

听老师讲古典文学

有意思的戏曲故事

· 廖玉蕙 总策划 · 洪逸柔 撰稿

入选台湾 2013 年“好书大家读”

最适合中、小学生阅读的经典文学故事；和老师一起抚触古典文学温热的脉动；全面提升语文素养及感知力；让孩子爱上语文！

新华出版社



听老师讲古典文学

有意思的戏曲故事

· 廖玉蕙 总策划 · 洪逸柔 撰稿



新华出版社



图书在版编目(CIP)数据

听老师讲古典文学：有意思的戏曲故事 / 洪逸柔撰.
——北京：新华出版社，2014.2

ISBN 978-7-5166-0826-5

I. ①听… II. ①洪… III. ①语文课—中小学—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第317080号

著作权合同登记号：图字：01-2013-7891

本著作通过成都天鸢文化传播有限公司代理，
经五南图书出版股份有限公司授予新华出版社独家发行，
非经书面同意，不得以任何形式，任意重制转载。
本书限于中国大陆地区发行。

听老师讲古典文学：有意思的戏曲故事

总策划：廖玉蕙

撰稿：洪逸柔

出版人：张百新

责任印制：廖成华

责任编辑：李宇

封面设计：图鸦文化

出版发行：新华出版社

地址：北京石景山区京原路8号

邮编：100040

网址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经销：新华书店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照排：图鸦文化

印刷：河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

成品尺寸：170mm×200mm 1/24

印张：10.25

字数：150千字

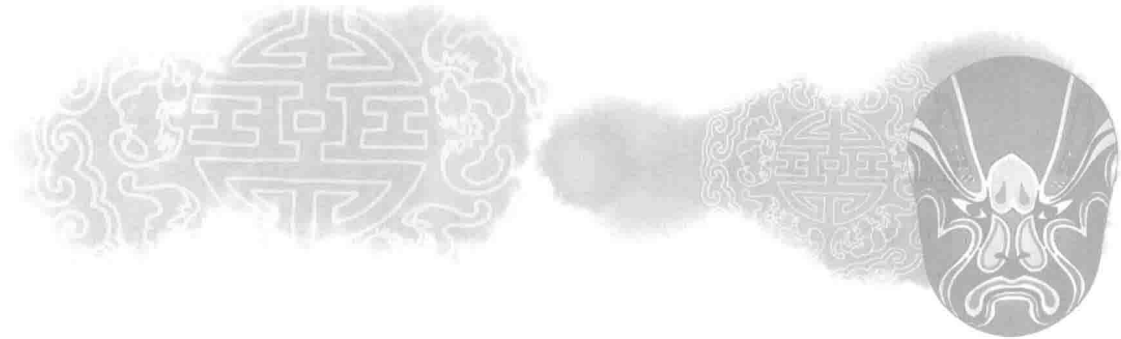
版次：2014年11月第一版

印次：2014年11月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-5166-0826-5

定价：28.00元

图书如有印装问题请与出版社联系调换：010-63077101



总策划序

抚触古典文学温热的脉动

我国古典纯文学里，唐诗、宋词、元明清戏剧和历代小说，堪称最为人所熟知。古人的休闲活动中，吟诗作对和看戏、听故事占了最大的部分。这些由散文或韵文，或散韵交织穿插而成的作品，曾经抚慰了千百年来无数人的心灵。

神话故事里寄寓着帝王将相、贩夫走卒永生不死的希望；志怪小说中，人鬼交锋，好不热闹！《世说新语》里充满机智巧言、幽默调笑的千古人物；唐人传奇里最多哀伤浓艳的爱情和结伴同行的侠客。宋代平话中满布市井小民的悲欢离合与爱憎生死；《聊斋志异》中鬼影狐仙绘声绘色，风姿嫣然。惊堂木一拍！人潮



