

2014年第2辑
总第二十辑

北京师范大学文学院主办

刊學言語耘勵

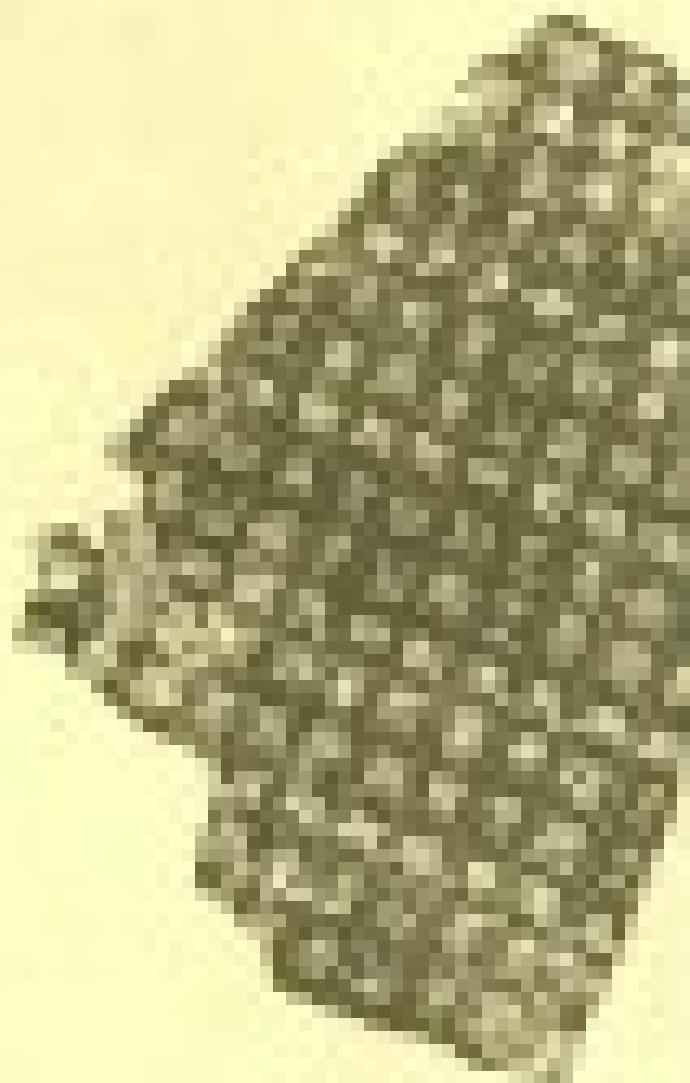
- 英国杜嘉德编撰《夏英大辞典》(1873) 音系研究
郦珩《幼学切音便读》所记清末诸暨方音考
北京话第一人称代词的历时嬗变(1750—1950)
梁僧伽婆罗译《孔雀王呪经》《梁言》词例释
异形偏旁结合而成的会意型异体字字义生成方式研究
『两』字职用演变研究



學苑出版社



卷之三



勵耘語言學刊

2014 年第 2 輯
(總第 20 輯)

北京師範大學文學院 主辦

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

励耘语言学刊 . 总第 20 辑 / 北京师范大学文学院主办 .—北京 :
学苑出版社 , 2014.11

ISBN 978-7-5077-4639-6

I. ①励… II. ①北… III. ①中国文学—文学研究—
从刊 ②汉语—语言学—从刊 IV. ①I206-55 ②H1-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 245469 号

出版人 : 孟 白

责任编辑 : 刘 丰

出版发行 : 学苑出版社

社址 : 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码 : 100079

网 址 : www.book001.com

电子邮箱 : xueyuanpress@163.com

销售电话 : 010-67675512、67678944、67601101 (邮购)

印 刷 厂 : 河北省高碑店市鑫宏源印刷包装有限责任公司

开本尺寸 : 787 × 1092 1/16

印 张 : 19.75 印张

字 数 : 330 千字

版 次 : 2014 年 11 月第 1 版

印 次 : 2014 年 11 月第 1 次印刷

定 价 : 95.00 元

《励耘语言学刊》编委会

(按姓氏笔画排列)

