

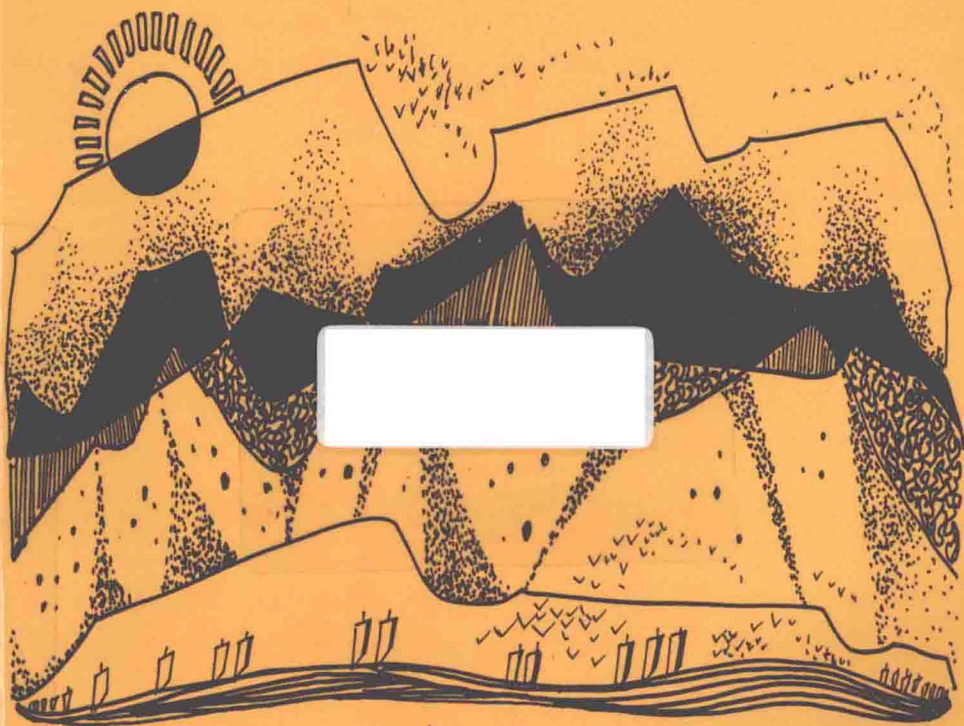
CHUZHONG
WENYANWEN
KUOZHANYUEDU



初中

文言文

扩展阅读(升级版)



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House

浙江古籍出版社

初中文言文扩展阅读

升级版



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

初中文言文扩展阅读:升级版/郑月琴等编. —杭州:浙江古籍出版社, 2010. 8 (2012. 3 重印)

ISBN 978-7-80715-589-8

I. ①初… II. ①郑… III. ①文言文—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 333

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第152478号

初中文言文扩展阅读(升级版)

郑月琴 钱光辉 郑永威 刘启才 编

责任编辑:魏晓丽

出版:浙江古籍出版社(www.zjguji.com)

(杭州市体育场路347号 邮编310006 电话0571-85176986)

照排:杭州大漠照排印刷有限公司

印刷:杭州富阳美术印刷有限公司

开本:880×1230 1/32

印张:5.75

版次:2010年8月第1版1次

印次:2012年3月第6次印刷

书号:ISBN 978-7-80715-589-8

定价:10.00元

版权所有,翻印必究

如有印装质量问题,影响阅读,请与我社联系调换。



Contents 目 录

立 志 篇

- 岳飞分赐沉香 (1)
- 赵广断指画观音 (2)
- 缣自出机杼 (3)
- 蜀鄙之僧 (5)
- 和尚诵“符帚” (6)
- 诸葛亮诫子立志 (8)
- 范仲淹有志于天下 (10)
- 张溥抄书 (12)

德 性 篇

- 子罕以不贪为宝 (14)
- 石勒不记布衣之恨 (15)
- 姚燧的器度 (16)
- 张和人丑心美 (18)
- 娄师德包涵狄仁杰 (19)
- 恶者贵,美者贱 (21)
- 既怀耻恶,必能改善 (22)
- 桓少君悉弃嫁妆 (24)

求知篇

- 婆媳棋局 (27)
- 王欢“丐食”苦学 (28)
- 薛谭学讴 (29)
- 任末勤学苦读 (30)
- 明镜不疲于屡照 (31)
- 寇準虚心请教 (33)
- 刘宣苦读成才 (34)
- 学在“三余” (35)