聚拢了过来，大家一起听着你的、我的、他的故事，一起为故事里的人生欢笑或流泪。

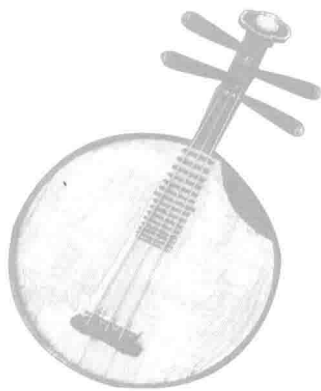
唐诗、宋词的脍炙人口已是众人皆知。谁没有读过王之涣的“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼”？谁不曾吟咏过“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少”？又有谁不为杜甫的“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心”痛彻心扉？李清照《声声慢》中的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息”，道尽了多少缠绵的心绪；李后主的“雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生”，又让多少人为之扼腕叹息！

元代的杂剧、明代的传奇、清代以来的京剧，也都曾经是文人和小市民赖以排遣心事的精神食粮，堪称平民文化的主流。三国戏是民众永远看不厌的忠孝节义；公子落难，小姐后花园赠金的桥段寄寓着多少才子佳人的希望；《游龙戏凤》里帝王与民女间的距离让人唏嘘流涕；《长生殿》里有缠绵的爱情穿透生死的藩篱；《连环记》中吕布与貂蝉眉来眼去；昭君终究含泪和番去了！窦娥的冤屈写在六月的雪里……

我国还有一部最伟大的古典作品《史记》。作者司马迁最欣赏的是那些不顾命运的渺茫而依旧奋斗的人。他不以成败论英雄，将最多情的笔调留给至情至性的人：狂暴雨式的项羽、热心救世的孔子、多情仁厚的信陵君……当他描写这些人时，笔端所浸润的深挚而沉痛的同情，总强烈地震撼着读



者的心灵。司马迁写作的高明处，不只在于运用语言的从容，或遣词造句的创造性的气魄，更在于其中有他个人的肺腑和心肠。他自己丰富坎坷的生活经验，周遭凉薄现实的写作背景及个人独特的峻峭狷介的风骨，营造出一种奇异且富有吸引力的氛围，引导着后世的读者去品尝他的寂寞、体会他的郁结、同情他的压抑，并陶醉于他的缠绵。



除了上述的文学瑰宝外，写出浪漫主义政治抒情诗《离骚》的屈原、描绘普世憧憬的桃花源社会的田园诗人陶渊明、反映建安文学的七步成诗的才子曹植、文起八代之衰的古文运动倡导者韩愈、写下《醉翁亭记》等不朽作品的宋代大文豪欧阳修、作品《天净沙》被奉为“秋思之祖”的元曲创作者马致远、长篇巨作《三国演义》的作者罗贯中、创作出让人如痴如醉的《红楼梦》的曹雪芹……都曾引领风骚，创作出不朽的作品，在我国文学的悠悠长河里，扮演着涓滴成流的角色。他们埋首笔耕，然后昂首阔步、风姿焕发地用文字带领着我们去了解这个色彩鲜明的世界。我们一定得时不时提他们一提，不能忘记。

有人说：如果把盘古开天到人类毁灭当作一天，那么，孔子离开我们才只有五分钟，他坐过的椅子还残留着他的体温和热情。这个说法很有意思！它告诉我们：古代并不遥远，如果好好重温，不但可以抚触古典文学温热的脉动，洞悉古人的心事，或许还可以从中看到和现代人一样的悲伤和快乐、温柔与粗犷。我们不但能从中听到让人回味无穷的故事，领略文学技巧之美，感受无限

的喜悦，更能进一步从古人的经历中撷取经验，获得若干启发。

然而，如何化解古代语言、文字的艰涩，让古典文学不再遥不可及，呈现出亲切易读的面貌；如何去芜存菁，让古人的价值观能呼应现代人的需求，缩小时空变化所造成的隔阂；如何指点出对作品的多元鉴赏方法，让前人作品中的美感能被后人充分领略，正是古典文学普及化的关键所在。