顾 问 王 宁 江蓝生 何九盈 项 楚
主 编 李运富
副主编 刁晏斌 刘 利
编 委 马重奇 方一新 王立军 王建华
刘丹青 刘晓南 华学诚 孙银新
沈 阳 苏宝荣 李宇明 李国英
杨亦鸣 杨荣祥 吴福祥 吴振武
张显成 张涌泉 洪 波 赵平安
赵世举 党怀兴 黄天树 黄德宽
蒋冀骋 臧克和
大西克也(日本) 冯胜利(中国香港)
孙朝奋(美国) 沈 培(中国香港)
李圭甲(韩国) 张洪明(美国)
竺家宁(中国台湾) 周 荐(中国澳门)
河永三(韩国) 徐富昌(中国台湾)
编 务 何余华 李 娟

目 录

- 英国杜嘉德编撰《厦英大辞典》(1873) 音系研究 马重奇 (1)
- 郦珩《幼学切音便读》所记清末诸暨方言考 李军 (36)
- 北京话第一人称代词的历时嬗变 (1750—1950) 曹炜 王华 (59)
- 现代汉语歇后语结构的动态考察 陈长书 (78)
- 台湾国语“VP说”的变异性考察 方清明 (97)
- 现代汉语定中黏合结构研究综论 应学凤 (112)
- 论古汉语介词“以”的基本功能——伴随格 张萍 (134)
- 《汉语大词典》收双音假设连词书证义项商补 周广干 (148)
- 梁僧伽婆罗译《孔雀王呪经》“梁言”词例释 赵家栋 (159)
- 《汉语大词典》所收《史记·天官书》
- 天文类名物条目辨正 朱习文 (179)
- 破假借札考九则——以道教文献词语为例 牛尚鹏 姜云鹏 (187)
- 释“秣粃”与“叢米” 谢翠萍 (196)
- 说“见事” 朱彩云 (203)
- 《大正藏》疑难字考释 (四) 李国英 (214)

《左氏春秋》“齐人来归卫俘”祛疑

——《左氏春秋》为古文经的新证据 王伟 (223)

异形偏旁结合而成的会意型异体字字义生成方式研究 李圭甲 (230)

“两”字职用演变研究 李运富 何余华 (244)

敦煌写本《诗经》异文中的隶定古文探源 俞绍宏 (269)

郭店楚简借字研究 张素凤 (277)

《宋元以来俗字谱》与简化字 邱龙升 (290)

《励耘语言学刊》征稿启事 (309)

英国杜嘉德编撰《厦英大辞典》(1873) 音系研究

◇马重奇^①

提要：近年来，笔者发现了140年前英国传教士杜嘉德编撰的辞书《厦英大辞典》，本文着重整理研究其方言音系。全文分为五个部分：一、《厦英大辞典》作者事迹、成书时间及编写体例；二、《厦英大辞典》声母系统研究；三、《厦英大辞典》韵母系统研究；四、厦门、漳州、泉州方言韵系；五、《厦英大辞典》声调系统研究。据考证，《厦英大辞典》所反映的主要是19世纪末叶福建厦门方言音系，还兼收福建漳州、泉州等闽南方言点的韵类。

关键词：140年前；英国传教士；闽南方言；音系研究

一 《厦英大辞典》作者事迹、成书时间及编写体例

《厦英大辞典》(或作《厦门音汉英大辞典——兼漳州和泉州方言主要变化》)，正名“Chinese English Dictionary of the Vernacular or Spoken Language of Amoy, with the principal variations of Chang Chew and Chin Chew dialects”，由英国牧师杜嘉德(Carstairs Douglas)所著。

