

郭齐文◎著

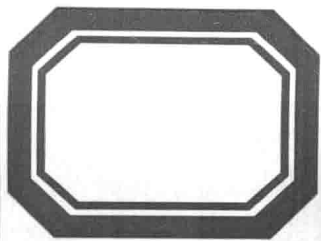
砚边探艺

郭齐文



创立于1897

商务印书馆
The Commercial Press



齐文◎著

碑迹探微

齐文



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

砚边探艺/郭齐文著.—北京:商务印书馆,2014

ISBN 978-7-100-09105-3

I.①砚… II.①郭… III.①汉字—书法 IV.①
J292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 080292 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

砚 边 探 艺

郭齐文 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

山西人民印刷有限责任公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 09105 - 3

2014 年 5 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2014 年 5 月山西第 1 次印刷

印张 13 1/2

定价:38.00 元

菜根氣道知三昧

黃卷仁風鑄半痴

仰山堂

自撰對聯

仰山堂自撰對聯《菜根藝道知三昧，黃卷仁風鑄半痴》——木刻拓片，縱100厘米，橫30厘米

信箋书法，纵10厘米，横10厘米

王鐸草書。草書之是合墨紙
飽然飽而不盈潤而能健正是
其高如度。細察之全在提筆的速
度把握和提筆的適度變化。
墨飽而能枯潤而能健而能溫
厚其神如如如如如如如如如
可以忘人

溫潤能如此者書之相矣



榮寶齋

草书杜甫《春夜喜雨》，纵一〇〇厘米，横一厘米

好雨知时节
 当春乃发生
 随风潜入夜
 润物细无声
 野径云俱黑
 江船火独明
 晓看红湿处
 花重锦官城

杜甫春夜喜雨
 一九八二年
 于上海

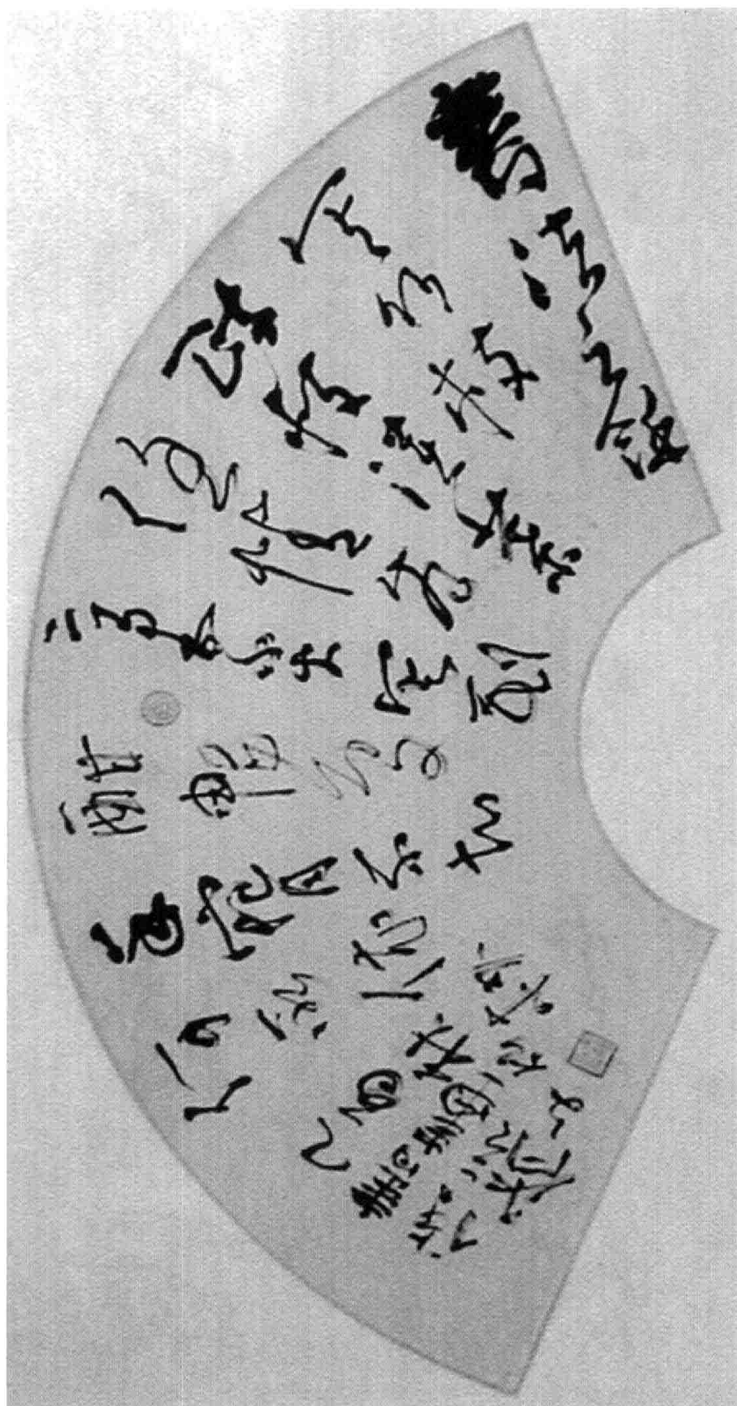
行书联《有书留魏晋，无事话羲皇》，纵137厘米，横34厘米

有書留魏晉

無事話羲皇

齊文

行书扇面，纵七厘米，横五厘米



行书联《泉声三月雨，柳色半春烟》，纵127厘米，横34厘米

泉声三月雨

柳色半春烟

李公



自古龍門自古龍門黃河一曲律聲隆隆百折不旋吞雲勢一石力能扛鼎功天賦仁壽梓性地滋樸會故園風
 雖仁謀系梓性地滋樸會故園風
 更詩文修恒牧遠碑之下勁松

草书自作诗《晋风》，纵178厘米，横71厘米

隶书联《耽玩书艺，招惹画魂》，纵137厘米，横34厘米



行草联《云鹤有奇翼，海鸥无世情》，纵100厘米，横5厘米

云鹤有奇翼
海鸥无世情

朱鹤白



壽



一曰天地始有生生轉因循止
溪名壯北日月寧晨昏二善二
秋樹千祥五穀豐

和諧歸正道四海竟芳芬

一交金秋眾壽來臨
壽字作之
壽字



榜书《寿》，纵178厘米，横47厘米

皓月之其玉清境
 大素賦琴在膝也
 名滿枕中夢之
 空映所之梅之
 以素浪筆為之用
 可似素佳可以
 才局但遠張胡
 為平域

古為清溪黃鐵廿四畫品清溪係
 此悲然其香先字有評曰少
 月下美之折名也至其傳約
 左之即不難度其意

余以為有光之字可証清溪也
 故清溪者須於月之體味之

字中全缺無事至情嘉怡富
 清溪黃鐵廿四畫品至有政所
 錄之品清溪

生將此字為河上

行书《二十四画品》之一，纵50厘米，横65厘米

東林寺碑
城南日往還
水沉子
福寺平掩
五臺山
洗滌摩崖上
徘徊造像間
慈哀

且樂與
西成文月
新荷文

行书于右任诗，纵178厘米，横11厘米

草书自作诗《题兰花蝶虫图》，纵178厘米，横7厘米

空淡烟轻
小月清
秋光手
长天
为
茶

此画为蝶虫图之长轴月之
文