二天寫字，今天還是寫字，今天的字該怎

樣？還有昨天寫字的時候，先寫好的先退出去，慢寫好的慢退出去，先先後後，很不行；想個什麼法子？」聰明的兒童就想到今天的字要端正些；今天有先寫好的再寫下去，慢寫好的請他明天接下去，一定要一同休息。大家通過。教師再問：「今天要寫多少時候？」通過二十分鐘。陸續到談話室寫字。寫字時，有寫不出的字，自己到圖書櫃裏去找，或者問同學，有一個兒童（傳經）問一個靠左走的靠字。教師說：「你想在什麼地方有這個字，你自己去找。」他想了一想就出門去看廊牌，回來寫成一個膏字，問教師道：「這樣對嗎？」教師在黑板上寫個正的給他看。這時他的快活真不可以言語形容。二十分到了，收拾工具，收拾成績，洗好手，抹好桌子。大家坐齊後，有人提議要聽故事，請徐世權講。他因咳嗽不能講，請陸根伯講，他就講了一個「風」故事。

講罷故事，想到唱歌。要唱多少時候呢？十分十五分爭個不了。結果用數的法子，兩方選出一人來數。數的結果，十分的十人，二十分的也是十人。再想一個什麼法

子有人說：「不必想法子；贊成十分的，唱了十分先出去，贊成十五分的唱滿十五分退出去。」決定後，進音樂室。進了音樂室，又要爭了。爭什麼呢？有的要彈琴，有的不要彈琴。教師利用表演的方法去排解：「彈琴的，用手勢做彈琴的樣子；不要彈琴，不做好了。」於是爭聲就息，開始唱歌。唱「老漁翁」「青蛙」「早晨」等。十分到了，十分的先退，再俞汝貽獨唱。唱「早晨」「馬兒」。十五分又到了，大家都退出去。休息二十分，自由遊戲。

上課時數一數人，二十個不少。要遊戲，就去遊戲。做什麼遊戲？要傳球，就傳球。要怎樣傳？就怎樣傳。玩了一刻，要定規則了。因為有幾個不照規則做，就要使傳球不快。於是就定一條規則，球不能丟在地上，丟到地上，罰立五分鐘。——他們自己定的規則很嚴——定罷，繼續傳球。忽然有個人犯規則了，全體的人都攻擊他，要罰他，立五分鐘。他啞然大哭起來。大家說饒他一回罷。他就刻刻留心，再也不敢犯規則了。做幾次這個遊戲，又覺得沒有興味。根伯要求做穿圈遊戲。他出來對衆演述，

大概的圈形如下：

說明方法後，分排二組，比較人數相等，然後比賽了三回。做幾回呼吸模仿操，宣布散學。

兒童們整齊了衣服洗淨了手面，辭別教師回家。把今天一天的課，歸納成下面幾科：

衛生——清潔

書法——含有綴法（書法裏有綴法要指

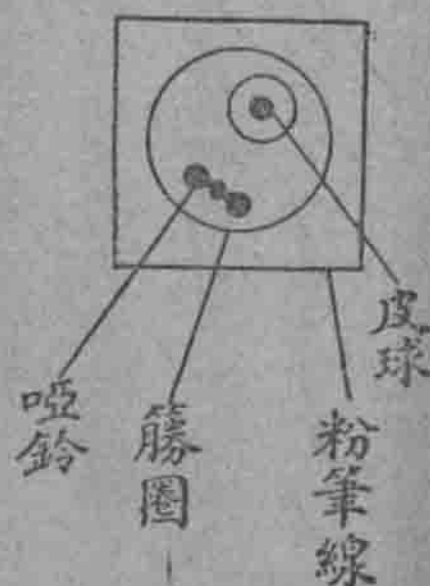
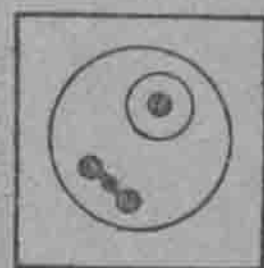
導得法）