杜嘉德(Carstairs Douglas, 1830~1877)，英国长老教会宣教师，1855年来到中国厦门。1860年，杜嘉德由厦门渡海赴台湾访问，他是登台湾岛的第一位英国宣教师。在厦门期间，他抄录了美国长老教会卢壹牧师(John Lloyd, 1813~1848)于1844年至1848年驻厦门期间留落来稿件《厦门语字汇》，并认真加以学习。尔后，他又得到美国归正教会罗啻牧师(Eliph Doty, 1809~1864)《厦门语法》(Anglo-Chinese Manual with Romanized Colloquial Amoy Dialect, 1853)和伦敦宣道会(London Missionary Society)施亚力牧师(又作施敦力亚力山大 Alexander Stronach)厦门腔字

^① 马重奇(1949—)，男，福建漳州人。福建师范大学文学院、语言研究所教授，博士生导师。主要研究方向为汉语音韵学、汉语语音史、闽方言研究。

典稿本。

在厦门期间，杜嘉德牧师重点调查了厦门方言，还先后对漳州、漳浦、晋江、永春、惠安、安溪、同安、长泰、南安、灌口等地的语音和词汇做了田野调查。他边调查、边学习，并撰写成稿。由于他的书稿备受同人传抄，产生一定的影响，厦门三宣道会向杜嘉德牧师建议将书稿编写成辞典。当时伦敦宣道会派施约翰牧师（又作施敦力约翰，John Stronach），美国归正教会也指定打马字牧师（John.Van.Nest Talmage, 1819-1892）协助杜嘉德牧师完成此项任务。为了编撰此部辞典，杜嘉德牧师多年不断采访搜录闽南白话，付出了他全部心血。施约翰牧师参与全书的校对，打马字牧师就只参与前段小部分工作。于 1873 年终于完成《厦英大辞典》，并由伦敦杜鲁伯那公司（Trubner & Co）刊行；该辞典封面和绪言说明共 19 页，字典本身有 612 页。

《厦英大辞典》是第一部用英语说明字词发音、意义用法的大型厦门腔白话华英辞典。该辞典出版后就成为宣教师、商人、旅行者、船员、通译、学生等所有学习闽南话人士的重要工具书，也是移民台湾的泉州、漳州以及其他地方殖民者学习闽南话的必备书目。该辞典的特色是全书无汉字，只用罗马拼音。由于杜嘉德编撰的《厦英大辞典》影响大，最后还得其母校格拉斯哥（Glasgow）大学所颁赠博士学位，他的名字被收入当代著名汉学家之行列。

杜嘉德编撰的《厦英大辞典》，是宣教士对中国方言加以系统整理的一个成功例证，也是此后来到福建闽南与台湾的宣教士所不可缺少的工具书。此外，他也是第一个到台湾来访问的宣教士；由于他的报导与呼吁，英国长老教会才决定差派马雅各布医生（Dr. James L. Maxwell）来台，揭开了福音在台湾的序幕。

杜嘉德牧师于 1877 年 7 月 26 日逝世，享年 47 岁。他生前还念念不忘《厦英大辞典》的修订，后人发现他准备好的增补订正项目就有 200 条以上。1899 年辞典有新版问世，原著者修订部分是经过厦门倪为霖牧师（Rev. William Macgregor）校对后付印。英国巴克礼牧师（Thomas Barclay, 1849-19351）《厦门话字典补编》，英文书名“*Supplement Dictionary of Vernacular or Spoken language of Amoy*”，是初版五十年之后，1923 年由上海商务印书馆印行问世，增补版就有汉字。

