

中国教育学会“十二五”教育科研规划

“新课堂教学”研究成果

于兰 编著

小学生心语 滚动作文

三年级
上册

济南出版社



中国教育学会“十二五”教育科研规划

“新课堂教学”研究成果

于 兰 编著

小学生心语 滚动作文

三年级
上册



济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生心语滚动作文. 三年级. 上册 / 于兰编著.

— 济南 : 济南出版社, 2014. 11

ISBN 978 - 7 - 5488 - 1372 - 9

I. ①小… II. ①于… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 265549 号

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号 (250002)

印 刷 山东旅科印务有限公司

版 次 2014 年 11 月第 1 版

印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710 mm × 1 000 mm 1/16

印 张 10.25

字 数 172 千字

定 价 18.00 元

济南版图书, 如有印装质量问题, 请与出版社出版部联系调换。

电话: 0531 - 86131736

教材说明

本书是以党的教育方针及素质教育思想为指导，以《义务教育语文课程标准（2011年版）》为依据编写的，供实验学校三年级上学期使用。

为了帮助教师、家长、学生了解教材的编写意图，更好地理解教材，现就教材做一简要介绍。

“小学生心语滚动作文”研究背景：

自1990年参加工作以来，酷爱文学的我一直致力于作文教学的研究，全国“十一五”规划课题“作文三步法”让我的研究达到了一个高峰，我班学生的习作水平得到领导、家长与任课老师的高度认可。但是，同时也出现了很多的问题。比如：大班额班级制度下的学生习作怎样彰显个性？怎么提高学生的习作兴趣，搭建生活与习作的平台？怎么摆脱教师劳而无功的批阅之苦？怎么落实新课程改革提出的“全面提高学生的语文素养，把课堂还给学生”等基本原理？等等。

《课程标准》指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作教学应接近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”第二学段教学的关键就是要培养学生观察周围世界，乐于书面表达，增强习作的信心，愿意与他人分享习作的快乐。可是我们在作文教学中怎么去落实这些理念呢？

在网络上得知“滚动快速作文”课题获得江西省优秀课题、中国教育学

会“十二五”教育科研规划课题立项成功，我认真研究了此项课题。在“滚动快速作文”创始人黄上庚老师的引领下，我参加了“小学生滚动作文”课题研究。“滚动快速作文”课题研究是针对初中学生提出的，所以小学生运用时出现了新的问题。为了解决这些问题，我认真研究吴伟老师的新课堂理念，结合自己二十多年的教学实践，编著了《小学生心语滚动作文》。

“小学生心语滚动作文”的界定：

“心语”，即我手写我心，实现笔从心，心从笔，强调习作内容从生活中选材，强调真情实感是习作的灵魂。这里的“滚动”不单单是多项作文训练任务的互错式滚动，还包括在竞赛式铺写、竞赛式点评、竞赛式展示中，以及习作系列化过程中生生之间、师生之间各项能力的滚动提高。从心从笔从生活，通过多项训练任务的互错式滚动，在竞赛式系列化训练中，学生获得“真、活、新、美”的综合素质提高，这就是“小学生心语滚动作文”。

目前，市面上的作文指导书主要有以下三类：一是优秀作文选，二是按教材同步指导，三是一些专家个人总结的快乐作文指导书，它们各有特点，如优秀作文选和与教材同步的作文指导书适合学生，专家个人总结的快乐作文指导书适合教师。

本书与三种作文指导书相比，主要有四个方面的突破：

一、编写体例新突破

《小学生心语滚动作文》在编写体例上别具一格，根据教材设计三、四、五、六年级的作文学案，使该书既可以作为低年级的作文预习书，又可以作为高年级的作文复习书，让教师和学生小学阶段的作文教学有整体的了解。每册都设计了简单而有实效的滚动快乐作文方案，使教师心中既有整体的教学思路，又可以自由发挥自己的创造性，而选取的优秀作文可以使学生在滚动训练中反复学习。总之，本书在编写过程中，兼顾教师与学生两方面，使得教师拿来可教，学生拿来可学。

二、训练方式新突破

目前的作文教学，教师普遍感到课时不够。于是，学生的作文大都是布置课外写，课堂上老师只指导和讲评，导致作文训练的效果不好。其实，单篇作文教学导致老师在指导和讲评上花了很多重复无效的劳动，没有时间把