故事

音樂

遊戲

從各個動作裏得到的經驗如下：



1、工作要齊一時間，要規定時間做。

2、有困難，要自己想法解決。

3、不得已時，想出調和辦法。

4、規則公共定的，應當公共守。違犯規則的應該罰。但是犯規則的，能夠自己明白，也可原諒。

5、領袖才的養成。

七月二十三日。兒童二十人，飯後陸續到校。一時半上課，做清潔的事。清潔後分三組：一組做工，一組唱歌，有一人要遊戲。他一看只有一人。他就改做工了。結果分二組：十個人唱歌，十個人做工。各定三十分，唱歌的時而唱，時而表演，時而環圓形走。跟了琴的緩急疾徐做出各種鳥飛、雀躍、划船、撐篙等模仿動作。做工的有人用泥型造範山，造花園等；有人用五彩塗山水風景人物。做工時各人忙忙碌碌找工具，找材料，會議，計劃，實行。做成了，玩賞一下，或給同學欣賞，或給教師欣賞，露出一

種濃厚的興味。時候到了，各人收拾自己的用具材料，抹好桌椅，先後退出，休息二十分鐘，吹叫子上課。數一回人。忽然有個兒童說：「明天有課嗎？」大家帶着冷笑的神氣回答他道：「明天星期，有什麼課呢？」他就接着說：「怎麼這一個星期沒有念過書？請先生教我們讀故事罷。」就拿一課「螞蟻」（散文）書讀了。讀完螞蟻書，再要求讀一本，就再讀一本「遊火蟲」（韻文）書。讀完，散學。各兒童別教師回家。

今天的課，歸納成下列幾科：

衛生——清潔

美術——畫圖、塑造

工藝

音樂

文藝

今天動作裏，得到的經驗，分析在下面：

1、工作的經驗。

2、對於自己的工作，要負責任。

3、欣賞。

4、欣賞文藝美，樂音美，並認識文字記號。

以上報告，大約依據分系的設計，做到打破科目制，時間分數規律制。這種試驗在本暑期內特別試驗的。按照平時試驗，稍有不同。

茲提出研究問題如下，請海內教育界指教。

1、這樣試行，有什麼危險？

2、各人各科目，能不能調劑？有什麼危險？

3、這種試驗，有幾點是優點，幾點是缺點？

4、幼稚園能不能照這樣辦法？

5、教師方面有什麼弊害？要想什麼方法補救？

試行設計教學的成績報告

張九如

去年九月十五日至十月十五日（十一年）是我校（江蘇第九師範附屬小學校）試行設計教學法的籌備時期。在這時期中，做了（一）研究設計教學法的原理原則，（二）參觀實施設計教學的有名學校，（三）測驗將試行設計教學法的班級兒童的智力，（四）選備兒童用書及玩具、運動具、工作具。

十月十六日後，就是設計教學的試行時期了。試行後所得的成績如何，成績量的多少，成績質的好壞，是必須統計并檢查的；否則，不但自己對於設計法上沒有證驗，沒有改進的張本；就是外來參觀人要問：「貴校施行設計法後，所得的成績如何？」也無從有精密的報告。因此，不得不把本學期十四週中（除去一切休業日及考查成績日）二年級（一年級事，非身任，姑缺。）設計教學的一篇決算賬開列出來：

（一）十四週設計教學成績量的統計（限重要事項）

第一週——

(1)贈送刷牙杯。(2)選舉圖書、整潔、禮儀、郵政四種部長。(3)訂立讀書規則。(4)議訂紀念孔誕禮節。(5)講演孔子幼時故事。(6)開始會議明日功課。(7)圖書分類。(8)快信、保險信的研究。(9)組織郵政局。(10)製造信紙、信封、並寫信。(11)寫契約、租借銀行房屋、辦郵局。(12)訂立郵局規則。(13)研究並製造鈔票、郵票。(14)認識本校三山市各路名稱，以便信件寄遞。(15)開始分組運動，自訂運動規則。(16)讀書二點多鐘。

第二週——

(1)自定懲戒亂跑、亂叫的掛罰條子。(2)預定本學期的大工作——造花園、做戲。(3)會議花園的佈置，並繪圖。(4)自製豆囊。(5)開始記載讀書處日誌。(6)規定大字練習期。(7)研究並認識寒暑表。(8)講述並表演孟母斷機。(9)參觀並討論別級所演涿鹿之戰。(10)認識並研究鐘。(11)講演重陽登高