《厦英大辞典》全书收录闽南方言四万余言，以厦门音为标准，全书无一汉字，正文所收字词以字母注音，英文释义。其他闽南方言与厦

门腔发音不同的，也尽量列出。杜嘉德搜录闽南白话，非常广泛：以厦门腔为主，还涉及安溪、漳州、泉州、永春、惠安、灌口、南安、漳浦、同安、长泰等属地的腔音。

《厦英大辞典》序言中的“INTRODUCTION ; with REMARKS ON PRONUNCIATION and INSTRUCTIONS FOR USE”（引言：读音及使用说明）一节中详细描写了厦门话的声韵调系统。继而有“EXPLANATION OF ABBREVIATIONS”（缩略语说明）。正文部分以A、B、CH、CHH、D、E、G、H、I、J、K、KH、L、M、N、NG、O、P、PH、S、T、TH、TS、TS‘H、U、W等26个字母为序来编撰辞典的。正文之后还有“APPENDIX”（附录）：I. “VARIATIONS OF SPELLING IN OTHER BOOKS ON THE LANGUAGE OF AMOY”（其他书对厦门语言拼写变异）；II. “SOME VARIATIONS OF THE TONES IN THE DIALECTS OF CHANG-CHEW, CHIN-CHEW, AND TUNG-AN”（漳州、泉州和同安方言声调的一些变化）；III. “EXTENT OF THE AMOY VERNACULAR, AND ITS SUB-DIVISION INTO DIALECTS”（厦门白话的范围及周边的诸方言）；IV. “RELATION TO OTHER LANGUAGES”（与其他语言的关系）；V. “ENCLITICS”（附属字）；VI. “Remarkable changes of tones”（声调对比变化）。

二 《厦英大辞典》声母系统研究

杜嘉德在《厦英大辞典》“CONSONANTS”（辅音）对声母的发音描写说明如下：

g 此声母发音较重。

按：g 声母的发音较重，就如英语 gate[geit] 中的 g，g 相当于舌面后、不送气的浊塞音 [g]。

h 总是确实有发音，不像许多英语单词那样发成无声。

按：h 可发出音来，不像英语单词 hour[auə] 那样 h 发成无声。此声母相当于喉音、清擦音 [h]。

j 发音如英语 judge 中的 j。

按：j 声母的发音如英语 judge[dʒʌdʒ] 中的 j。此声母相当于舌尖前、不送气的浊塞擦音 [dʒ]。

l 发音较浊，接近于英语中 d 的发音，由于厦门方言中没有适合的 d 音，厦门人在尝试模仿外语中以 d 开头的单词时，就会用以 l 来替代。

按：l 声母的发音，杜嘉德认为较浊，接近英语中 d 的发音，因此在尝试模仿外语中以 d 开头的单词时，就会用以 l 来替代。杜嘉德《厦英大辞典》正文第 13 字母 l 有 68 个音节，第 5 个字母 d 只有三例，似并入 l 字母。

ng 发音同英语中 sing, hang 中的 ng；在音节的开头也是如此。

按：ng 声母的发音如同英语中 sing[sɪŋ], hang[hæŋ] 中的 ng，属鼻音韵尾；亦可在音节的开头，指在厦门话鼻化韵前也读作 [ŋ]，如鼻化韵字“硬”读作 [ŋɪŋ]。此字母属舌面后的浊鼻音 [ŋ]。

s 是一个尖锐的发音，如同英语 so, sing 中的 s；不要发成像英语 lose 中的 z 音。

按：s 声母是一个发音如同英语 so[səʊ], sing[sɪŋ] 中的 s，属舌尖前的清擦音 [s]。却不要发成像英语 lose[lʊ:z] 中的浊擦音 z 音。

kh 这个音可以这样描述：首先，发英语中的 block-home 这个音时，强调 h 音的清晰可辨；然后，去掉开头的 “blo-” 和结尾的 “-me” 音，这样你就可以发出中文中的 “ckho” 音了。或者将英语 “look here!” 快速而清晰地发出，然后去掉 “loo-” 和 “-re” 音，这样你就可以发出中文的 “khe” 音了。

按：如同英语中的 “block-home” 改造成 “ckho”，“look here” 改造成 “khe” 一样，kh 表示送气声母；又如汉语方言的 “khau”、“khi”，其 kh 属舌面后、送气的清塞音 [k']。

ph 绝不可和英语中发成 f 音的 ph 相混淆，因为中文的 ph 保留了清晰的 p 音并带送气特征

按：ph 声母与英语中发成 f 音的 ph 不同，如同英语中的 “loop-hole” 改造成 “pho”，“haphazard” 改造成 “pha” 一样，属双唇、送气的清塞音 [p']。

