

学生微工具 学习真给力

培育和践行社会主义核心价值观推荐用书

社会主义核心价值观

中学生 黑板报手抄报 实用大全

刘元蝉 岑美兰 主编

姜颖妮 刘莎 绘图

百种创意版式，重组再造经典
简明创作方法，易学提升技能
丰富内容精粹，素材多样选择
中外重要节日，时刻把握精彩

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



学生微工具 学习真给力

培育和践行社会主义核心价值观推荐用书

社会主义核心价值观

中学生 黑板报手抄报 实用大全

主 编：刘元蝉 岑美兰

副主编：刘映红 林国锋 余维妍 曾运生

绘 图：姜颖妮 刘 莎

百种创意版式，重组再造经典
简明创作方法，易学提升技能
丰富内容精粹，素材多样选择
中外重要节日，时刻把握精彩

 南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS
中国·广州



图书在版编目(CIP)数据

中学生黑板报手抄报实用大全 / 刘元蝉, 岑美兰主编; 姜颖妮, 刘莎绘图. —广州: 南方日报出版社, 2014.9
(学生微工具)

ISBN 978-7-5491-1135-0

I. ①中… II. ①刘… ②岑… ③姜… ④刘… III. ①黑板报—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第174289号



学生微工具

中学生黑板报手抄报实用大全

ZHONGXUESHENG HEIBANBAO SHOUCHAOBAO SHIYONG DAQUAN

刘元蝉 岑美兰 主编 姜颖妮 刘莎 绘图

出版人: 周洪威

责任编辑: 方明

装帧设计: 劳华义

责任技编: 王兰

责任校对: 王艳

出版发行: 南方日报出版社

地址: 广州市广州大道中289号 邮编: 510601

电话: (020) 83000502

经销: 全国新华书店

印刷: 广州汉鼎印务有限公司

开本: 787 mm×1092 mm 1/32

印张: 4.75 字数: 70千字

版次: 2014年9月第1版 印次: 2014年9月第1次印刷

定价: 16.80元

投稿热线: (020) 83000503 读者热线: (020) 83000502

网址: <http://www.nfdailypress.com/index.html>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

