

施公案

(一)

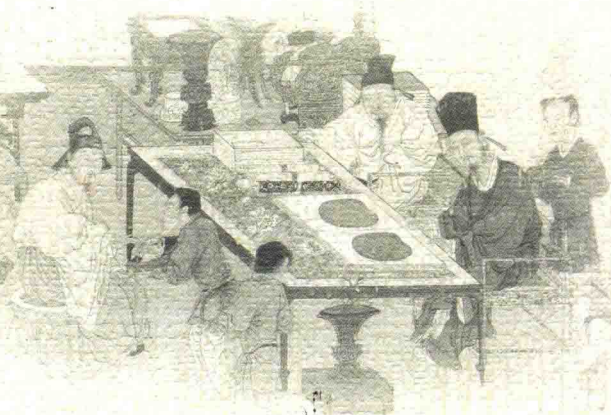
SHI GONG AN

• 中国古典公案馆藏善本 •

典藏精品

清·佚名 编撰

话说江都县有一秀才，姓胡，名登举，他的父母为人所杀，头颅不见，胡登举合家吓得胆裂魂飞，慌忙出门去禀县主，跑到县衙，正遇升堂，就进去喊冤，走至堂上，打了一躬，手举呈词，口称：父师在上，门生祸从天降，叩禀老父师，即赐严拿，说着，将呈词递上，书吏接过，铺在公案，施公静心细阅，上写：具呈生员胡登举，祖居江都县生父曾作弄翰林，告老家居，广行善事……



北京燕山出版社

卷之三

三

三

三

三

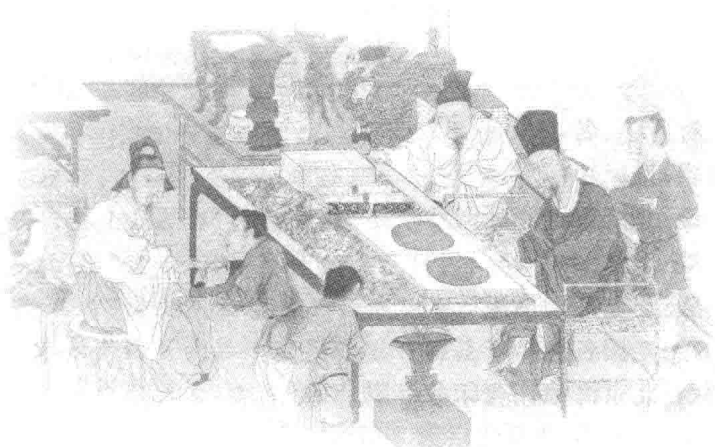


三

三

旋公案

清 佚名 编撰



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

施公案/(清)佚名编撰. —北京:北京燕山出版社,1996. 11

(2009年2月重印)

(中国古典小说精品书库)

ISBN 978-7-5402-0808-0

I. 施… II. 佚… III. 章回小说:公案小说-中国-清代

IV. I242.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23717 号

施公案

著 者:佚 名

责任编辑:里 功

地 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编:100054

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

版 次:2009 年 2 月北京第 2 版

印 次:2009 年 2 月第 2 次印刷

开 本:32 开 850×1168 毫米

字 数:1100 千字

印 张:52

定 价:208.50 元(全七册)

版权所有 盗印必究

出版说明

在我国光辉灿烂的文学宝库中，古典小说占有十分重要的地位。通观中国历史可以得知，每一个封建王朝的建立，大都是夺取了农民起义果实而建立起来的。有些农民起义规模巨大，斗争激烈，时间长久，是历史上罕见的。它不仅使当时政治形势发生重大变化，也给了文学以有力的影响。每一次政权的更迭，都伴随着残酷的镇压和统治。民族斗争和阶级斗争逐渐激化、深入和复杂，构成了整个社会政治的基本内容，这就为小说题材创造的多种性和体裁形式的多样化，提供了社会源泉。由此可见，古典小说的繁荣有着深刻的社会背景和根源。