th 不可和英语中简单地发成 th 的音相混淆。中文的 th 是一个清晰可辨的 t 音加送气特征

按：th 声母与英语 thing 中 th[θ] 的发音不同，属舌尖中、送气的清塞音 [t']。

ch 总是如在 church 中一样，只有在送气形式 chh 下它有时接近送气的 ts，正如下面送气辅音要提到的。

chh 它的形成和英语 church 中的 ch 音有些相似。发英语单词如

watch-house coach-house 的音，去掉开头的 wa- 或者 coa- 音以及末尾的 -se 音，或者就可以得到非常接近于中文 chhau 的音了。chh 之后紧跟着 a, o, e, u 或者 ng 时，chh 的发音会接近于送气音 ts，这种情况偶尔才会发生。通常情况下，chh 在这些字母之前，发音还是保持不变的，或者几乎是一样的，但有时候它可能会被写成 tsh 或者 ts h，特别是在泉州方言和同安方言中。在其他情况下，它似乎介于 chh 和 ts h 中间。但由于这些音并不十分常见，所以它们逐渐变成了 chh，在这一点上，我更倾向于不改变厦门方言中的拼写法。ch 自身并非送气辅音中的一员，正如上面所提及的那样，它是英语 church 中的 ch 音，即真正的 t-sh，不再保留有 h 的音。

按：杜嘉德《厦英大辞典》正文第 3 字母有 ch，第 4 字母有 chh，第 23 字母有 ts，第 24 字母有 ts'h。杜氏在上文提及“chh 之后紧跟着 a, o, e, u 或者 ng 时，chh 的发音会接近于送气音 ts”，那么，如果 chh 之后紧跟 i 的话，chh 的发音势必颤化接近于送气音 tʂ。我们仔细考察 ch 和 chh 字母所构成的音节，它们之后既有紧跟着 a, o, e, u 或者 ng，亦有紧跟着 i，因此它们应如何进行拟音呢？我们再考察第 23 字母有 ts，第 24 字母有 ts'h 后发现，ts 之后紧跟着均为 a, o, e, u 或者 ng 而无 i，ts'h 无例字无法评述。

关于这些字母的拟音问题，罗常培在《厦门音系》（1931）里就有阐明。该书设计了“厦门声母与十五音比较表”：

表 1 罗常培《厦门音系》“厦门声母与十五音比较表”

音值	p	p'	b m	t	t'	l n	k	k'	g ɳ	?	h	ts tʂ	ts' tʂ'	s	dz
音位	b	p	bb m	d	t	l n	g	k	gg ng	□	h	tz	ts	s	dz
十五音	边	颇	门	地	他	柳	求	去	语	英	喜	曾	出	时	入

罗常培认为，“tz, ts 跟齐齿（i 一类）韵母拼时，受颤化影响变成舌面前的 [tʂ][tʂ']；但 g 系跟齐齿类（i 一类）韵母拼时，仍旧保持本音，不受颤化影响。”^{[4](P40)} 其意思是说，曾、出二母跟齐齿（i 一类）韵母

拼时，受颚化影响变成舌面前的 [tç][tç']；若与非齐齿（i一类）韵母拼时，就读作 [ts][ts']。至于求、去二母跟齐齿类（i一类）韵母拼时，仍旧保持本音，不受颚化影响。因此，我们将字母 ch, chh 与齐齿（i一类）韵母拼时，因受颚化影响变成舌面前的 [tç]、[tç']；若与非齐齿（i一类）韵母拼时，就读作 [ts]、[ts']。ts 字母均与非齐齿（i一类）韵母拼，就拟音为 [ts]。