第一部分 黑板报 / 001

一、中学生黑板报的一般知识 / 001

二、主题篇 / 004

社会主义核心价值观 / 004

传统文化 / 005

国防教育 / 006

安全教育 / 007

环境保护 / 008

普法园地 / 009

崇尚科学 / 010

诚实守信 / 011

文明礼仪 / 012

团结友爱 / 013

公平正义 / 014

勤劳节俭 / 015

学会感恩 / 016

立志惜时 / 017

卫生健康 / 018

三、校园篇 / 019

新学期新气象 / 019

欢迎新同学 / 020

我们的校园 / 021

军训 / 022

学习园地 / 023

语文乐园 / 024

趣味数学 / 025

快乐英语 / 026

艺术节 / 027

科技节 / 028

运动会 / 029

复习迎考 / 030

夏令营 / 031

冬令营 / 032

四、节日篇 / 033

教师节 / 033

国庆节 / 034

中秋节 / 035

重阳节 / 036

感恩节 / 037

圣诞节 / 038

元旦节 / 039

春节 / 040

元宵节 / 041

雷锋日 / 042

妇女节 / 043

植树节 / 044

清明节 / 045

世界读书日 / 046

劳动节 / 047

共青团日 / 048

母亲节 / 049

端午节 / 050

父亲节 / 051

建党节 / 052

建军节 / 053

伟人诞辰纪念日 / 054

第二部分 手抄报 / 055

一、中学生手抄报的一般知识 / 055

二、主题篇 / 058

社会主义核心价值观 / 058

传统文化 / 059

国防教育 / 060

安全教育 / 061

环境保护 / 062

普法园地 / 063

崇尚科学 / 064

诚实守信 / 065

文明礼仪 / 066

团结友爱 / 067

公平正义 / 068

勤劳节俭 / 069

学会感恩 / 070

立志惜时 / 071

卫生健康 / 072

三、校园篇 / 073

新学期新气象 / 073

军训 / 074

学习园地 / 075

语文乐园 / 076

趣味数学 / 077

快乐英语 / 078

艺术节 / 079

科技节 / 080

运动会 / 081

复习迎考 / 082

夏令营 / 083

冬令营 / 084

四、节日篇 / 085

教师节 / 085

国庆节 / 086

中秋节 / 087

重阳节 / 088

感恩节 / 089

圣诞节 / 090

元旦节 / 091

春节 / 092

元宵节 / 093

雷锋日 / 094

妇女节 / 095

植树节 / 096

清明节 / 097

世界读书日 / 098

劳动节 / 099

共青团日 / 100

母亲节 / 101

端午节 / 102

父亲节 / 103

建党节 / 104

建军节 / 105

伟人诞辰纪念日 / 106

第三部分 内容精粹 / 107

一、主题篇 / 107

二、校园篇 / 119

三、节日篇 / 129

第四部分 中外部分重要节日（纪念日）简表 / 145

第一部分 黑板报

一、中学生黑板报的一般知识

1. 办黑板报的步骤

(1) 准备好工具。直尺、三角板、圆规、教学用量角器、黑板刷、水桶、抹布、粉盒、长约6 m的样线、彩色粉笔等。

(2) 做好构思。最好先在草稿纸上构思，设计出黑板报的刊头、版式、标题和文字。

(3) 擦净黑板。擦去上期板报的文字及粉尘，再用湿抹布擦净黑板。

(4) 做好版式。要根据主题设计相对应的黑板报版式，勾画出各个板块。

(5) 填充内容。将与主题相关的不同文章，用粉笔书写到不同的板块中去。注意不要写错别字。

2. 黑板报的编排技巧、制作技巧

黑板报的编排要做到重点突出、详略得当，标题生动活泼，报头画美观大方，起到良好的宣传作用。

(1) 文字：要注意把重要的文章放在突出醒目的位置，其他文章如长篇和短篇可穿插安排。文字稿多采用横排方式，也可以根据文字的内容采用少量竖排方式。

(2) 报头：在安排文字稿的同时还要考虑选用什么报头。

(3) 标题：可分为通栏标题和文章标题两种，通栏标题是整个版面内容的主题思想，多横排在版面的上方，也可以竖排在版面的左边。

(4) 插图：要紧密配合文章的

中心思想，可以画在文字的一旁或额头，图形可大可小。一般来说，插图不宜过多，以免造成版面拥挤。

(5) 空隙：所谓空隙，是指在版面设计中，要注意文章、报头、标题和插图之间留出一定的空间。不能将文章、报头、标题和插图书写绘制在紧靠黑板的边沿。

3. 报头设计

(1) 报头的位置：一般在第一个板块的上端，横排的放在上端偏左，竖排的大多在上端偏右。

(2) 报头标题字：一般占整个报头的三分之一左右。可以加在报头画面的上方、下方或者左方、右方，也可以

写在中间或者偏向一角。

(3) 报头画面：要结合文章的内容和标题来画，要求形象概括，主题突出，重心稳定，字画紧凑。同时，画面还要有动有静，有虚有实，整体感强。

(4) 构图形式：常用的构图形式有对称式和均衡式两种。

(5) 报头的画法：庄严肃肃的内容和标题，可以结合人物、建筑物或纪念标志来画。活泼的内容和标题，则可以结合动物、花卉、风景或日用品来画。

(6) 报头的色彩：报头是黑板报版面比较突出、醒目的部分。第一，要注意整个报头画的色彩应该有主调，不宜太复杂，要简练明快，突出主题。第二，要注意报头画的色彩有新鲜感，运用冷暖对比和深浅对比，使画面引人注目。第三，要注意报头画中的形象和标题字的颜色有鲜明的对比，使字和画互相衬托，交相辉映。

4. 题头、插图、尾花、花边、色彩

(1) 题头：是放在著作正文之前的文章。是说明书籍著述或出版旨意、编排体例、作者情况等内容的文章，也包括对作者（家）的评论和对有关问题的研究阐明。古代多列于书末，称“跋”，也叫作“后序”。

(2) 插图：要与报头的主题画相一致，表现手法多以单线勾勒和中国画式的写意法。大小不能超过报头，其数目在一块板报中以一到两个为宜。

(3) 题花和尾花：指那些在标题两头空白处或文章结尾空白处的插图，起着填补版面空白、衬托主题、美化版面的作用，幅面大小不能超过插图。

(4) 花边与边框：花边也叫二方连续纹样，是用一个基本纹样，向左右或上下两个方向重复排列，

延长成连续纹样。花边上的花纹图案要工整、简练。边框线可以是直线、折线、射线、弧线和箭头线等，线型可粗可细。

(5) 色彩：第一，根据板报的内容要求，确定板报的主体色。如：内容为欢庆节日，主体色应为红色；而学校、军营生活充满活力，健康，宜以绿色为主体色。确定主体色后，并辅以二至三种辅助色。第二，要恰当地运用色彩对比。对比方式通常有色相对比、冷暖对比、面积对比三种。而这三种方式也常常是综合地运用。