古典小说中的历史小说十分突出。历史小说又名历史演义小说，源于唐代民间讲说历史故事。宋以后，平话、讲唱盛行，宋都汴梁（今开封）“市井间有杂伎艺，其中有‘说话’，执此业者曰‘说话人’。”（鲁迅：《中国小说史略》）“话”即故事，“说话人”据史传加以敷衍，讲说历史兴废和战争故事，时称“讲史”；讲史所用的底本叫“话本”，它是我国文学史上最早具有长篇性质和规模的小说。有些以后逐步发展为长篇历史演义，著名的《三国演义》、《隋唐演义》等即是其优秀的代表作。顾名思义，历史演义小说并不是全讲历史，而是根据历史事件和历史人物，运用小说虚构、夸张、渲染等创作手法，编撰敷衍的一种文学作品。正如前人评价的那样，“若说是正经书，却毕竟是小说样子；但要说它是小说，它却件件从经书上来。”鲁迅据此曾对历史演义小说一语中的地评价说：“本以美之，而讲史之病亦在此。”这说明，尽管历史演义小说中的故事编得滴水不漏，生动引人，所涉及的人物也实有其人，但绝不是历史书，而只能作为一种独

特形式的文学作品来欣赏。

明代中后期小说有了重大发展,小说的功能和潜能被进一步发掘,以《金瓶梅》为代表的世情小说的出现和后来《红楼梦》的产生,使小说进一步开拓了新的题材领域,更加贴近现实生活。类型化、形式化、单一化的创作模式被打破,小说观念有了进一步觉醒。生活的多样性、人物的复杂性、性格的多重性逐渐渗入到了艺术创作中,不断产生出了伟大的作品。

侠义小说在我国古典文学领域中有着重要地位。早在《左传》、《战国策》等先秦史籍中,就收有侠客义士行侠仗义的事例。西汉司马迁编纂的《史记》,专为那些“其行虽不轨于正义,然其言必信,其行必果”的侠客义士写了《游侠列传》、《刺客列传》。随后,以《刺客列传·荆轲传》为蓝本创作的《燕丹子》,用文学的手法叙述荆轲刺秦王的故事,不仅写得十分出色,而且开创了我国侠义小说的先河。唐代留下的诸多短篇文言小说中,有不少是描写侠客义士的,像《虬髯客传》、《红线》、《无双传》、《昆仑奴传》,都是这类小说中长期流传下来的脍炙人口的典型作品。明清白话小说出现以后,侠义小说进一步得到了发展和繁荣,被誉为我国古代四部文学经典著作之一的白话长篇小说《水浒传》,就是侠义小说的集大成者。该书无论内容的人民性、革命性,以及文学艺术造诣和写作技巧,都是我国古、近代侠义小说中成就最高的。我国古典侠义小说对现代侠义小说,特别是对现代港台新武侠小说的影响是很大的。新武侠小说继承传统侠义小说的精华,吸收引进西方文学创作的技巧,大大提高了侠义小说的品位,有的新武侠小说已跻身于文学名著的行列。

神魔小说在古代十分盛行。它亦称神怪小说,起始于神话,但有它产生的深刻社会、历史和宗教根源。鲁迅先生曾说:“中国本信巫,秦汉以来,神仙之说盛行,汉末又大畅巫风,而鬼道愈炽;会小乘佛教亦入中土,渐见流传。凡此,皆张皇鬼神,称道灵异。”又说:“历来三教之争,都无解决,

互相容受，乃曰‘同源’，所谓义利邪正善恶是非真妄诸端，皆混而又析之，统于二元。虽无专名，谓之神魔，盖可赅括矣。”早在魏晋六朝，志怪小说曾盛行一时，这是当时文人为适应皇帝追求长生不老、得道登仙，在古代神话基础上，造神立道，说怪述异所结出的文学之果。进入明清后，神魔小说再掀高潮，儒、释、道三教同源，以圣人及菩萨、罗汉、道祖、帝君、真人为一方，同千奇百怪的魔鬼狐妖对阵，斗法布阵，各显神通，热闹非常。著名长篇神魔小说《西游记》和优秀短篇怪异小说集《聊斋志异》，即产生于此时。