综上所述，现将杜嘉德《厦英大辞典》中所设计的声母系统及其音值整理如下表：

表 2 杜嘉德《厦英大辞典》中所设计的声母系统及其音值表

唇音	p[p] 八滂富	ph[p'] 泡判拍	b [b] 无文末	m [m] 骂脉矛	
舌音	t[t] 代东端	th[t'] 脱吞透	l [l] 地来女	n[n] 娘卵软	
齿音	ch[tç] 之晶食	chh[tç'] 侵触手	j[dz] 日惹然		s[s] 宋孙水
	ch[ts] 查才注	chh[ts'] 差菜春			
牙音	ts [ts] 裁蛇曹	ts'h (无例字)			
喉音	k[k] 割乖骨	kh[k'] 骸开壳	g[g] 银月牛	ng [ŋ] 雅五爻	
	h[h] 害学汉	[Ø] 以 a. o. e. i. u. w 开头 奥欧锅影			

现就上表声母系统说明如下：(1) 表中字母 ch, chh 与齐齿（i一类）韵母拼时，因受颚化影响变成舌面前的 [tç]、[tç']；若与非齐齿（i一类）韵母拼时，就读作 [ts]、[ts']。ts 字母均与非齐齿（i一类）韵母拼，就读作 [ts]。(2) 表中有 m[m] 与 b[b]、n[n] 与 l[l]、ng[ŋ] 与 g[g] 的对立，这是因为闽南方言有鼻化韵与非鼻化韵两套系统，凡 [b]、[l]、[g] 与鼻化韵相拼时，就分别变成了 [m]、[n]、[ŋ]；l [l] 的读音接近 d[d]。(3) 表中 j 字母在当时仍然读作 [dz]，而尚未演变为 [l] 或 [n]。(4) 凡是以元音 a, o, e, i, u 开头的音节即零声母 [Ø]。

三《厦英大辞典》韵母系统研究

杜嘉德在《厦英大辞典》，“ORTHOGRAPHY AND PRONUNCIATION, VOWELS”（正字发音，元音）中对主要元音 a、e、i、o、u 的发音描写说明如下：

a 如英语 far 中 a 的发音，但不能发成英语 man 中的 a 音。

按：a 元音的发音如英语 far[fa:] 中的 a，但不能发成英语 man[mæn] 中的 a 音。[a] 为前元音、低元音、不圆唇元音 [a]。

e 如英语 grey 中 e 的发音。但在音节 ien 和 iet 中，其发音近似于在英语 men 和 yet 中的发音，而且有时接近于英语 man 中的 a 音。

按：e 元音的发音如英语 grey[grei] 中 e 音。但在音节 ien 和 iet 中，其发音近似于在英语 men[men] 和 yet[jet] 中的发音（即 [e]），而且有时接近于英语 man[mæn] 中的 a 音。

i 如英语 machine 中 i 的发音，而不是英语 swift 中的短 i。

按：杜嘉德认为，i 在英语中的读音有长有短，厦门方言也如此。如英语 machine[mə'fi:n] 和 seen[si:n] 中 i 的发音就是长元音 [i:]，厦门方言词 sin 中的 i 的发音就是如此；英语 swift[swift] 和 sin[sin] 中的发音就是短元音 [i]，厦门方言词“chit”和“hit”中的 i 发音就接近于此。

o 置于词末时，发音如同英语 no, go 中 o 的发音。

按：杜嘉德认为，o 有着三种不同的读音：一是 o 置于词末，其发音如同英语单词的 no, go 中 o 的发音，或者其 o 后紧跟着 h，可读作 [o]；二是 o 置于鼻音韵尾 m, ng 或清辅音韵尾 p, k 之前，其发音就如同英语 hop, sock, long 中的 o 一样，可读作 [ɔ]；三是 o 置于元音 a 之前，其发音非常短促，其发音如同英语中 w 的发音，可读作 [u]，如厦门话 oa 或 oai 的发音，就分别读作 [ua] 或 [uai]。

u 如英语 put, rude 中 u 的发音。

按：u 如英语 put[put], rude[ru:d] 中 u 的发音，可读作 [u]。

e. 发音同于英语 law, saw 中的 aw。

按：θ. 发音同于英语 law[lɔ:], saw[sɔ:] 中的 aw。其发音和 o 的第二种发音情况相同，如厦门话的 om[ɔm], ng[ɔŋ], op[ɔp], ok[ɔk] 中的 o 的发音。

