

载着一只蝶前行

张红梅

著

中国文史出版社



载 着一只蝶前行

张红梅 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

载着一只蝶前行 / 张红梅著. -- 北京 : 中国文史出版社, 2014. 4

(素心浅吟·通州散文丛书 / 许君主编)

ISBN 978 - 7 - 5034 - 4838 - 6

I. ①载… II. ①张… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 044467 号

责任编辑: 卜伟欣

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京京丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 880mm × 1230mm

印 张: 10

版 次: 2014 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 4 月第 1 次印刷

总 定 价: 196.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

梦想之蝶

管家琪

时间过得好快，认识红梅转眼也有三年多了吧。我是在一次校园巡回讲座的活动中和她相识，当时红梅就任职于活动的主办方，于是，一整个星期我们天天都在一起，对于红梅的温婉和细心留下了很好的印象。后来我们又见过几次面。有一回，红梅说起喜欢写散文，也在报上发表过一些作品，我就说很想拜读一下，稍后，红梅果真发来了，数量比我想象的要多。尽管我主要写的是童话和小说，散文不是我的专长，可是读着红梅的散文，感觉真的很不错，我这才恍然大悟，原来多次陪着我做活动的也是一个文友。当下我就跟红梅说，你做这个工作会不会有一点委屈啊，我的意思是说，无论是以作品的质或是量来看，红梅都可以称得上是一个作家，哪有作家陪作家做活动的啊？结果红梅只是淡淡一笑，说：“不过这样可以接触名家，是一个很好的学习过程。”

这回红梅要出新书，要我写序，站在一个朋友的立场，我当然应该接受这样的荣幸。这本书，一看书名我就很喜欢，《载着一只蝶前行》，感觉好诗意。这里所说的“蝶”是真正的蝴蝶，当然对于红梅来说，有着另外一番隐喻，是文学，是梦想，不过我在读了这本书以后，我觉得这篇作品确实可以看做是红梅散文一贯的风格，那就是红梅很能够抓住生活中一些看似微不足道的事件，然后用朴素和诚恳的文字娓娓道来，读来

十分亲切，也十分温馨。

我总觉得散文很难写，因为散文是最如实反应作者生活的文体，而大多数人的生活又有多少素材可以写呢？读了红梅这本书，让我想起台湾儿童文学界前辈林良先生在其散文代表作《小太阳》的自序中曾经说：“如果我不怕‘记流水账’的话，家庭生活的题材实在是俯拾即是。我写得很认真，痴心地想在‘流水账’里寻求一点意味；我入迷地拆散流水账，组合成新秩序。我对‘流水账’并不抱反感，一切伟大的文学作品都是‘重新组合了的流水账’织成的，问题是能不能织出‘锦’来。”

序

是啊，平凡的生活并不“可怕”，并不缺少素材，并不是就不值得去描写，关键还是在于你怎么写，能不能“化平凡为神奇”，最起码能不能为平凡注入新意。

在这本《载着一只蝶前行》中，除了第六辑“履痕轻点”是以旅游记趣为主之外，其他内容全都是取材于普通的生活，而且以比重来看，怀念性的文章（譬如说怀念童年、怀念少女时期等等）比较少，写此时此刻的作品比较多，这就真的有赖于作者平日从生活里的观察和体会。

从别致的书名开始，我还特别能从这本书中感受到红梅对于生活情趣的追求。日子一天一天的过，就像有没有阅读习惯，大家从表面上看或许也看不出有多大差别，但是有阅读习惯的人，精神生活总是比较丰富的。类似的道理是，我相信一个多情善感、看重生活情趣的人，所能挖掘和经营的写作素材自然也会比较多。

祝贺红梅，同时也祝愿红梅能够载着这只梦想之蝶去到更远和更美的地方。

（作者为台湾著名作家，被誉为 21 世纪“童书皇后”）

目录

contents

梦想之蝶///管家琪

第一辑 素心浅吟

载着一只蝶前行	3
感受寂寞	5
端午飘香	7
二胡·《二泉映月》	9
一帘两世界	12
月下抒怀	14
旗袍情	16
漫天樱花雨	18
狗的精神世界	21
同一个夜晚 不同的生活	23
酒与诗	25
关于文字	27
爱上黑衣	31
所谓成功	33