晚清谴责小说是古代小说的一个重要分支，它是在讽刺小说的基础上派生出来的。从两者的目的性上讲，谴责小说和讽刺小说实质上是一致的，所不同的是文学表现手法不一样。讽刺小说是用比喻、夸张等含蓄的方法批评、指责或劝告；而谴责小说则是采取特写、纪实等直接的方法进行揭露、批评或抨击。但单就批评意义讲，两者并无不同。中国讽刺谴责小说的出现有着深刻的社会背景。早在晋唐时期，讽刺谴责类小说就已出现萌芽，至明朝末年已有成熟作品。一八四〇年以后，帝国主义势力进入中国，中国沦为半封建、半殖民地国家。外国列强肆无忌惮的瓜分，晚清政府残酷的统治，贪官污吏拼命的压榨，使得政治更加黑暗，官场更加腐败，国力更加空虚，人民更加痛苦，中国进入了一个特殊时期。一些对晚清社会不满的知识分子，为了民族的生存，国家的强大，人民的自由，很快行动起来，寻求救国道路，用笔进行战斗。他们抨击政府，揭露列强，唤醒民众，要求变革。正是在这种形势下，中国的讽刺谴责小说创作异常活跃，进入了完全成熟的时期。《官场现形记》和《二十年目睹之怪现状》等就是这时期谴责小说的佼佼者。

公案小说在中国源远流长。“公案”一词，原指旧时官吏审理案件用的桌子。公案小说，就是围绕旧时案犯作案和官吏破案、断案、结案而创作的故事，是旧小说的一种体裁。早在一千五百多年前东晋干宝编撰的《搜神记》一书中，就曾记载刺史严遵查问根由，取得证据，迫使一女子终

于承认自己“以淫杀夫”的公案故事。唐宋传奇文中,也有不少属于公案故事,像唐代的《谢小娥传》,宋代的《错斩崔宁》(即《十五贯》),以及后来元人创作的《简帖和尚》,就是这方面的作品。《水浒》、《聊斋志异》等古典名著,许多篇章本来就是公案故事。但最早结集刊行的公案小说,当推明万历二十二年成书的《新刊京本通俗演义全像百家公案全传》。进入清代以后,开创了公案小说的鼎盛时期,短篇短小公案故事,逐渐向章回化、武侠化的长篇小说方向发展,其中最典型的是《施公案》和《彭公案》。两书都把侠客义士引进了公案小说,总字数均超过百万。由于把侠客义士引进公案小说,从而使故事情节更加曲折生动,结构紧凑惊险,跌宕起伏,悬念连绵,引人入胜。

收入本套丛书的精品小说,历来受到大众的喜爱,世代流传,经久不衰。究其原因,除了历代作家艺术上不断进取、创新,作品日臻完善,故事极具吸引力和感染力外,一个重要的原因是作品充分体现着中华民族的风格、气派和特点,极强地适应着我们民族的欣赏习惯。另外,这些作品政治倾向积极,思想内涵深刻,对中国的社会进步有推动,对文学的发展有影响,这是我们必须肯定的。当然,由于时代的局限和作者世界观的影响,这些作品都程度不同地存在着某些缺陷和错误,相信广大读者会有正确的认识。

编者

前 言

《施公案》又名《百断奇观》、《施案奇闻》，是以清人施世纶(小说为施仕伦)生平为原型，敷演而成的一部公案侠义小说。施世纶，字文贤，清康熙年代人。曾出任江苏泰州、扬州、江宁的地方官，湖南布政使(专管财赋和人事的官员)，顺天(今北京)府尹，最后官做至掌管全国土地、户籍、赋税、财政收支的户部侍郎。施世纶睿智聪敏，刚毅果决，为官正直清廉，一般能站在百姓立场上说话，“民与诸生(即秀才)讼，彼必袒民；诸生与缙绅(指官吏)讼，彼必袒诸生。”(康熙皇帝语)《清史稿》亦称赞施“摧抑豪猾，禁戢胥吏，所至有惠政，民号曰‘青天’。”但施相貌奇特，麻脸、跛足、驼背、鸡胸，康熙皇帝曾戏称他为“施不全”。