ɛ 即法语中的 è，或者像英语 there 中的 e 音。

按：ɛ 即法语中的 è，或者像英语 there [ðeə] 中的 e 音。唯独漳州方

言有此元音，可读作 [ɛ]，泉州、厦门两个地区则无此元音。

ö就如同德语的 ö。它只在泉州方言和同安方言中出现，用于代替相应的在厦门方言和漳州方言中的 e 音。

按：厦门方言和漳州方言中的部分 e 音，在现代泉州方言中读作 [ə]，在同安方言中读作 [ɤ]。字典中出现的 ö 音，应该就是 [ə] 或者 [ɤ]，[ə] 与 [ɤ] 发音部位十分接近。这是厦门和漳州二地方言与泉州方言、同安方言的区别点之一。杜嘉德还说，ö 音决不能与 o 音相混淆，只有泉州方言；唯独 œ 音可与厦门方言中的 oe 音对应，但可读作 [ue]。

ü 音和德语中的 ü 音以及法语中 u 音很接近，但也不完全相同，与 ö 的发音有稍许差异。这个音只在泉州方言和同安方言中出现，用于代替厦门方言中的 u 音。

按：字典中的 ü 音和德语中的 ü 音以及法语中 u 音很接近。笔者认为德语中的 ü 音相当于发音较短的 [u] 音，法语中 u 音相当于发音较短的 [y] 音，但也不完全相同。与 ö 的发音有稍许差异，笔者认为，这个 ü 音，似乎是泉州方言和同安所特有的 [ɯ] 音，因为此音与 [ə]、[ɤ]、[u] 音既接近又存稍许差异。因此，此音可拟音为 [ɯ]。

i 这是个很少能够听到的音。它正是英语 sit, swift 中的短 i 音。我曾经在 chih, chit, hih, hit, tih 这些词中使用这个符号，它们在按照字母顺序的排列中处于领头位置；但是当他们出现在由其他单词为首的短语或者例子中时，我把它们写成 chit, hit 和 tih 或者 teh，因为它们的发音十分不确定，不稳定。

按：i 音与前文描述的 i 音相似。前文说明 i 音有长元音 [i:] 和短元音 [i]，并举例厦门方言词“chit”和“hit”中的 i 就是短 [i]。其实，汉语方言的元音的拟音并没有长短之分，从某种意义上说字典中的 i 音与前文描述的 i 音均可拟音为 [i]。

杜嘉德《厦英大辞典》正文是以 a、b、ch、chh、d、e、g、h、i、j、k、kh、l、m、n、ng、o、p、ph、s、t、th、ts、ts'h、u、w 等 26 个字母为序来编撰辞典的。这 26 个字母中有 20 个声母，5 个单元音，1 个半元音。下文先列出《厦英大辞典》（简称《辞典》）音标，后根据厦门、漳州或泉州方言举一例字，凡有音无字者以口示之。现将这些字母与韵母所组成的音节列表如下：

1. A. 在该字母里，记载了 14 个音节，其声母是零声母 [Ø]。此声母主要来源于中古影声母，如下表：

音节	a [a] 阿	a ⁿ [ã] 呀	ah [a?] 鸭	ai [ai] 埃	ai ⁿ [äi] 哼	aih ⁿ [äi?] 口	ak [ak] 沃
音节	am [am] 骯	an [an] 安	ang [an] 翁	ap [ap] 压	at [at] 遏	au [au] 瓯	au ⁿ [äu] 噉