5. 标题的书写

(1) 标题的形式：标题和报头标题字是有区别的。报头标题字是写在报头画之内的字，是构成报头内容的一个组成部分。而标题则不在报头画之内，它是写在整个版面上方或者文章前面的。标题可分为

庄重严肃性标题和活泼性标题。

(2) 标题的字体：可以根据文章的内容而定。内容庄重严肃的标题，多用黑体、宋体等字体，给人以醒目、美观、大方之感。内容活泼的标题，可用变体、行书等字体，使人感到生动活泼。通栏标题的字体需大些，文章标题的字体则适当小些。两种标题的字体大小，要根据版面来设计、书写，版面大的字体大些，版面小的字体小些。

(3) 标题字的写法：第一，写标题字之前，要看字的总数占黑板总版面的大小（长、高），并在纸上计算出每个字的大小（长、高）、字与字的间距，做到心中有数。第二，画格——当标题字算好以后，开始在黑板上画格。可以用长直尺把标题的位置、长短（包括字距）在黑板上直接画出格来。第三，书写——标题字可用宋体字，也可用黑体字。宋体字的写法是，先用单线写出字的结构，然后再按宋

体字的笔画要求加宽即可；黑体字的写法是，用板刷或油画笔蘸水在黑板上写成黑体字样，趁字迹水分未干时用粉笔勾出轮廓即可。

6. 文章的抄写

(1) 执笔姿势：板报书写的执笔姿势，同钢笔、铅笔的执笔姿势略有区别。一般是用拇指、食指和中指握住粉笔的前端即可，注意粉笔不宜握得太靠后，以防书写时折断。

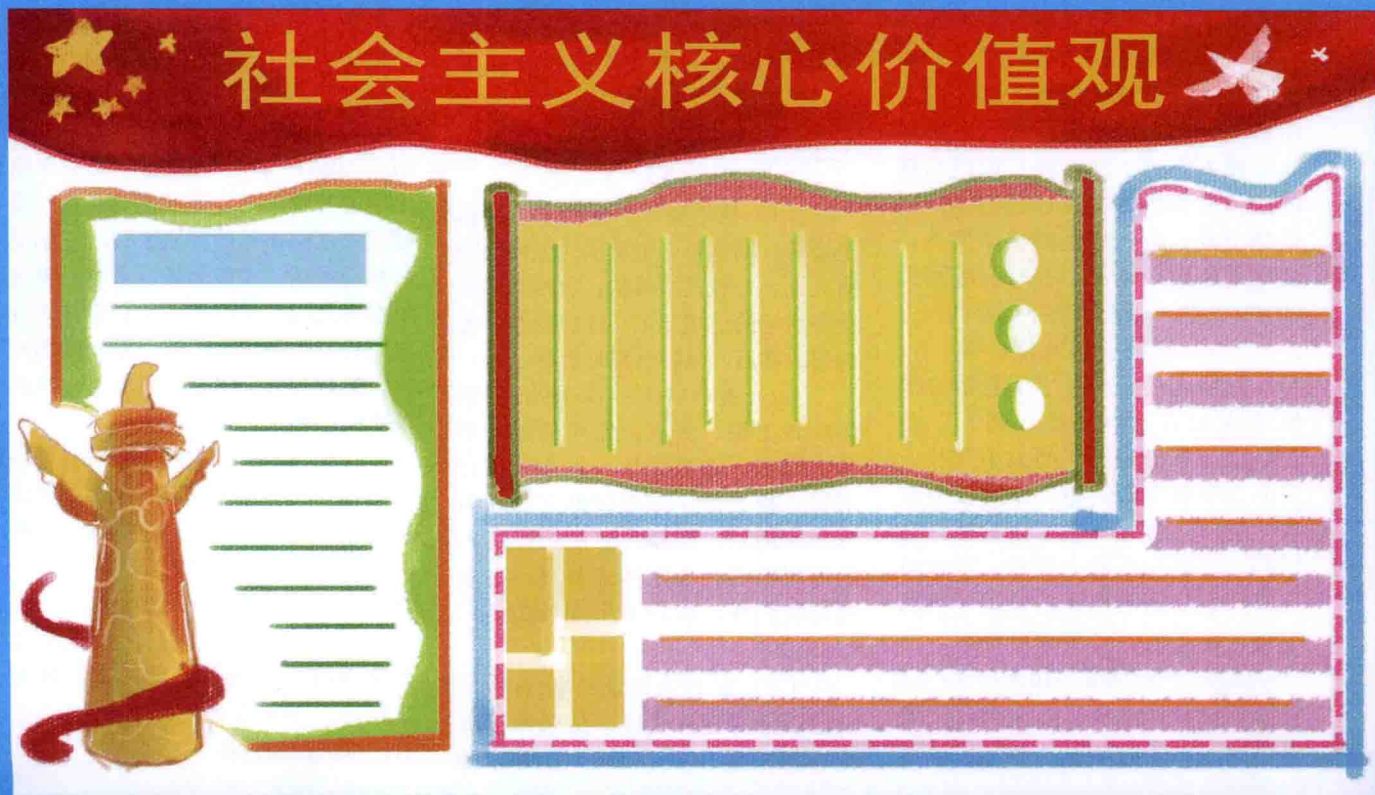
(2) 板书字体：书写板报的字体应该工整、美观。常用的板书字体有楷书、细等线体、仿宋体和行书等。板书的字体要根据文章的内容长短而定，文章内容简短或突出的可用楷书、仿宋体来书写，文章内容较长或活泼的可用细等线体、行书来写。