《施公案》一书开创了公案小说同侠义小说合流的新时期。该书既写了清官施仕伦微服私访、侦断疑案、平冤狱的故事，又把侠客义士引进公案小说，协助清官侦破案情，缉捕凶犯，保护清官。这些侠客义士武艺高强，舞刀耍棍，走壁飞檐，深入虎穴缉贼捕盗，惩恶斗顽，从而使小说情节更加惊险曲折，跌宕起伏，悬念连绵，生动精彩，很具吸引力和可读性。但书中所叙情节，同历史人物施世纶的真实经历相去甚远，有不少是作者臆造附会上去的。

对《施公案》的评价，历来众说纷纭。由于作者的立场和所处时代的局限性，书中塞入了不少封建伦理道德的迂腐说教和因果报应等迷信思想，这在一定程度上损害了作品的思想性。但由于该书所叙故事比较贴近和迎合民众的兴味，语言通俗明白，并且将民众心目中的英雄侠客义士和打斗惊险场面首次引入比较严谨的公案小说，从而使小说

故事面貌焕然一新，一开始就受到了社会各阶层，特别是下层群众的欢迎，历两个世纪而不衰。许多情节还被改编为戏剧曲艺演出，对繁荣我国传统戏曲舞台，推动武侠小说的创作发展都起了很大作用。

《施公案》初集仅8卷、97回，约成书于清嘉庆二年（公元1798年）。后人一续再续，至光绪年间，已发展到10集528回，达100余万字。初集及各续书均未署作者姓名，至今不知系何人所撰。

目 录

第 一 回	胡秀才告状鸣冤	施贤臣得梦访案	1
第 二 回	探消息知县看办会	请僧尼公差下说辞	6
第 三 回	公差请凶僧	守府助贤臣	10
第 四 回	水獭无知公堂告状	商人大意钱铺昧银	12
第 五 回	县主判断曲直	民妇言讲道理	13
第 六 回	施公审银子	断姜酒烂肺	14
第 七 回	瞒银倒罚银	碰死真烈妇	16
第 八 回	审决真情用刑具	替前夫申冤雪恨	17
第 九 回	捉拿僧尼盗	土地祠判鬼	18
第 十 回	诱哄恶人的实言	吩咐重刑审凶徒	20
第 十 一 回	拿王婆结案	僧尼等念经	22
第 十 二 回	县衙念经办会	僧尼行香游街	23
第 十 三 回	施食台上开法	军民进衙看会	25
第 十 四 回	二役复入莲花院	两宫再三定宁计	26
第 十 五 回	众盗饮酒在高楼	二差定计倒扣门	26
第 十 六 回	小和尚实诉	遭难妇有救	28
第 十 七 回	状告泥土地	哑巴喊冤枉	29
第 十 八 回	告土地人诉苦	哑巴着急难言	30
第 十 九 回	地藏庵出异事	尼姑隐匿人头	32
第 二 十 回	审老道追逼首级	转拿人究问真情	33
第 二 十 一 回	判断异事相连	人命又套命案	34
第 二 十 二 回	贤臣判结案	行文斩众凶	36
第 二 十 三 回	判案已毕等回文	断女子亲父收领	37
第 二 十 四 回	螃蟹鸣冤枉	飞签拿老庞	38
第 二 十 五 回	当堂申文详报	判哑巴打手式	39

目

录

1



第二十六回	清官参透手式	巧判哑巴奇冤	41
第二十七回	俟天明往审土地	问老者赖亲结案	42
第二十八回	解开螃蟹情弊	差人访拿凶犯	44
第二十九回	戚胡子告妻	黑犬闯公堂	47
第三十回	飞贼书房行刺	施公言明大义	49
第三十一回	庆贺三官唱戏	栋梁巧遇拿“我”	50
第三十二回	王梁要伏旧路	王栋劝解粗心	51
第三十三回	义士保贤臣	私访关家堡	53
第三十四回	风吹檐前瓦	七人告土豪	54
第三十五回	施公收民状	改姓又私访	56
第三十六回	王仁巧遇车乔	豪奴识破贤臣	57
第三十七回	贤臣入虎穴	吊打问口话	58
第三十八回	回县审豪霸	举监闹公堂	61
第三十九回	严讯三片贼	细问受害情	63
第四十回	施公修家书	差施忠上京	65
第四十一回	州文催办事	县尊瞧来文	68
第四十二回	施公审木柜	戚胡子弃妻	70
第四十三回	书吏出柜外	施公回县衙	71
第四十四回	贤臣审竹床	判断告妻案	72
第四十五回	气恼黄杰士	智擒三水寇	74
第四十六回	巧折辩服众	救孤寡回家	77
第四十七回	仗乡绅巧言折辩	差二府追问奸夫	79
第四十八回	讲论古典服众	一验寒暑明冤	80
第四十九回	众商人堂前请拜	不白人洗却沉冤	81
第五十回	遵古验寒暑	因节赐旌表	84
第五十一回	施安报凶信	施公痛义士	86
第五十二回	水寇孤店贪杯	施忠展翅擒贼	88
第五十三回	众寇得凶信	会议江都县	89
第五十四回	杀场斩众犯	骑马闹江都	90
第五十五回	州县官闻志	捉风审小鬼	92
第五十六回	州官罚县把门	硬驳众官礼物	94