挑选好故事、写出好文章、指点好方法，并准确照应现代人的好心情——我们深切盼望对此“古典文学”系列图书的策划和为之付出的努力，能得到阅读者的肯定与支持。

廖玉堂

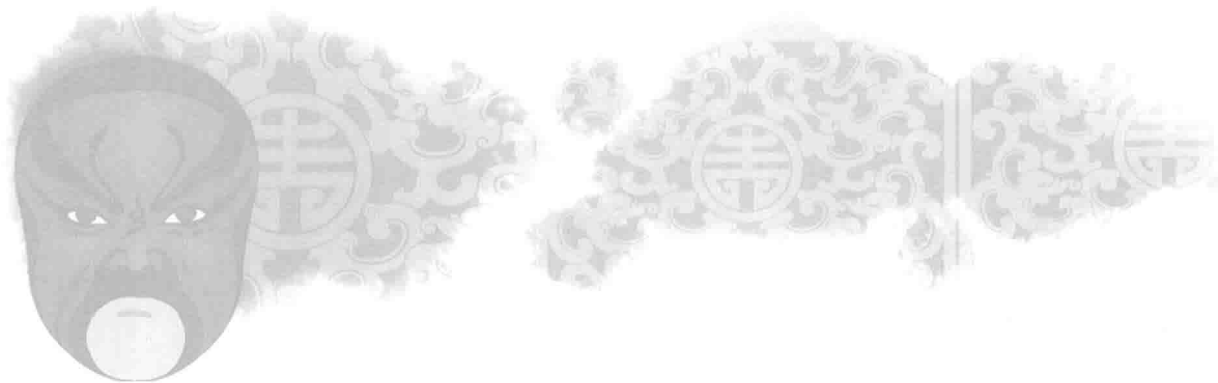


目 录

总策划序：抚触古典文学温热的脉动

1. 西湖畔的人蛇情缘——《白蛇传》	2
2. 化身蝴蝶的同窗爱恋——《梁山伯与祝英台》	16
3. 西墙下的秘会——《西厢记》	26
4. 穿越生死真爱——《牡丹亭》	40
5. 道观里的青春恋曲——《玉簪记》	54
6. 灭门血案的现世报——《赵氏孤儿》	66
7. 离间父子的美女特务——《吕布与貂蝉》	76
8. 此“蛾”非彼“鹅”——《天鹅宴》	88





9. 帝王家的永恒爱恋——《长生殿》 100
10. 皇家女的婚姻大事——《状元媒》 112
11. 十五贯盗杀疑云——《十五贯》 126
12. 大老婆的控诉——《秦香莲》 140
13. 失落的人间正义——《窦娥冤》 152
14. 忠、孝、情的冲突与纠葛——《琵琶记》 164
15. 当娇娇女遇上穷新娘——《锁麟囊》 174
16. 一路骗到金銮殿——《神算记》 186
17. 花园里的“鬼”佳人——《西园记》 198
18. 都是风筝惹的祸——《风筝误》 212
19. 俏丫鬟“唬”出妙姻缘——《春草闯堂》 224





1. 西湖畔的人蛇情缘

《白蛇传》

在高耸入云的峨嵋山上，有一条修炼了千年的白蛇与一条修炼了百年的青蛇。两条蛇精同在山中修炼成仙，可以随意变化，感情也越来越好，便结成姐妹，每天过着逍遥快活的日子。

但山中的日子虽然逍遥，却不免有点平淡。青蛇听说人世间最美的景致莫过于杭州西湖的春日风光，便怂恿¹（sǒngyǒng）姐姐在清明节这天一起幻化为人形，化名“白素贞”与“小青”，去西湖游览一番。

来到花红柳绿、游人如织的西湖边，姐妹俩就被眼前的美景震撼了！一旁的高塔、楼台，衬着远方郁郁葱葱²的山色，全倒映在碧盈盈的湖面上。桃花、李花和柳枝儿随着微风轻摆，再过去，就是著名的断桥了！