(3) 板书的写法：板书的写法可以使用细等线体、仿宋体、楷体、行书等多种字体。①细等线

体：也称黑体字，其特点是笔画粗细一致，结构严谨。②仿宋体：用粉笔在黑板上写仿宋体字，可按照美术字中的仿宋体字结构、笔画去写。要求笔画粗细一致，横平竖直，点、撇、捺、钩有尖锋。③楷体：用粉笔在黑板上写楷体字，可以参考书法中楷书字的笔画来写。尤其是要注意结合硬笔书法中楷体的写法来写，它的笔画机动灵活，工整清晰，适合粉笔板书参考之用。④行书：用粉笔在黑板上写行书，虽不像毛笔字那样结构严谨，笔画规范，但是仍具有毛笔字的基本结构特点。

(4) 板书字体的颜色和书写格的画法：为了使黑板报上的文字清新醒目，板书文章时要多用白色粉笔抄写。其他颜色如红、蓝、绿、紫等，除用于报头和标题外，一般不宜用于抄写大段文章，以免大片文字深暗，使版面显得零乱。抄写文章前，最好先画格；抄写完文章后，再把白线去掉。

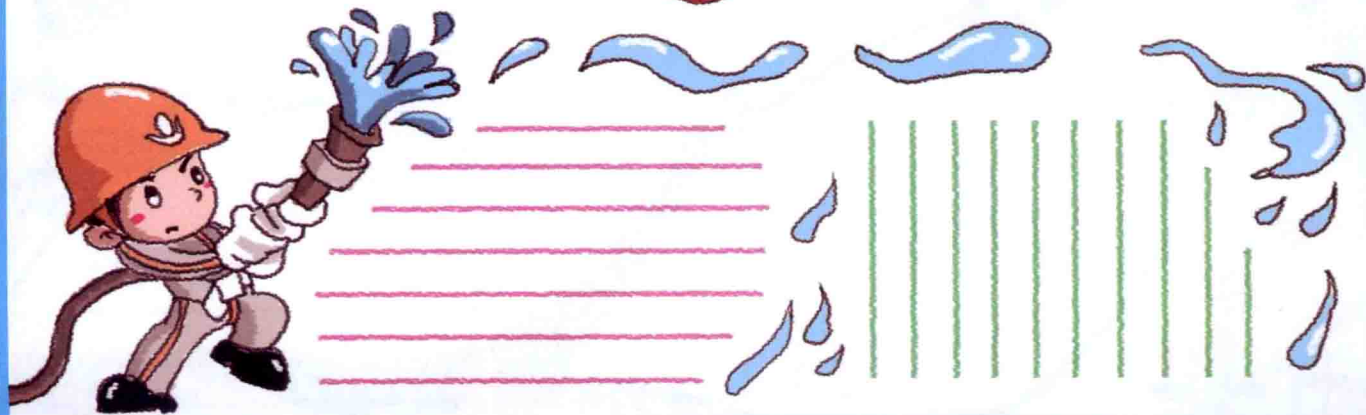
二、主题篇





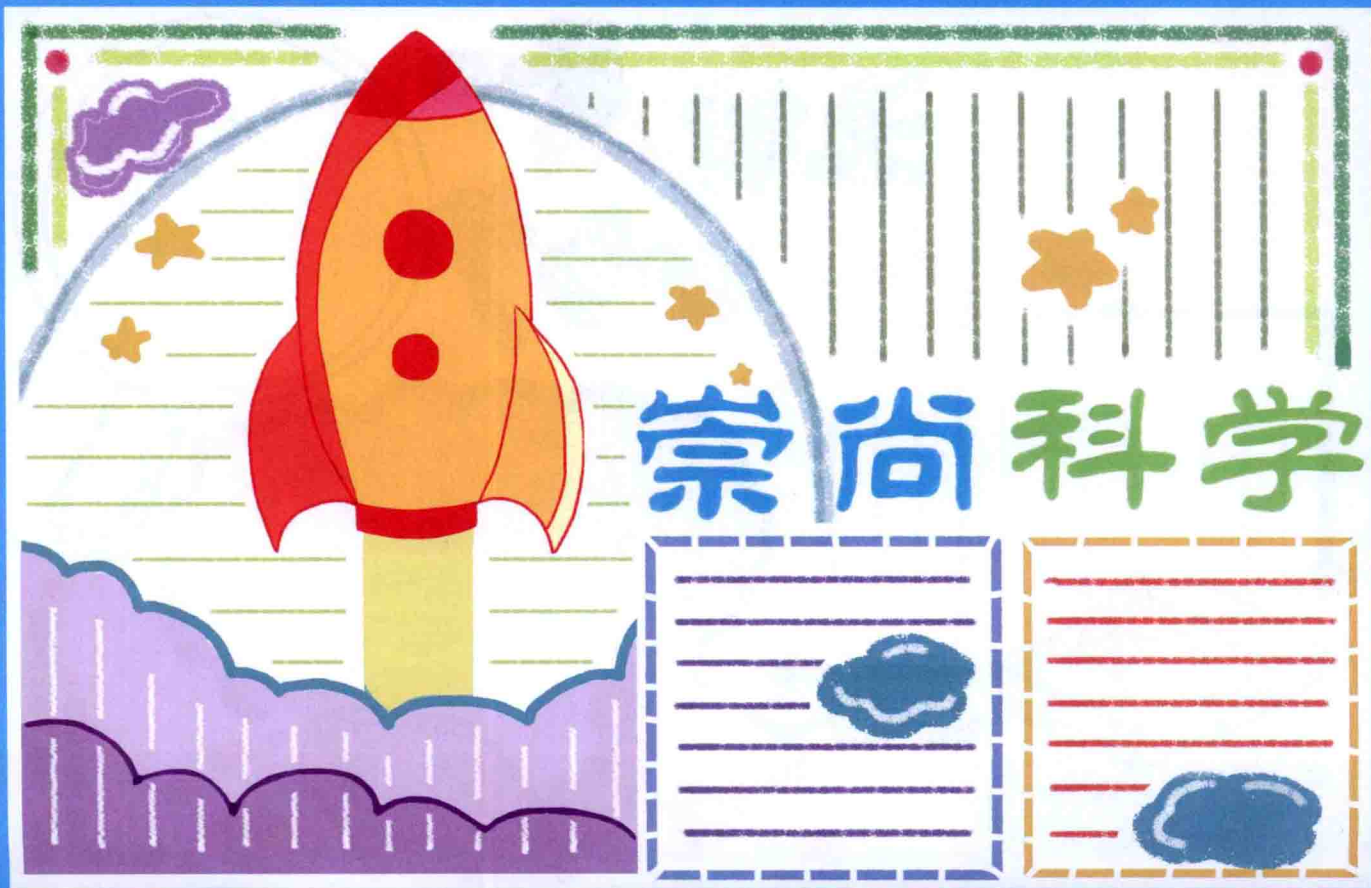


消防安全





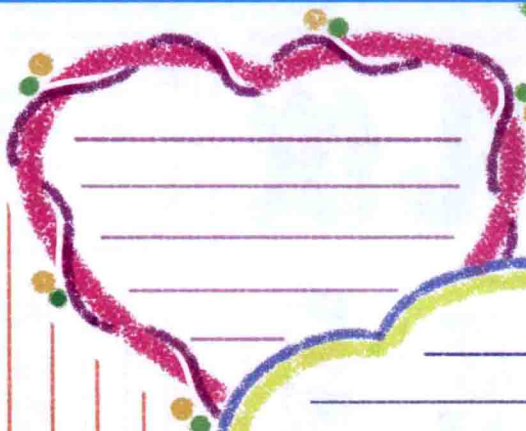




诚实守信



一言九鼎!



文明礼仪