友谊篇

- 有书生旅次宋州 (37)
- 吴大司马吕岱卒 (38)
- 郑玄欲注《春秋传》 (40)
- 赵洞门为御史大夫 (41)
- 荀巨伯远看友人疾 (42)
- 益友与损友 (43)
- 高贺厚诬故人 (44)
- 畏友、密友、昵友、贼友 (45)

哲理篇

- 千金买马首 (47)
- “率由旧章”之弊 (48)
- 威王问兵法 (50)
- 爱之适足以害之 (51)
- 闭户学操舟 (53)

大小称呼有别	(54)
旱斯具舟,热斯具裘	(55)
同病异药	(57)

愚 智 篇

牧童评画	(59)
刘颇开囊破瓮	(60)
赵襄子学御	(61)
误抄祭文	(62)
姜从何生	(63)
愚子售药	(64)
忘本逐末	(65)
乘凉避露	(67)

忠 直 篇

守卫尽职	(69)
裴矩不为面从	(70)
吴兢为史直笔	(71)
晏殊不隐私情	(72)
虞世南直言谏止	(74)
李厚不媚上意	(75)
何得事事皆是	(76)

执 法 篇

一行不徇私乱法	(78)
刘仁贍执法斩子	(79)
汉武帝不诬法令	(80)



- 唐太宗不独私故人 (82)
- 赵绰执法不惜死 (83)
- 苏琼平雪冤案 (85)
- 韦澳执法杖豪贵 (86)
- 刘沆不庇族人 (87)

修身篇

- 齐瞽和梁瞽 (89)
- 无言之辨 (90)
- 不强对以所不知 (91)
- 狐卷子论五不足恃 (92)
- 吾心独无主乎 (94)
- 岑文本的忧惧 (95)
- 刘大夏不循先例 (96)
- 杨震却金 (98)

廉洁篇

- 何易于腰笏挽舟 (100)
- 裴坦尚俭 (101)
- 吕僧珍不私亲戚 (102)
- 郭子固不受贿赂 (104)
- 王恭无长物 (105)
- 范仲淹罢宴 (106)
- 王旦拒建私宅 (107)
- 王曾不受奉迎 (108)

教 化 篇

- 曾子教子莫欺 (110)
- 陶母责子 (111)
- 乙逸怒子骄奢 (112)
- 李存审戒子 (114)
- 闺房之言,何足听也 (115)
- 王旦嘱子孙自立 (116)
- 王著教帝学书 (117)
- 远公诲弟子 (118)
- 齐桓公破厚葬陋习 (119)

讽 喻 篇

- 何久自苦 (121)
- 虞寄嘲客 (122)
- 粤令悦谏 (123)
- “泰山”之力 (124)
- 自护其短 (125)
- 止母念佛 (126)
- 说谎老君 (127)
- 县令的誓联 (128)

改 悔 篇

- 宋太祖怕史官 (130)
- 老师认罚改错 (131)
- 张率更诗说虞讷 (132)
- 世人重名识左思 (133)



杨亿虚心改文章	(135)
诸葛亮认错	(136)
甄琛废奔向学	(137)
县令悟识鼠画	(138)
参考答案	(140)

立志篇

岳飞分赐沉香

【阅读导航】

每个人都会对他感兴趣的事物给予优先注意和积极探索,并表现出心驰神往。可是当爱好与志向有冲突的时候,又应该怎样对待呢?选文会告诉你其中的道理。

【原文】

王^①一日以沉香^②分属官,各得一块,而黄机密^③所得最小。以为不均,复以一裹分之,而机密所得复小,王恍然^④。机密曰:“某以一身从军,虽^⑤得香,无所用之。”王乃曰:“某旧日亦爱烧香,瓦炉中烧柏香耳,后来亦屏^⑥之。大丈夫欲立功业,岂可有所好^⑦耶?”众有愧色。

——《百氏昭忠录》

【注释】

① 王: 这里指岳飞。 ② 沉香: 常绿乔木, 茎很高, 叶子卵形或披针形, 花白色。产于亚热带。木材质地坚硬而重, 黄色, 有香味, 可入药。 ③ 黄机密: 主管档案的黄纵。 ④ 恍然: 怅然失意貌。 ⑤ 虽: 即使。 ⑥ 屏: 抛弃。 ⑦ 好: 爱好。

【练习】

1. 在古代汉语中,许多词是单字,我们只要用组词的方式就可解释它。请用这种方式解释下面句中加点的词。

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) 以沉香分属官() | (2) 各得一块() |
| (3) 以为不均() | (4) 复以一裹分之() |
| (5) 无所用之() | (6) 众有愧色()() |