学生作文训练的重点放在课堂上才是作文教学效果不理想的根源。《小学生心语滚动作文》运用多篇训练、先写后教的方法解决了这个难题。第一次滚动训练时，将教材上的若干个单元作文分给相应的小队同时写，教师的指导是在多个单元的比较中进行的，点评是在学生写作实践的基础上开展的，因而能突出重点，突破难点。教师的每一次滚动点评实质上是对下一次的作文指导，而且每一次滚动指导都是螺旋式上升，都有质的提高，因而做到了作文指导不重复而且有效，节省了时间，这样教师就能把作文训练放在课堂上。滚动训练，帮助学生把“学”和“习”紧密结合起来。

三、构思效率新突破

目前的作文教学，教师很少把构思作为一个环节来训练，导致作文课堂训练的形式像考试一样，学生打无准备之仗、做无米之炊。这样做的结果是不但不能突出训练的本质，而且挫伤了学生作文的兴趣，自然就达不到好的训练效果。《小学生心语滚动作文》中的“文题连连看”栏目让学生对习作要求理解得更深刻、准确，特别是激发了学生的写作兴趣，让学生在生活与习作中找到了一个衔接点。“选题次次新”里的“关键词谱系表”更是一大创举！表中的组合可以帮助学生快乐确定写作内容。看着“关键词谱系表”里的时间、地点、人物、事件、动词、修辞等，学生就知道了要写的内容以及注意事项，再由点组合成线，由线组合成面，由面组合成体。用快乐选题法，可选出几十个、几百个、几千个不止，从而做到了题目新颖、次次出新。学生思路打开了，习作就出现了百花齐放、万紫千红的局面。根据“关键词谱系表”快乐构思列纲，培养了学生的概括思维能力。传统方法是列“段意式提纲”，写作速度慢。“心语滚动快乐作文法”运用“关键词谱系表”，先把构思的每段段意只用一个客观“关键词”或一个主观“关键词”归纳，竖写横看，一字一段，不拘一条，灵活多变。实践证明，此法简明扼要，文章脉络清晰，是写作提速提质的好办法。还有小贴士栏目，注重了学生的一课一得，重点突出，若长期积累，收获巨大。

四、作文工具新突破

长期以来，我们一直用作文本作为训练工具。新课改提出新的要求，教师要指导学生修改作文，把作文修改作为教学的一个环节来抓。作文本就显

得有局限性了：一是教师翻阅的时间长，二是不便于学生点评的隐性比较。《小学生心语滚动作文》里收集了一篇“作文新工具的使用”的文章，介绍了“滚动快乐作文专用稿纸”。该工具把滚动快乐作文的训练程序、方法、过程都包含在里面，使滚动快乐作文课堂竞赛有了一个考评工具，使滚动快乐作文点评既有显性比较，又有隐性比较。通过新工具的使用，学生课堂点评作文便落到了实处，这就有效地解决了学生作文点评难的问题。