幽兰操	36
春节畅想	39
留下白发	41
释放柔软心	43
渐逝的四季	46
距 离	48

第二辑 花样人生

酒逢知己千杯少	53
感恩的傻女人	55
外婆与母亲	57
爱心不打折	61
徐科的幸福	63
小草之命	66
平和之心	68
与西单女孩在一起	71
名人不显摆	74
命运的模式	77
真正的大师	82
爱美之男	85
催熟的草莓	88
父亲的父亲	91
有位姑娘叫小芳	94
“二”师傅	97
两位保安	100

酒鬼刘二	102
------------	-----

第三辑 有味清欢

静听月光	107
夜 舞	109
慢下来的风景	111
玩物丧志	114
棋痴父亲	116
因文识友	118
母亲的小菜园	120
还 债	122
乳腐飘香至海峡	124
又闻栀子香	126
嗑出的心绪	128
马齿苋	130
有趣的“车文化”	133
舞文弄墨一家子	135
再力花，给力花	137
温婉婆婆纳	139
花开有约	141
骑车的浪漫	143
晨听鸟鸣	146
粥味流香	148

第四辑 真爱无言

你若安好，便是晴天	153
养得起你	156
酒是女儿酿的好	158
写给女儿	160
最真的浪漫	163
二月二，接女儿	165
有一种幸福是被人想起	167
回忆一棵柿树	170
把老婆当孩子哄	173
老了仍深爱	176
静默陪伴	179
千里姻缘一线牵	182
小姨	185
背后的爱	188
等待死亡	191
温暖的剪影	195
家近车鸣笛	197
家有考生	199

第五辑 锦瑟流年

岁月的魔力	203
那些年爱上的诗句	205
梦回纳凉的日子	208



家的嬗变	210
香喷喷馒头味的年	212
“笔友”时代	214
老 楼	216
抒情遥远	219
小女初长成	222
狼狗豆豆	224
相隔五十多年的“会面”	227
五月桑葚熟	230
往日时光	233
又见炊烟升起	236
儿时元宵	239
天 窗	242
小镇记忆	245
人生若只如初见	248

第六辑 履痕轻点

云南印象	253
谒阿炳墓	261
老街丝语	264
禅悟香光寺	267
见识现代农业	270
落 叶	273
怀揣相框旅行	275
屡屡上当	278



音乐心情	284
感受东方之珠	286
走吧，看看建设中的洋口港	291
金山寺裹山	294
闯入兴园	298
看 海	301
跋	305



第一辑 素心浅吟



喜欢以一颗清浅素淡之心，将生命中的遇见，轻轻勾勒成为惊鸿与不朽，淡淡吟唱出满纸风情的流年花事，让平起仄落的人生漫途变得馨香灿然。

载着一只蝶前行

黄昏准备外出，走到车前，猛然发现一只蝶叮在挡风玻璃上，静静的，静静的，一动不动。春日的阳光暖暖，这只蝶就像蓦然间闯入的思念，给了我近四十年来的寂寞与受用一生的宁静。

这是一只极其普通的白色粉蝶，体形娇小，略略带些黄色的双翅并拢竖在背上，显得高贵典雅。不远处是一片姹紫嫣红、暗香浮动的小花园，成千上万只蝶都在不停飞舞，争抢着属于自己的芳香与美艳。而这只蝶，竟然忽视春日繁华，避开喧嚣热闹，独自飞到这片清幽冷寂的屋后，我的到来并未让它感觉到一丝危险，依然栖息在车上。我不由放慢脚步，轻轻的，轻轻的，怕自己在尘缘中总是匆匆忙忙的足音惊飞这只小精灵。我蹑手蹑脚地打开车门、关上、发动，只以为汽车猛然的震动声响会吓坏了它，未料它依然毫无畏惧，只是微微颤动了一下翅膀，如被风吹动的一朵小白花，继续宠辱不惊地伫立着。

我轻轻地驾驶着车，载着这只蝶缓缓前行。隔着挡风玻璃，我可以清晰地看到它那两只轻踏花蕊的细足，一对纤细如丝的触角，单薄的双翼在阳光下几近透明。它一定也发现了我，接触到我惊奇而温暖的眼神。我们就这样相视对望，温情脉脉，自然谐美，似乎时间也放慢了它的节奏，此时唯有我与这只蝶