第五十七回	传四邻问话	各人报姓名	96
第五十八回	三衙奉命催审	蛮人心怀忿恨	99
第五十九回	奸夫与尼对词	判结人头公案	100
第六十回	判明妇人头	回复见州尊	101
第六十一回	皇恩诏贤臣	回京都引见	104
第六十二回	三人意懒心灰	商议告归林下	106
第六十三回	十里亭乡宦饯行	桃花店得信心慌	107
第六十四回	恶虎庄遇寇	聚义厅报仇	109
第六十五回	见驃夫驮轿心惊	越墙找寻施县主	112
第六十六回	镖死武天虬	自刎濮天雕	113
第六十七回	好汉救贤臣	天霸叙旧言	114
第六十八回	施忠见二嫂	火烧恶虎庄	116
第六十九回	贤臣心下疑	侧耳细听音	118
第七十回	顺天府到任	秧歌脚出境	120
第七十一回	施公准告金	退堂回私宅	121
第七十二回	贤臣跪提督	陶公求贤臣	123
第七十三回	撞见陶提督	私放对子马	125
第七十四回	见书收礼物	面君奏国律	126
第七十五回	皇上准题本	恩赏一年俸	128
第七十六回	兄欺弟昧银	告当官灰心	129
第七十七回	拿火头门斗之妻	因奸情究出陈蛮	131
第七十八回	当堂审张氏	张氏吐真情	132
第七十九回	瞎子生心讹诈	清官审断铜钱	134
第八十回	淫妇忘八进衙	母女当堂对词	136
第八十一回	贪色借年貌	替娶亲得妻	138
第八十二回	小西来报机密	男女进衙告状	139
第八十三回	王振吐实话	玉山道真情	141
第八十四回	翁婿当堂实诉	贤臣问得隐情	144
第八十五回	二衙役投批	开中门迎接	146
第八十六回	凶僧抢少妇	锁拿李太岁	148
第八十七回	关太施英勇	倭刀破双拐	149

第八十八回	施公回奏圣君	顺天当堂发放	151
第八十九回	为政有功升仓厂	行路偶遇盗官粮	153
第九十回	访恶霸仓厂除害	行善事罗汉临凡	157
第九十一回	索御史潞河巡漕	众官员射箭赌钞	160
第九十二回	施贤臣设计请客	索御史暗恼忠良	164
第九十三回	索御史惧参请罪	施贤臣假审庖人	167
第九十四回	至尊下郊祈甘雨	番僧妄想讨御封	169
第九十五回	张洪教擒拿妖怪	甘忠元控告漕龙	172
第九十六回	张洪教暗进雨坛	傻和尚明警世界	175
第九十七回	众水怪行雨助威	金甲神持鞭保驾	178
第九十八回	惧诏回妖僧谎奏	破邪术天师出班	181
第九十九回	张手雷法台驱邪	掷铁牌龙潭致雨	183
第一〇〇回	王灵官拿妖缴令	番僧法坛现原形	187
第一〇一回	施贤臣遵旨求雨	傻和尚闭锁空房	190
第一〇二回	念歌谣助雨济世	种银苗遁迹归山	193
第一〇三回	众仓户巧蒙作弊	施大人复申牌示	197
第一〇四回	奏条陈仓上守法	施大人领命出巡	198
第一〇五回	入京师贤臣陛见	扮客商私访民情	202
第一〇六回	少妇送殡露破绽	恶霸行路逞威风	205
第一〇七回	走漫洼小西取水	逢贼寇贤臣遇灾	208
第一〇八回	众盗寇嘲笑对句	关小西闻信惊心	211
第一〇九回	商家林贤臣被困	三义庙义士发风	214
第一一〇回	施大人被绑明柱	关义士独闯贼巢	216
第一一一回	关小西轻冒锋刃	施按院暗惊魂魄	219
第一一二回	小银枪鏖战关太	众绿林箭射施公	222
第一一三回	飞山虎喝退群伙	众草寇拜叩大人	225
第一一四回	贺义士随往山东	施钦差住宿济南	228
第一一五回	请天霸行路遇险	施贤臣住店逢贼	231
第一一六回	刁氏女几年得利	张豹儿一旦遭擒	234
第一一七回	飞山虎贼店遇友	施大人觅径求贤	237
第一一八回	鸿雁三声奇冤有救	新坟一祭旧恨方消	240