2. 古汉语中“之”的用法很多，其中又以作代词为多。下面句中加点的“之”都作代词用，请分别指出它们的指代对象。
- (1) 复以一裹分之() (2) 无所用之()
- (3) 后来亦屏之()
3. 借助注释，翻译下面句子。
- (1) 以为不均，复以一裹分之，而机密所得复小，王怵然。
- (2) 大丈夫欲立功业，岂可有所好耶？
4. 根据选文内容写出下联。
- 上联：岳飞分沉香引导部下立志为国建立功勋
- 下联：_____
5. 请你就立志与个人爱好的关系谈一点自己的看法。

赵广断指画观音

【阅读导航】

孟子说过：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”选文讲的就是技艺高超的赵广宁死不屈的故事。

【原文】

赵广，合肥人，本李伯时家小史^①。伯时作画，每^②使侍左右，久之遂善^③画，尤工作马^④，几能乱真。建炎^⑤中陷贼^⑥，贼闻其善画，使图所掳妇人^⑦。广毅然辞以实不能画。胁以白刃^⑧，不从，遂断右手拇指遣去。而广平生实用左手。乱定，惟画观音大士而已。又数年乃死。今士大夫所藏伯时观音，多广笔也。

——《老学庵笔记》

【注释】

① 小史：书童。 ② 每：常常。 ③ 善：善于。 ④ 尤工作马：尤其擅长画马。 ⑤ 建炎：年号。宋高宗建炎年间。 ⑥ 陷贼：落入金兵之手。贼，

这里指金兵。⑦使图所掳妇人：叫他画被掳掠去的妇人。⑧白刃：雪亮的刀子。

【练习】

1. 给下面句中加点的字选择正确的意思。

- (1) 每使侍左右() (2) 尤工作马()
 (3) 几能乱真() (4) 不从()

2. 解释下面句中加点的词。

- (1) 每使侍左右()
 (2) 贼闻其善画()
 (3) 广毅然辞以实不能画()
 (4) 而广平生实用左手()
 (5) 久之遂善画()

3. 借助注释,用现代汉语翻译下列句子。

(1) 伯时作画,每使侍左右,久之遂善画,尤工作马,几能乱真。

(2) 今士大夫所藏伯时观音,多广笔也。

4. 赵广从一个书童成为一位可以和名家李伯时媲美的画家,主要原因是什么?

5. 赵广为何不为金兵作画?这表现了他怎样的精神?

缣自出机杼

【阅读导航】

许多东西只有自己亲自动手才觉得珍贵,写文章也一样。抄来的看起来似乎好一点,但对自己真的没有什么大的帮助。选文讲的虽然是一个吊丧时发生的故事,但告诉我们的道理却是与写文章有关的。

【原文】

昔王丹吊^①友人之丧。有大侠陈遵者，亦与吊焉。赙助甚盛^②，意有德色^③。丹徐以一缣^④置几而曰：“此丹自出机杼^⑤也。”遵大惭而退^⑥。

今学士之文，其能为王丹之缣者几何^⑦哉？

——《叔苴子》

【注释】

- ① 吊：对遇到丧事的人家给予慰问。 ② 赙（fù）助甚盛：资助的东西非常多。赙，送布帛财物助人办丧事。 ③ 意有德色：露出骄傲的神色。 ④ 缣（jiān）：细绢。 ⑤ 机杼（zhù）：织布机。 ⑥ 大惭而退：十分惭愧地退走了。 ⑦ 几何：多少。

【练习】

1. 给下面句中加点的字选择正确的义项。

词	义项	句中加点的词	正确的选项
昔	① 通“夕”，夜晚。② 昨。 ③ 从前。④ 终。	昔王丹吊友人之丧	
盛	① 众，多。② 盛大。③ 极点。④ 把东西放在器皿中。	赙助甚盛	
意	① 意思。② 意态，神情。 ③ 志向。④ 料想。	意有德色	
徐	① 安闲稳重的样子。② 全，都。③ 缓慢，慢慢地。④ 古国名。在今安徽泗县。	丹徐以一缣置几	

2. 解释下列句中加点的词。

(1) 亦与吊焉()

(2) 丹徐以一缣置几()

(3) 遵大惭而退()

(4) 今学士之文()

(5) 其能为王丹之缣者几何哉()

3. 借助注释，翻译下列句子。

(1) 有大侠陈遵者。

(2) 此丹自出机杼也。

4. 陈遵为什么没有说什么就十分惭愧地退走了?