“咦，这桥明明没有断，为什么叫作‘断桥’呢？”小青不解地问。

“傻青儿，难道叫断桥的一定得断



吗？你看那桥上游人两两三三地走过，多美啊！”白素贞不由得赞叹。

姐妹俩正陶醉在美景之中，天色却霎（shà）时³转暗，下起了豆大的雨点。白素贞和小青赶忙找了个遮蔽处躲雨。这时，迎面走来了一个俊秀的书生，原来是扫墓归来的许仙。许仙见到两位美丽的女子局（jú）促⁴地在树下躲雨，身上单薄的白纱与青衫都被雨水打湿，不禁动了恻隐之心⁵。

“两位小姐没有带伞吗？如果不嫌弃的话，就让许仙送你们一程吧！”许仙上前，诚恳地说着。

白素贞见到许仙彬彬有礼、风度翩翩的样子，脸上一阵绯（fēi）红⁶。机灵的小青立即接口：“那就有劳公子了！”

许仙到湖畔唤来了一只小舟，三个人一起上船。老船夫一边摇船一边高歌着：“十年修得同船渡，百年修得共枕眠哟……”

伞下的三人紧紧相依，老实的许仙忙低下头，不敢直视两个女子，就怕冒犯了佳人，却又忍不住抬眼偷瞧白素贞清丽的脸庞；白素贞看许仙如此忠厚诚恳，心里也暗生爱意。这一切小青都看在眼里。

“小青，你问问公子家住在哪里，家里是做什么的，改天我们也好登门道谢。”白素贞低声嘱咐小青，小青转告了许仙。





“我家就住在清波门外，家中是开药铺的，我跟我的姐姐、姐夫一起住。只是这点小事怎么好意思麻烦小姐呢？”许仙惶恐地回答。

正说着，雨停了。眼看着就快到白素贞与小青要下船的钱塘门了。白素贞对小青使了个眼色，小青袖儿一挥，使个法术又让雨下了起来。

“哎呀！又下雨了！这伞……”小青故意惊慌地说。

“没关系，伞就留给两位姑娘吧！我明天再来拿回去。”许仙说完，小心地协助白素贞与青儿上岸后，便乘船而去。

白素贞与小青找到一座荒废的院落，使了些法术将其变成崭新的大宅，布置一番后，便专等许仙到来。小青知白素贞凡心已动，有意成全，等许仙来访，便向他吐露了白素贞的一片衷情与委身⁷之意。许仙昨天回去后也无法忘怀白素贞，当下便答应婚事，与白素贞拜堂成亲。婚后夫妻俩共同卖药、行医，过着夫唱妇随的生活，小青也在店里帮忙生意，生活十分美满。

这一天，许仙外出行医归来，在路上遇见了金山寺的住持⁸和尚法海。

法海叫住许仙：“我见施主妖气缠身，不知施主最近家中是否被不明妖物入侵？”

许仙笑着说：“哪有什么不明妖物？倒是有个贤德的美娇娘，是我新娶的夫人哩！”

“阿弥陀佛！施主不要被迷惑了！这个女子是峨嵋山上的千年蛇妖，幻化成人形来勾引你，如果不早点除去，恐怕有生命危险。这里有雄黄酒一壶，等端午佳节时，你劝她多喝几杯，她就会现出原形了！”法海将雄黄酒递给许仙，便转身飘然而去，留下一脸错愕的许仙。

“我娘子温柔娴淑，怎么会是妖怪呢？”许仙喃喃自语，心中却不能说没有一点惊疑……

到了端午节这天，家家挂起了可以驱邪避凶的菖蒲、艾草。这已让本来是蛇精的白素贞与小青感到不适，幸好千百年的道行还能支撑；偏偏许仙一早又摆开了酒席，斟满雄黄酒邀白素贞共饮。

“来来来，娘子，今天是端午佳节，让我们夫妻痛饮一番吧！”

“姐夫，我姐姐已有身孕，不能喝酒啊！”一旁的小青连忙制止。

“产期还早，喝点酒没关系的！更何况端午节人人都要喝这种防虫避邪的雄黄，祖先遗训怎好违背？来来来，娘子，干了这杯酒吧！”