总之，《小学生心语滚动作文》一书兼顾了教师的“教”和学生的“学”，有着明显的特色和优势，一书在手，师生皆宜。



目 录



第一部分 心语滚动操作篇 / 1

给心语滚动作文队员的一封信 / 3

给心语滚动作文课改队长的一封信 / 7

三年级上册心语滚动作文法学案 / 10

心语滚动作文写作导航 / 14

第一单元 课余生活 / 15

第二单元 熟悉的人的一件事 / 21

第三单元 一幅秋天的图画 / 26

第四单元 观察日记 / 32

心语滚动作文写作导航 / 38

第五单元 生活中的传统文化 / 39

第六单元 自己去过或想去的地方 / 45

第七单元 动物童话 / 50

第二部分 巧炼语段篇 / 57

心语滚动语段训练方法 / 59

心语滚动语段训练设计 / 61

心语滚动语段训练导航 / 62

语段训练一 外貌描写 / 63

语段训练二 动作描写 / 67

语段训练三 语言描写 / 72

语段训练四 心理描写 / 75

语段训练五 景物描写 / 78

语段训练六 场面描写 / 82

第三部分 高效方法篇 / 87

怎样写好记叙文 / 89

老师教你学写景 / 94

怎样写出有创新的文章 / 98

认真修改,提升写作能力 / 101

如何让你的文章与众不同 / 105

老师教你写好想象文 / 111

如何写好记叙文——谈记叙文的选材 / 117

心语滚动作文训练注意事项 / 120

怎样快乐写反思 / 125

标点符号的占格及用法 / 129

作文新工具的使用 / 133

写作文如何做到感情真挚 / 138

如何做到文章语言富有文采 / 141

如何把文章写得深刻 / 143

怎样运用作文批改符号 / 144

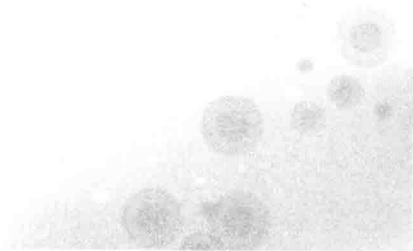
小学生作文批改评语精选 / 146

跋 / 152



第一部分

心语滚动操作篇





给心语滚动作文队员的一封信

参加心语滚动作文训练的队员们：

你们好！很高兴你们优秀的老师选择了心语滚动作文训练法，所以你们能在这里看到我们的文字。《小学生心语滚动作文》一经出版，就以毋庸置疑的教学效果，受到了众多师生的青睐，欢迎你们也加入心语滚动作文的大家庭中！

书中的心语滚动作文法，把作文流程中的每一个环节都设计成竞赛式：比赛列纲、比赛铺写、比赛点评、比赛反思。时时存在竞争，处处充满乐趣，每一位同学都在课堂中平等地接受着挑战。“英雄不打无准备之仗”，为了让你的小队立于不败之地，请你仔细阅读下面的“小学生心语滚动作文竞赛队考评表”。

小学生心语滚动作文竞赛队考评表															
队别	坐姿	发工具	写导航	填信息	说构思	拟提纲	写作文	选美文	读佳作	写点评	读点评	速反思	比效果	计得分	评名次
1															
2															
3															



坐姿还关系到脊柱是否变形、视力是否下降的问题，所以我们一定要重视，争取能有正确的坐姿。

第二，训练迅速有序

队员们，你们知道做事慢腾腾会影响学习吗？而且年级越高，效率慢的危害越大。小学一二年级，可能慢也能完成学习目标，而且“慢功出细活”，反而能得高分。到了三年级是一个坎，学习难度陡然增加，一部分“高分蜗牛”就会掉队；小学升初中，又是一个坎，作业量加大，又会有些“高分蜗牛”出现学习滑坡现象。上高中更不用说了，速度慢的根本就写不完作业。为了解决这个问题，咱们书里专门设计了发工具、写导航、填信息比赛等栏目，训练我们养成又快又好的学习习惯。

第三，训练口语表达

口语在我们日常学习、工作、生活中用处最广泛。儿童时期是学习语言的最佳时期，如果在这一时期进行认真训练，就能形成良好的语言表达能力，不仅能为自己的作文打下扎实的基础，而且对今后的学习、工作都是极有益处的。我们的作文课有点评比赛，有说构思比赛，希望你们平时注意训练自己的口语表达能力，上课积极回答问题，平时多思考。这样，你们逐渐会发现，自己能根据场合的不同，选择合适的语言发表自己的看法。

第四，训练朗读能力

队员们，在我们小学语文的学习中，朗读起着极其重要的作用：（一）朗读有助于发展我们的思维。朗读的过程，是我们认识语言、品味语言的过程。（二）朗读能有效地提高记忆力。小学阶段是人一生记忆力最强的阶段，我们养成了自觉的富有感情的朗读习惯，对提高认识、拓宽思想境界，能起到很好的作用。（三）朗读有助于培养语感。“书读百遍，其义自见。”朗读不仅是体会文章思想感情的有效方法，也有助于我们自身情感的调动。

心语滚动作文课堂上有读佳作比赛，平时如果能多进行训练，在这个环节你就会有出色的表现哦。

第五，提高习作水平

心语滚动作文课堂，最重要的目标就是提高你的作文水平。所以，一定要认真听老师讲解习作方法，并要认真思考，根据词语谱系表开阔思路，然后到生活中去观察思考。根据心语滚动作文必须表达真情实感的要求，你一定要做好充足的准备，争取写出有创新、有文采的文章。

队员们，要想写出好的文章，一定要善于在生活中观察思考，做到眼看、手摸、口问、耳听、脑想，从各个方面了解事物的特点，全面、细致、深入地认识事物，在头脑中形成活生生的事物立体形象。例如，我们观察苹果，通过视觉，了解苹果的颜色、形状；通过触觉，感觉苹果外表的光滑；通过味觉，品尝苹果的滋味；通过嗅觉，闻一闻苹果的芳香；通过思考，知道苹果的来之不易，我们应该怎样珍惜农民伯伯的劳动成果。

