

大學
叢書

先秦經學史（上）

程元敏 著

臺灣商務印書館

先秦經學史 (上)

程元敏 著

臺灣商務印書館

自序

中國經學，自孔子創首以來，迄今二千六百年，為中國學術主幹。顧中國經學史之專著甚少，有之或病簡陋，或傷蕪漫，尤以溯其本源——先秦經學專史竟付闕若。夫學不考其源流，莫能通古今之變，

鄙人鑒省於此，猥以過去四十年累積之治經資料及教學研究經驗，著手撰寫一部先秦經學史，刻已完稿付梓，承臺灣商務印書館版行。

以時代為經，專家為緯，上溯夏商，下覃炎漢，中則以周秦為主，述論此一時期眾家之易、書、詩、三禮、春秋經、春秋三傳、論語、孝經、孟子、爾雅之學。於經學攸關之政教要事，隨機論述，如公私教育、學術公案、典籍真贋，或闡發或辯證，用彰顯經學之時代意義。十三部經書，悉立為專章，作為通論，取便參據。

從第壹卷「孔子前之經學」迄第拾參卷「嬴秦焚禁經籍予後世經學之影響」，記其要目，有：「經學起於周代」、「孔子之六經學及作春秋與言粹論語」、「七十子及其後學者如游夏端木顛孫之經學與傳經」、「曾思孟一脈相承之傳道」及「荀卿之六經學與傳經」、「儒家以外之先秦諸子墨老莊韓及雜

家呂氏春秋之經學」，凡伍卷，約占全書之百分之六十二。第陸至拾貳卷為羣經通論，其要義計為釋經名義、記歷代經數、考經時代、明經板本、辨經本真贋、析各經重要指指，末第拾參卷則詳徵秦斯焚經阮儒之經過，尤其予後世經籍殘損致生補經與私造偽經之影響，多匡正舊誤，發昔人之未及。凡七十餘萬言。