第一一九回	朱蠢妇直言无隐	郑公差应变随机	245
第一二〇回	传邻右曲直共证	听堂词泾渭皆分	248
第一二一回	冯大生图财害命	金有义提审出监	251
第一二二回	众官按户口造册	千总报漕运米粮	254
第一二三回	贺天保备兵擒寇	方小嘴设计抢粮	257
第一二四回	众官兵捆送方成	贺义士力迫于六	260
第一二五回	飞山虎被抓亡身	赛袁达中镖落马	262
第一二六回	见稻穗拟名派差	听民词新闻恶霸	266
第一二七回	误差使班头遭谴	求闪批家口收监	269
第一二八回	张岐山割肉见怪	王朝凤饮酒得差	272
第一二九回	激将法巧烦好汉	探隐情偶遇佳人	275
第一三〇回	李醉鬼冤沉得释	韩道卿恶满遭擒	279
第一三一回	关好汉下帖吃惊	黄庄头闻名添喜	282
第一三二回	关小西假请恶霸	赛郑恩暗算忠良	285
第一三三回	朱光祖行刺遇友	黄天霸信义全交	288
第一三四回	赛时迁暗保贤臣	施大人诓捉恶霸	291
第一三五回	关小西押送回衙	施大人候旨问罪	295
第一三六回	响号炮斩黄隆基	接皇宣审吴进孝	298
第一三七回	乔三脱逃黄关请罪	施公出示官役搜人	301
第一三八回	拿恶奴朱亮献功	赴市曹囚徒枭首	304
第一三九回	贤臣遣小西请客	天霸寻王栋出城	308
第一四〇回	忠心感神圣托梦	州衙看案卷察情	310
第一四一回	主仆闲谈说梦景	贤臣改扮访民情	313
第一四二回	酒肆闻霸道名姓	路遇得恶徒真情	315
第一四三回	恶阎王诓请相面	施贤臣巧用说词	319
第一四四回	乔四怒激罗似虎	恶霸拷打施大人	322
第一四五回	张才求情暗救贤臣	小西下帖巧逢天霸	325
第一四六回	活人命得知消息	救恩官暗探吉凶	330
第一四七回	黄天霸踩访贼宅	恶家奴谋害贤臣	334
第一四八回	城隍土地作护法	白狐大仙引路途	337
第一四九回	闻警恶阎王逃走	奉差黄壮士追亡	341