叶圣陶先生也说过：“写东西靠平时的积累，不但著名作家、文学家是这样，练习作文的小学生也是这样，小学生今天作某一篇文，其实就是综合地表现他今天以前的知识、语言、思想等方面的积累。”所以我们还要养成爱读书、多积累的好习惯。多读一些优美的文章，摘抄一些好词好句，学习他人的写作方法，从中获得想象的源泉，获得想象的翅膀，会解决我们写作没有内容、没有材料的问题。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”要想成为“火箭队”队员，还需要全体队员在以上的竞赛项目中团结协作，勇往直前。

北京师范大学教育学部教育基本理论研究院的肖川教授曾这样说：教育的过程就是一个不完美的人引领着另一个（或者另一群）不完美的人追求完美的过程。亲爱的孩子们，我们就是这样一群人，我们虽不完美，但我们会带着你们追求完美，永不放弃。

最后，衷心祝愿你们在老师的引领下，且学且思且收获，渐行渐远渐成长！

你们的大朋友 于 兰 朱风玲

2014 年 11 月



给心语滚动作文课改队长的一封信

亲爱的心语滚动作文队长：

你们好！看到这封信的时候，一定是你们优秀的老师选择了心语滚动作文实践，带领你们与我一起走向作文改革之路。你们是心语滚动作文课改的小队长，是整个小队的灵魂，因为有责任感和领导能力、作文水平高的小朋友才有资格被同学和老师委任为队长。首先祝贺你们的优秀！

亲爱的孩子们，为了能更好地让你们会观察，会思考，会书写自己，为你们的未来幸福生活奠基，经过几十年的努力，经过向恩师和各位专家学习，于老师编写了这本书。怎么来使用这本书呢？于老师想细细地告诉你们，请你们一定要认真读到，并去实践哦。

咱们的心语滚动作文是竞赛课堂，取得第一名的小队获得“火箭队”荣誉称号，获得最后一名的小队获得“蜗牛队”的称号，下课的时候，“蜗牛队”的同学还要进行反思。我知道大家都想带领本队取得“火箭队”称号，所以你们一定要记住自己的职责！

给本队命名，选好目标职责

各位队长，你们要带领队员一起给本队命名，选好自己的口号。这是一件十分有趣的事。当老师宣布命名原则和命名任务后，你们要认真思考、集思广益。下面的例子供你们参考。

蓓蕾桃李队 口号：蓓蕾桃李，勤学奋起。

佳文共赏队 口号：佳文共赏，旖旎风光。

齐心协力队 口号：齐心协力，攻坚克难。

快乐无限队 口号：脚踏实地，挑战自我；人人参与，展现自我。

勇于争先队 口号：参与就能行，争争就能赢。

奇思妙想队 口号：不怕做不到，就怕想不到，做到做不到，试试才知道！

希望腾飞队 口号：有努力才有希望，有付出才有收获。

名字是全体对习作目标的追求，队名与口号要协调，具有激励性。小队口号也应符合“口号”的一般要求，如响亮、易记、易诵等。

拟题职责

老师会提前指导本册全部习作，请你们一定要带领队员认真听，不会的及时问老师。课下认真阅读教材，首先是“文题连连看”栏目，它会让你对作文要求理解得更深刻更准确，能激发你们的写作兴趣，让你们能在生活与习作之间找到一个衔接点。“选题次次新”栏目里的“关键词谱系表”更要认真研读，它可以帮助你们快乐确定写作内容。看到“关键词谱系表”里的对象、特征、时间、地点、人物、事件、动词、修辞等，你们就能连词成句，然后找到生活中感受比较深的内容。作为队长，一定要告诉队员提前预习好。心语滚动作文要求：凡是抄袭的文章一律判为不及格，所以一定要在表达真情实感的基础上拟好题目。每个队员的写作能力是不同的，因此他们的习作题目也不应该一样，你们一定要提前引领好。在你们队中程度好的同学拟题要创新，不能抄袭老师所给的题目，中等程度的同学可以模仿老师给的题目去写，程度低的同学才可以用老师给出的题目。注意：每个队长要制定表格，及时记录队员的拟题，有创新的队员要记得加分啊。

素材准备职责

早早知道训练任务后，你们要先在老师的指导下好好学习，仔细看习作要求，然后带领队员到生活中去观察，去思考，去组织，去做充分准备。没有充足的准备，你们队是不可能取得胜利的。每个队几乎都有几名队员在写作上暂时落在后面，你们一定要去帮助他们。你们是本队的带头人，所以在帮助他们的时候要细致，要不厌其烦。从拟题到搜集素材，甚至到开始写作，