的存在。忽然想，在这样一个讲求索取、追逐繁华的尘世，缘何让一只蝶从容地飞向宁静，与我相伴，并在驰行的车上长久逗留？这该是一只怎样的蝶呢？或许这是一只累了、倦了、烦了红尘纷纷扰扰的蝶，在寻找心灵的皈依，于是它过滤了尘埃中的思绪，感受着一份淡泊、致远；或许这本是一只爱做梦的毛毛虫，为了有对会飞的翅膀，为了心中的理想，经历了漫长的黑暗与痛苦的蜕变，终于化蛹成蝶；或许这是一只寻找前世之恋的爱情蝶，穷其一生飞越崇山峻岭，历尽千险万阻，只为能赢得所爱之人惊鸿一瞥，生命也由此终结谢幕；或许这是一只轻微扇动翅膀就会引起美国德克萨斯龙卷风的蝶，它不想因为自己随意的飞舞给人类造成伤害；或许这又是一只庄周之蝶，究竟是庄周所梦之蝶，还是蝶化了的庄周，谁也说不清道不明，反正人生如梦、梦如人生……我就这样一边载着蝶前行，一边神游八千。不知缘何而来的蝶依然随车子向前临风而立，静默无声，似乎被赋予了人的思想与情感。

如此温柔美丽的相遇、祥和宁静的场面，让我真想时光凝止，成为永恒。我舍不得这只蝶飞走，放下翅膀也是一种幸福，就像一天到晚奔波的人，停下脚步才会沉淀浮躁、过滤浅薄。然蝶终究还是要回到属于自己的舞台，过了好一会儿，这只被我载了很长一段路的蝶终于轻轻抖动羽翼，如一只纯净素雅的小白花飘离了我的车，飞过、嫣然，舞出生命的美丽，最终消失在我的视线当中。

蝶，本来就是一朵会飞的花，自在飞花轻似梦，原来刚刚载着这只蝶便是载着一个梦啊！呵，一个绝美的梦，这个梦曾与我相伴相随。



感受寂寞

我不是文人，却很喜欢在寂静无声的夜晚，手捧墨香古卷静静品读，让千百年前的悠悠之风氤氲而来。没有香茗，不喜咖啡，这两样都是提神醒脑之物，会更加兴奋清醒地面对现世。读古人的书，就应深怀幽幽古思，隔着深邃的时空，与静默的智者悄然对话。纵使寂寞独饮，又有什么不好呢？

想那锦心秀口、满怀柔情的李清照也是寂寞的，曾经“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的美好少女时光不再，与之“猜书斗茶、花前月下”的夫君不在，而国家权倾飘摇，珍藏文物被毁被盗，她在重病之际又被骗婚，离婚后更是孑然一身、寂寞无靠，“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的一代才女自比黄花瘦，只能将无尽的幽怨、对夫君的哀思寄托于梧桐、细雨、舴艋舟，寂寞，让这些景物满怀着柔情的思绪。

曾经珠围翠绕、烹金馔玉的江南国主李煜也是寂寞的，“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。”历史的错位让他成为阶下囚，其心中的悲痛谁人能解，又可向谁倾诉，他的悲愁寂寞是“砌下落梅如雪乱，拂了一身还满”，挥都挥不尽，只能将满腔的忧伤、对故国的回望寄托于春花、秋月及一江春水之中，寂寞，让这些景物充盈了悲壮的感情。

那以香草美人自喻的屈原也是寂寞的吧，在“信而见疑、

忠而被谤”的年代，君王昏庸无能，自己屡遭贬谪，理想与现实的强烈反差让他叹息与痛苦，只能寄情于大量的奇花异草，兰、椒、蕙、荪等成了他瑰丽绚烂的世界，也是他实现美好理想的境界。寂寞，让这些植物增添了神奇的色彩。为了生命的皈依，他在漫漫之路上下求索，终于悟得庸人只知苟且，智者应寻永恒。他停止了徘徊，停止了孤苦，纵身一跃，使汨罗江畔成为千古绝唱。

自古文人皆寂寞，不管是屈原理想型的寂寞，还是李白才华式的寂寞，抑或是晏殊灵魂式的寂寞，当寂寞久积于心、无人倾吐时，那一山一水、一花一木便成为寄托排遣的对象，使这些司空见惯的景物赋予了生命与感情。因此，感谢这沉淀了千年的寂寞。只有寂寞，才会万古痴情，感受到细雨闲花的别致韵味；只有寂寞，才会长歌当哭，使落花流水变得悲壮而唯美；也只有寂寞，才会在静听雨打芭蕉、闲看落红满地时孕育出深邃的思想，领悟到生命的玄机。

每读一首诗、一段词，总能感受古人背后的悲凉与寂寞。而一卷在手的我也寂寞，只在这太平盛世中、喧嚣街市里，但这份寂寞是一种独享，是一种品味，是让心灵的和鸣与灵魂相融。生命，在这寂寞中回寻与追问；寂寞，在生命里构建了精神上的家园。