公元二〇一三年，歲次癸巳八月，安徽嘉山程元敏序於臺灣臺北市寄寓興隆路。

目錄

上冊

自序

■卷壹 孔子前之經學……………一

一、夏、商無經學……………一

二、經學起於周代……………二

(一)經學之定義……………二

(二)經學創始於孔子，非造端於周公……………五

(三)六經皆史說及「古六經」說辨證……………一〇

(四)儒家六經學繼作……………一六

■ 卷貳 孔子之經學……………一九

一、孔子之師承……………一九

二、孔子之易學……………二四

(一) 孔子晚年深研易道考定……………二四

(二) 孔子說易遠史巫輕占筮，尚辭重義理……………二九

(三) 孔子中道思想來源之一——易卦爻辭……………三二

(四) 易文言、繫辭及大小戴禮記、呂覽、韓詩外傳引孔子之易義理說……………三六

(五) 書本文獻及帛書周易載存孔子之易學傳人……………四四

顏回、子貢、曾參、商瞿、繆和、呂昌、吳孟、莊但、張射、李平

三、孔子之尚書學……………四五

(一) 孔子之孝友及中道思想來源之一——尚書周書……………四五

(二) 孔子編次尚書教本，以授生徒……………五〇

四、孔子之詩學……………五四

(一) 孔子之經教……………五四

① 詩教最先最普及……………五四

② 以「思無邪」一語定三百十一篇義……………六一

③ 鄭聲淫，放鄭聲……………六五

④ 學詩之功用——可以興觀羣怨，博物多識……………六九

(二) 徵孔子所據之詩本……………七四

五、孔子之禮、樂學……………七六

(一) 孔子之禮學……………七六

① 孔子家世傳禮……………七六

② 孔子治禮，變傳統之特重「禮數」為孚偁倫理之尊尚「禮義」……………七九

③ 禮以立身修己，自是而齊治平……………八一

④ 孔子論喪祭禮，首倡三年之喪……………八五

(二) 孔子之樂學……………八九

六、孔子脩作春秋 後世尊之稱
為春秋經，春秋經通論……………九六

(一) 「春秋」釋名……………九六

(二) 孔子脩作春秋……………九八

孟子、莊子、左傳、公羊傳、穀梁傳、西漢諸家、緯書之說
七家說之總結

(三)春秋之作也，為匡救時弊，撥亂反正，立法垂憲以為後世百王則法……………一〇七

(四)春秋有「義」徵言無「例」義例……………一〇九

(五)孔子之春秋教……………一一六

七、孔子之經學粹言——論語通論……………一二〇

(一)釋「論語」名義，徵「論語」書名之確立……………一二〇

(二)論語之輯撰人……………一二三

(三)論語早期傳本……………一二七

先秦傳本：七十子後學者初定本、孟子引所據本、兩戴禮記引所據本

兩漢傳本：漢初（止武帝太初）論語本、今文魯論語齊論語燕論語本、古論語本、

張侯論語本、熹平石經論語本、鄭注論語本

(四)論語中可疑資料……………一四一

卷參

孔子以前之國家教育……………一四七

(一) 西周至春秋時代之貴族教育……………一四七

(二) 西周至春秋時代之大學……………一四八

(三) 春秋時代之地方教育——鄉校……………一五一

(四) 春秋時代之私學……………一五三

壺丘子林、鄧析、少正卯、王駘設科授徒，略早或與孔子同時

(五) 孔子之前之經學教育……………一五五

■ 卷肆 七十子暨其後學者之經學……………一六二

一、孔子弟子總考……………一六二

二、七十子暨其後學者之經學（上）……………一六七

洙泗弟子游夏等九家之經學

(一) 商瞿子木傳易……………一七〇

(二) 顏回子淵之經學……………一七〇

○莊學末徒造說譏詆顏回（併參莊子卷）……………一七四

(三) 仲由子路之禮、尚書、詩學……………一七六

- ④端木賜子貢一作贖之尚書、詩、禮、樂、春秋、易學……………一八七
- ⑤漆雕啟子開之經學，簡記必不齊子賤、公孫龍子石、世碩世序之論性附……………二〇八
- ⑥卜商子夏之經學與傳經……………二一四
- ①子夏與子游、子張之為學與處事異趣……………二二四
- ②子夏之易學與傳易……………二二二
- ③子夏之尚書學與傳尚書……………二二四
- ④子夏之詩學與傳詩……………二二七
- ⑤子夏之禮、樂學與傳禮、樂……………二三六
- ⑥子夏之春秋學與傳春秋公羊傳、春秋穀梁傳……………二四二
- ⑦子夏傳孝經予魏文侯，魏文侯著孝經傳……………二四九
- ⑧子夏傳爾雅，爾雅通論……………二五一
- ⑨子夏之弟子總錄……………二六七
- (七)言偃子游之經學……………二六八
- ①子游禮學之養成——問禮於師及自立尊尚義理之禮論……………二六八
- ②禮記禮運篇大同章小康章之精義，子游受之於孔子，初撰成篇，本派後學繼成……………二八〇

③子游又傳禮記檀弓篇、共纂論語、受孔子春秋經……………二九二

(八)顓孫師子張之經學……………二九六

○子張之為人——務外、過高、盛威儀，忠信篤敬慊然……………二九七

○子張之禮學——(1)子張說喪祭禮。有心制作禮度。(2)子張長於禮容，漢容禮派共宗之……………三〇一

○子張之詩、尚書學，讀尚書周書無逸而質疑三年之喪……………三〇七

○子張經學之下傳……………三一九

(九)公孫龍子石即公孫尼子之經學……………三二一三

○公孫龍子石論性無善惡，心可以為善。論調合八物以定樂之和聲……………三二三

○公孫龍子石著緇衣篇援詩、書、易以說義……………三二八

三、七十子暨其後學者之經學(下)……………三三六

曾參子輿、孔伋子思、孟子一脈相承之經學

(一)曾參子輿之經學……………三三六

○曾參之履歷、著作……………三三七

○曾參之孝思與孝行……………三三八

○曾參之禮學……………三四五

- ④曾參傳孝經及孝經通論……………三五三
- (1) 唐虞夏商周四代之孝道述要……………三五三
- (2) 釋「孝經」名義……………三六〇
- (3) 孝經作者……………三六〇
- (4) 孝經之定著……………三六六
- (5) 孝經傳本舉隅……………三七〇
- (6) 孝經之義要及評價……………三九六
- ⑤曾參之易、尚書、詩、春秋學……………四〇〇
- ⑥曾參經學下傳……………四〇九
- (二)孔伋子思之經學……………四一一
- 曾參傳道子孔伋子思，後下傳孟子……………四一一
- 曾子、子思、孟子與大學……………四一七
- 子思之易、詩、春秋、禮學……………四二二
- (三)孟子之經學……………四二四
- 孟子之事跡、師承……………四二四

- (1) 孟子傳曾子之學……………四二六
- (2) 孟子受業於子思之門人，為子思之再傳弟子……………四三〇
- (3) 思孟「五行說」考正……………四三一
- ◎孟子通論……………四四二
- (1) 孟子之撰著者及孟子早期五版本……………四四二
- (2) 孟子外書漢、宋、明三種……………四四六
- (3) 孟學自微而顯述略……………四四九
- ◎孟子之易、尚書學……………四五五
- 孟子之民本思想，自尚書來。孟子贊成尚書典謨所記之堯舜禹禪讓。孟子申修齊治平義，原據堯典。書序述尚書篇旨，行文形式仰承孟子……………四七一
- ◎孟子之詩與春秋學……………四七一
- (1) 孟子徵詩以立孝道、性善、昏義、稅制理論……………四七二
- (2) 孟子以「意」說詩……………四七四
- (3) 孟子考詩篇之著成……………四八一
- (4) 孔子作春秋，代詩之美刺司褒貶之事——孟子春秋說要旨之一……………四八三
- (5) 孟子深明春秋微義奧旨——孟子春秋說要旨之二……………四八九