2. B. 在该字母里，记载了 45 个音节，其声母是双唇浊音声母 [b]。此声母来源于中古音明（微）声母，当它出现于闽南方言非鼻化韵之前，不读作 [m] 而读作 [b]。如下表：

音节	ba [ba] 麻	bah [ba?] 肉	bai [bai] 眉	bak [bak] 木	ban [ban] 万	bang [ban] 忙	bat [bat] 密
音节	bau [bau] 卯	bauh [bau?] 贸	be [be] 糜	beh [be?] 麦	bek [bik] 默	beng [bin] 明	bi [bi] 米
音节	bian [bian] 勉	biau [biau] 妙	bien [bian] 免	biet [biat] 灭	bih [bi?] 匿	bin [bin] 面	bio [bio] 庙
音节	bit [bit] 密	biu [biu] 缪	bo [bo] 无	be [bo] 模	bö [bə(v)] 无	boa [buə] 磨	boah [buə?] 抹
音节	boan [buən] 满	boat [buət] 末	boe [buə] 未	boeh [buə?] 卜	boh [bo?] 莫	böh [bə(v)?] 无	bok [bək] 目
音节	bong [bɔŋ] 墓	bu [bu] 务	buh [bu?] 口	bui [bui] 微	bun [bun] 文	but [but] 物	bwa [buə] 磨
音节	bwah [buə?] 抹	bwan [buən] 满	bwat [buət] 末				

杜嘉德作注，认为 bwa、bwah、bwan、bwat4 个韵母的标写比 boa、boah、boan、boat 好，因为发音时重音都落在 a 上。

3. CH. 在该字母里，记载了 46 个音节，字母 ch 凡与齐齿（i 一类）韵母拼时，因受颚化影响变成舌面前的 [tç]；若与非齐齿（i 一类）韵母拼时，就读作 [ts]。此声母主要来源于中古精、从仄声、章、船仄声、庄、崇仄声声母，如下表：

音节	cha [tsa] 查	chah [tsa?] 闸	chai [tsai] 才	che [tse] 齐	che [tsε] 查	che ⁿ [tsε̃] 争	cheh [tse?] 绝
音节	chəh [tse?] 仄	chek [tɕik] 烛	cheng [tɕin] 精	chi [tɕi] 之	chi ⁿ [tɕĩ] 晶	chia [tɕia] 借	chia ⁿ [tɕiā] 正
音节	chia [tɕia?] 食	chiak [tɕiak] 灼	chiam [tɕiam] 尖	chian [tɕian] 前	chiang [tɕian] 将	chiap [tɕiap] 接	chiat [tɕiat] 节
音节	chia [tɕiau] 照	chiauh [tɕiau?] 寂	chien [tɕian] 前	chiet [tɕiat] 节	chih [tɕi?] 接	chim [tɕim] 箴	chin [tɕin] 真
音节	chi [tɕio] 蕉	che ⁿ [tsε̃] 上	chioh [tɕio?] 石	chiok [tɕiɔk] 足	chiong [tɕiong] 钟	chip [tɕip] 集	chit [tɕit] 一
音节	chi [tɕiu] 周	chiu ⁿ [tɕiū] 浆	chiuh [tɕiu?] 爛	chng [tsn] 庄	cho [tso] 做	choa [tsua] 纸	choe [tsue] 最
音标	chöng [tsə(y)ŋ] 争	chu [tsu] 注	chuh [tsu?] 浊	chwa [tsua] 纸			

4. CHH. 在该字母里，记载了 72 个音节，字母 chh 凡与齐齿（i 一类）韵母拼时，因受颚化影响变成舌面前的 [tɕ‘]；若与非齐齿（i 一类）韵母拼时，就读作 [ts‘]。此声母主要来源于中古清、从平声、昌、船平声、初、崇平声声母，如下表：

音节	chha [ts‘a] 差	chhan [ts‘ā] 擎	chhah [ts‘a?] 插	chhai [ts‘ai] 菜	chhai ⁿ [ts‘āi] 猜	chhak [ts‘ak] 凿	chham [ts‘am] 参
音节	chhan [ts‘an] 餐	chhang [ts‘an] 葱	chhap [ts‘ap] 插	chhat [ts‘at] 察	chhau [ts‘au] 草	chhauh [ts‘au?] 口	chhe [ts‘e] 脆
音节	chhe [ts‘e] 差	chhe ⁿ [ts‘ē] 生	chheh [ts‘e?] 册	chheh ⁿ [ts‘ē?] 星	chheh ⁿ [ts‘ē?] 口	chhek [tɕ‘ik] 戚	chheng [tɕ‘in] 清