第一五〇回	黄天霸独战众寇	金大力巧遇英雄	344
第一五一回	王栋解群围认友	李兴救家主勾人	347
第一五二回	金大力棍扫众恶棍	黄天霸镖伤六和尚	351
第一五三回	黄天霸押解交差	施贤臣回衙审案	354
第一五四回	黄带子庄头说情	恶阎王罗四正法	357
第一五五回	商家林费玉鸣冤	河间府施公接状	361
第一五六回	二官府告假钦差	五大人住河间府	366
第一五七回	设谋诓捉五林啊	派差遍访一撮毛	367
第一五八回	讨限期连累家属	说谐话访出情由	372
第一五九回	得虚实姜成送信	扫巢穴众寇伏诛	375
第一六〇回	驿馆立拘牛腿炮	郑州踩访一枝桃	379
第一六一回	白云庵计全泄底	玄天庙天霸寻踪	382
第一六二回	和尚开山门答话	天霸追谢虎中镖	385
第一六三回	天霸回公馆养伤	朱李投郑城望友	388
第一六四回	贤臣任邱县调兵	朱计李家务求救	391
第一六五回	金亭馆豪杰定计	归德驿谢虎被擒	395
第一六六回	旅馆婆替夫告状	蓝田玉提审出监	398
第一六七回	施贤臣卖卜访案	白朱氏问卦寻夫	403
第一六八回	消灾孽朱氏求神	访情由天霸装鬼	407
第一六九回	探消息施公净宅	办差使吴徐领签	410
第一七〇回	公差访拿贺重五	凶犯巧遇琉璃河	413
第一七一回	马快头奉差违命	朱节妇诉状陈情	417
第一七二回	贺囚徒画供结案	朱节妇旌表流芳	421
第一七三回	施巡按回朝缴旨	畅春园见驾诉功	426
第一七四回	旨宣黄天霸面君	敕赐安乐亭演武	428
第一七五回	复宣黄天霸见驾	钦派施仕伦擎杯	431
第一七六回	达木苏王抗旨比武	康熙佛爷怪罪含嗔	433
第一七七回	老佛爷降旨封官	施总漕择吉赴任	437
第一七八回	施总漕八里桥打尖	何路通十字街比武	439
第一七九回	计神眼巧逢故友	鱼鹰子扶保贤臣	442
第一八〇回	贤臣私访里江寺	主仆偶住杏花村	445



第一八一回	施贤臣假扮香客	众绿林群争店房	447
第一八二回	众绿林店内畅饮	施大人复遇宾朋	451
第一八三回	两岸仰瞻施按院	浮桥怒打运粮官	455
第一八四回	李公然船头重义	何路通水底轻敌	458
第一八五回	赴淮安初经水路	到静海又接民词	462
第一八六回	宠美妾乐极生悲	送义仆绝情处死	464
第一八七回	县主徇情主仆疑忌	总漕折狱生死冤明	467
第一八八回	怕刺客神眼留心	疑计全钦差遇险	470
第一八九回	代友报仇吴成行刺	为平冤狱贤臣遇险	473
第一九〇回	计全忠心遭毒器	李昆为友盗灵丹	475
第一九一回	神弹子无心结怨	方世杰有意报仇	477
第一九二回	方家堡李昆中药箭	大树林世杰遇三英	480
第一九三回	黄天霸镖打方世杰	李公然盗药救自身	483
第一九四回	遇妙药计全活命	换服色李昆访案	486
第一九五回	神弹子旅店逢三杰	白骏马萍水识英雄	488
第一九六回	侠士窗前听密语	奸夫屋内露真情	491
第一九七回	王成衣捉奸被杀	富木匠行恶遭擒	494
第一九八回	曹义仆当堂释罪	富木匠就地行刑	496
第一九九回	关小西私探玄坛庙	黄天霸护囚静海城	499
第二〇〇回	设埋伏阎王定计	劫法场众贼乔装	502
第二〇一回	狠吴成欣逢好友	七煞神大闹教场	504
第二〇二回	教军场要犯被劫	静海城百姓遭殃	506
第二〇三回	李公然弹打玉面虎	白马李力战活阎王	508
第二〇四回	关小西私出救二李	活阎王力托千斤闸	511
第二〇五回	两英雄双中金镖	活阎王松林遭困	513
第二〇六回	黄副将追贼遇险	陈知县失囚请罪	515
第二〇七回	陈知县连夜征兵	施总漕安排拿贼	518
第二〇八回	狠吴成沧州讨救	神弹子花园降妖	520
第二〇九回	战妖魔喜得青虹剑	拿凶僧兵围玄坛庙	522
第二一〇回	李天寿大战黄天霸	赛猿猴力败何路通	525
第二一一回	小元霸锤打赛猿猴	三义士并力助官兵	528