(6) 孟子春秋說多與左公穀三傳合——孟子春秋說要旨之三……………四九四

⑤ 孟子之禮學……………四九八

(1) 孟子記事君、喪祭、士相見、冠昏禮，又記爵祿、巡守、述職、井田、學校等古禮制之概略……………四九八

⑥ 孟子之小學……………五〇四

⑦ 孟子經學下傳……………五〇八

公孫丑、萬章、樂正克、公都子、陳臻、充虞、咸丘蒙、陳代、彭更、屋廬連、

桃應、徐辟、孟仲子、季孫、子叔疑、高子、盆成括、告子、滕更、夷之

四、荀況卿字之經學……………五一四

(一) 荀卿之生平事要與著作……………五一四

(二) 荀卿之易學與傳易……………五二〇

① 荀子尚易辭宣易理……………五二〇

(三) 荀卿之尚書學與傳尚書……………五二四

① 仁者無敵、養民以富國、定禮義別差等，荀子引尚書以明之……………五二四

② 討荀子治法思想，原自尚書周書……………五二八

(四) 荀卿之詩學與傳詩……………五三三

- ①荀子詩學之下傳，漢魯毛韓齊詩源出於荀卿……………五三三
- ②荀子詩論——詩文詩樂止於中和，詩志於道，風雅頌義，以「意」說詩……………五三六
- ③荀子引詩作為問學、修己、命官、應變、治亂由人、隆禮、排闢異端之準據……………五四一
- ④荀子詩學之下傳（連合標題①）……………五五一
- （五）荀卿之禮學與傳禮……………五五六
- ①荀子禮學下傳漢孟卿、后蒼、二戴（德聖）、慶普，大小戴禮記取材有襲自荀子者……………五五六
- ②荀子資儀禮、周禮、左傳、論語說禮……………五六一
- ③荀子之禮學要義：禮以矯性，禮以辨分，禮喪祭須情文兼顧，三年之喪二十五月而畢……………五六四
- （六）荀卿之春秋學與傳春秋……………五八〇
- 荀子春秋學淵源有自，受授分明；荀子說春秋，擇善而從，不專主一師……………五八〇
- （七）荀卿之弟子及再、三傳弟子約記……………五八八
- 韓非、李斯、陳轅、浮丘伯、毛亨（？）、張蒼、孟卿（以上一傳）、魯申培公（再傳）、瑕丘江公（三傳）……………五八八

下冊

■卷伍 儒家以外之先秦諸子之經學……………五九三

一、古代學術在王官，無私家之學術……………五九三

二、墨翟之經學……………六〇五

(一)墨翟之生平、著書及墨學之淵源……………六〇五

(二)墨子之易學……………六一二

(三)墨子立八大學說要指及於所染、七患、公孟三篇取義，自引詩、書以證成之：六一四

墨子立尚賢、尚同、兼愛、非攻、天志、明鬼、非樂、非命、染賢絕佞、節用

備積思想，其理論昉自詩、書

(四)墨子之禮學平議……………六四三

○墨子薄葬短喪說平議……………六四三

○墨子尊天事鬼禮祭說平議……………六五三

○「變墨」與「異儒」平議……………六五四

(五) 墨子之春秋學·····	六五八
(六) 墨學下傳與墨儒學爭·····	六六一
三、李耳（老聃、老子）、莊周之經學·····	六六八
(一) 老子之事略、著書及道家學宗之興起·····	六六八
(二) 老子之六經學概論及尚書學·····	六七五
(三) 老子之易學·····	六七九
○ 老子汲取易經之菁華·····	六七九
○ 易大象、小象、雜卦傳無涉老義·····	六八四
○ 老子之天道觀，為易傳所承取·····	六八五
○ 老子之宇宙萬物生成論，易傳資之·····	六八五
○ 老子之自然循環論，易傳受而表之·····	六八七
○ 老子「清靜無為」理論與易繫辭上「易无思无為」關係之討論·····	六八八
○ 剛、柔對立等哲思，由易經啟萌，老子、易傳恢皇廓充之·····	六九〇
(四) 莊周之事略、著書及其學說淵源·····	六九八
○ 莊子初習儒經，通曉六藝，為卜子夏之緒餘·····	六九九