5. 请你对文中的两个人进行恰当的评价。

(1) 王丹: _____

(2) 陈遵: _____

蜀鄙之僧

【阅读导航】

常言道：“喊破嗓子，不如做出样子。”讲的就是言与行的关系。言与行，关键在于行。有言无行是空话，言只有落实在行上才能到达理想的彼岸。

【原文】

蜀之鄙^①有二僧，其一贫，其一富。贫者语^②于富者曰：“吾欲之南海^③，何如？”富者曰：“子何恃而往^④？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往？”越明年，贫者自南海还，以告富者，富者有惭色。西蜀之去^⑤南海，不知其几千里也。僧之富者不能至，而贫者至焉。人之立志，顾^⑥不如蜀鄙之僧哉？

——《白鹤堂集》

【注释】

① 鄙：边远地区。 ② 语：告诉，说。 ③ 之南海：到南海去。南海，这里指佛教圣地普陀山（在今浙江舟山境内）。 ④ 何恃而往：凭着什么前去？恃，凭借、依靠。 ⑤ 去：距离。 ⑥ 顾：反而。

【练习】

1. 解释下列句中加点的词。

(1) 子何恃而往() (2) 吾一瓶一钵足矣()



(3) 贫者自南海还() (4) 富者有惭色()

2. 说说下列各句中加点字的意思和所表达的语气。

(1) 吾一瓶一钵足矣
意思_____ 语气_____

(2) 吾数年来欲买舟而下,犹未能也
意思_____ 语气_____

(3) 僧之富者不能至,而贫者至焉
意思_____ 语气_____

(4) 顾不如蜀鄙之僧哉
意思_____ 语气_____

3. 借助注释,翻译下列句子。

(1) 吾欲之南海,何如?

(2) 人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉?

4. 按要求找出文中蜀鄙二僧欲往南海正反对比的语句,填入下面的表格里。

贫僧(正)	富僧(反)

5. 读了这个故事,你有什么感悟?

和尚诵“笤帚”

【阅读导航】

人都有自己的“缺陷”,关键是如何对待。选文中的这个和尚就

是用毅力和悟性克服了自己的缺陷,使原本话语迟钝的自己有了对答如流的好口才。

【原文】

世尊在日^①,有比丘钝根^②,无多闻性^③。佛^④令诵“笈帚”二字。日夕诵之,音^⑤“笈”则已忘“帚”,言“帚”则又忘“笈”。每自克责^⑥,系念不休。忽一日,能言“笈帚”,于此大悟,得无碍辨才^⑦。

——《打虱新话》

【注释】

① 世尊在日:释迦在世的时候。世尊,指释迦牟尼。② 钝根:迟钝。③ 闻性:理解力。④ 佛:释迦牟尼。⑤ 音:这里是“念”的意思。⑥ 克责:自责。⑦ 得无碍辨才:后来,他终于练成了对答如流的口才。

【练习】

1. 选择下列句中加点的字的正确义项。

(1) 世尊在日 ()

- A. 太阳,阳光 B. 天
C. 日子 D. 每天,一天天地

(2) 音“笈”则已忘“帚” ()

- A. 停止 B. 完结
C. 已经 D. 通“以”

(3) 每自克责 ()

- A. 每当
B. 每次
C. 经常,往往
D. 指全体中的任何一个或一组

(4) 日夕诵之 ()

- A. 它 B. 去,往
C. 这件事 D. 语气助词

2. 在下列句中括号里补上省略的成分。

(1) 佛令()诵“笈帚”二字

(2) ()日夕诵之



- (3) ()每自克责
3. 借助注释,翻译下列句子。
- (1) 每自克责,系念不休。
- (2) 于此大悟。
4. “迟钝”的和尚豁然大悟,他悟出了什么?
5. 读了本文,你又悟出了什么?

诸葛亮诫子立志

【阅读导航】

所谓立志,就是设立自己未来的方向。即确定一个长远的目标,制定达成目标的步骤。在这基础上努力进取,且不断调整理论与实践的差距。诸葛亮就是这样告诫儿子的。

【原文】

夫君子^①之行,静以修^②身,俭以养^③德;非澹泊^④无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也;非学无以广才,非志无以成学。淫慢^⑤则不能励精,险躁^⑥则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世^⑦,悲守穷庐,将复何及!

——《诸葛亮集》

【注释】

① 君子:德才兼备的人。 ② 修:修养。 ③ 养:培养。 ④ 澹泊(dàn bó):恬淡寡欲。 ⑤ 淫慢:沉溺散漫。 ⑥ 险躁:轻佻浮躁。 ⑦ 遂成枯落,多不接世:终于一事无成,只落得既不能继承前人,又不能有益后世的结局。

【练习】

1. 用双音词解释下列句中加点的词。

例:年与时驰(年龄)