见许仙兴致高昂，白素贞不忍拒绝，也生怕丈夫起疑，只好勉强将雄黄酒灌下了肚，一旁的小青见了



也只能干着急。许仙又继续劝酒，心中正庆幸法海所言并未成真时，白素贞忽然发出一阵痛苦的呻吟，只见她浑身颤抖，腹痛难当，小青赶忙推说姐姐醉了，将白素贞搀入房中。

许仙看到娘子痛苦的情状，心里也不禁懊悔，连忙去厨房熬煮了醒酒汤与安胎药，回来时却见房门上了锁。许仙从门缝窥视，赫然见到一条银白的巨蟒盘踞房中！这一惊非同小可，手脚一软便晕死过去。

几个小时后，白素贞酒意退去，恢复人形与小青走出房门。姐妹俩这才见到倒在地上的许仙，以及洒了一地的汤药。白素贞眼看着丈夫被自己吓死了，既后悔又自责地抱着许仙大哭起来。

“姐姐，现在不是哭的时候了，还是想想该怎么救姐夫吧！”小青在旁劝慰。

“青儿说的是，听说仙山上有棵灵芝仙草，能让人起死回生，我就上山去盗仙草！”白素贞擦干眼泪，站了起来。

“可是……仙山上有法力高强的鹤童、鹿童把守仙草，姐姐又怀有身孕，怎么打得过他们呢？”小青担忧地劝阻。

“青妹呀，事到如今，只要能救回相（xiàng）公⁹，就算丢了性命我也顾不得



了！”白素贞一脸坚定地说。

于是白素贞请青儿看守许仙尸身，独自一人上了山。历经了一番跋涉¹⁰（báshè）之后，她终于来到仙草生长的山巅。白素贞向鹤童、鹿童苦苦哀求，二童却冷峻地回绝了她，并劝白蛇斩断人间情债，回归仙山修炼。白素贞执意要救许仙，只好拔出宝剑与二童展开一场打斗，无奈法力不敌二童。就在体力快要不支时，南极仙翁被白蛇的一片痴情感动，降临仙山阻止了二童攻势，将仙草赏赐给了白素贞。白素贞千恩万谢，这才带着仙草赶下山去救丈夫。

许仙服用仙草后悠悠转醒，又经姐妹俩细心调理，几个月之后便逐渐康复。小青找来一位算命先生，让他告诉许仙：家中出现白蛇，是一家兴旺的征兆¹¹。许仙半信半疑，但见白娘子依旧婉约动人，也就不再胡思乱想，夫妻俩仍然恩爱过日子。直到有一天，许仙到钱塘江畔观浪，又遇见了法海。

“阿弥陀佛，那天老僧对施主所说的事，是否应验了呢？”法海试探地问。

“白蛇是出现了一条，但那是祥兆呀！倒是雄黄酒害我娘子身体不适，险些连孩子都保不住了呢！”说起此事，许仙还有些





自责。

“哼，哪里是什么祥兆！那条白蛇正是你娘子的真身！你见白蛇后晕死过去，是那妖孽贪恋你眉清目秀，盗来仙草让你多活一时，终究是要害你性命的！”法海冷笑道。

“这……那我该如何是好？”许仙一时不知所措了起来。于是，法海说服许仙同往金山寺出家。许仙心头仍放不下与白素贞的恩情，还想回家先告知娘子，法海却怕蛇妖牵绊，使他脱不了身，于是便说服许仙先上山烧香，将他暂留寺中。

白素贞几天等不到许仙归来，心急如焚。派小青去打听，才知道许仙与法海一起上了山。姐妹俩急忙赶到金山寺外，白素贞挺着即将临盆的大肚子，对着庙门苦苦哀求道：“老禅师，白素贞与许仙情深意重，不能片刻分离。我相公既是上山烧香，上香完就请您放他出来让我们夫妻团聚吧！”

“阿弥陀佛！人妖本自殊途¹²，你不该跨越界线与人类相恋。许仙已在本寺出家，我劝你回峨嵋山上继续修行，莫要再危害人间，否则休怪我手下无情！”

“哼！姐姐不必再跟这和尚多讲！喂！老头儿！你要是放人便罢，若不放人，我们姐妹俩就调动水族，把你这金山寺通通淹没！”小青按