

觉
醒〇著



佛典精講



《佛说四十二章经》讲记

◇ 分享佛陀智慧 解读人生真谛 走近佛陀最真实的教诲



宗教文化出版社

觉醒〇著



佛典精講



《佛说四十二章经》讲记

◇ 分享佛陀智慧 解读人生真谛 走近佛陀最真实的教诲



宗教文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛典精讲 / 觉醒著. — 北京: 宗教文化出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-80254-918-0

I. ①佛… II. ①觉… III. ①佛教—研究 IV. ①B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 228573 号

佛典精讲

觉醒 著

出版发行: 宗教文化出版社

地址: 北京市西城区后海北沿4号 (100009)

电话: 64095215 (发行部) 64095265 (编辑部)

责任编辑: 王志宏

版式设计: 陶静

印刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版本记录: 170 × 240 毫米 16 开本 78.5 印张 600 千字

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80254-918-0

定价: 168.00 元 (全八册)

序

《法华经》云：『诸佛世尊，欲令众生开佛知见使得清淨故出现于世，欲示众生佛之知见故出现于世，欲令众生悟佛知见故出现于世，欲令众生入佛知见故出现于世。舍利弗，是为诸佛以一大事因缘故出现于世。』佛陀一生的活动总括起来不外乎一个目的，就是要告诉众生他在菩提树下所觉悟的一切，告诉众生何为应取、何为应舍，引导众生最终归趣于佛的境界。『开、示、悟、入』四个动词的运用，充分表达了佛陀一生以『化世导俗』为已任的崇高理想和孜孜求索。『佛之知见』是对佛一生说法四十五年、谈经三百余会的高度概括，也是现存『三藏十

二部』的统称。

法是佛母，佛从法生。经典作为佛法的载体，其重要性不言而喻。《金刚经》指出：『若是经典所在之处，即为有佛。』《法华经》说：『在在处处，若说、若读、若诵、若书，若经卷所住处，皆应起七宝塔，极令高广严饰，不须复安舍利。所以者何？此中已有如来全身。』

『佛演妙音无障碍，周遍十方悉无余，分别广演一切法，因缘方便具足说』（《华严经》）。自菩提树下悟道成佛始，佛陀四十五年摩顶放踵、四方弘教，圣凡贤愚无所不教，利钝群机无所不包。鹿野苑、灵鹫山、祇园精舍、忉利天、娑罗双树林间，留下了一段段弘法利人天的千古佳话。佛陀示现涅槃后，迦叶尊者、阿难尊者为使佛陀无数劫中所集之妙法不致湮灭，率众结集三藏、住持正法、庆慰人天。嗣后，『大乘之真空妙有，文殊弥勒异其宗；小乘而分毡席金，上座大众元其部。或十支宏阐，或千部郁兴；马鸣龙树继其芳，无著天亲播其美。或提婆凿眸而作器，或陈那吼石以飞声。或百偈齐祛于外宗，或十师翊赞于遗颂。或问经而夜升兜率，或待佛而窟寄修罗，或剑誓首以要期，或象驮金而请释，或赏能而食邑，或得胜而建幢，或论般若之理也名灯，或究俱舍之非也名电。莫不殊途异辙，终会一源；自有及空，咸归万德』（王勃《释迦如来

成道记》)。佛虽灭度，法之光芒却仍闪耀印度数百春秋。

佛法东渐，华夏蒙熏。千百年间，汉传佛教高僧辈出、代不乏人。道生说法，玩石点头。智者大师九旬说妙，大兴天台。智俨、贤首，开演六相十玄，大弘华严，雷音狮吼，震动大千。玄奘《远绍如来，近光遗法》，历尽九死一生，西行求法，更以其智慧辩才，在佛国赢得《大乘天》、《解脱天》之美誉。近代以降，太虚、印光、谛闲、圆瑛等诸师大德，虽身处乱世、居无定所，然以《不忍圣教衰，不忍众生苦》之悲心宏愿，仍不废讲经说法、绍隆佛种、普利群生，于解悟佛经、述佛本怀外，不变随缘、随缘不变，以善巧讲说资益时人。

《弘法是家务，利生为事业》。弘法利生是佛陀创教的本怀，也是佛教立世的首要担当。契理契机地以文化阐扬佛法，是佛教利益世间、奉献社会的有效手段。改革开放以来，在党的宗教信仰自由政策指引下，中国佛教的形势日新月异，呈现出前所未有的良好发展态势。各地寺院相继恢复，佛教的发展重心已经从寺院恢复重建向加强软件建设顺利转变。全国各地有条件的寺院纷纷把工作重点转移到弘扬优秀佛教文化、努力为社会精神文明建设服务、为社会经济建设服务、为构建和谐服务的大局上来。全国各地的佛教书刊、网站如雨后春笋般涌现，

各类文化人才培养基地也在不断增加,客观上为佛教文化在新时期的发展打下了良好的基础。作为地处国际大都市——上海的佛教名刹,玉佛禅寺处处走在时代的前列,早在本世纪初就正式确立了『文化建寺,教育兴寺,觉悟群生,奉献社会』的寺院发展理念,并由此开展了一系列以『觉群』为品牌的文化艺术活动:在书刊出版方面,编辑出版有《觉群》杂志、《觉群佛学》、《觉群丛书》、《觉群译丛》、《觉群佛学博士文库》;在学术研究方面,创办有『觉群佛教文化研究所』;在资料服务方面,创办有弘一图书馆、觉群编译馆、觉群慈善书店;在教育提升方面,创办有觉群学院、星期佛学讲座、觉群文化周、觉群人生讲坛;在网络弘法方面,创办有玉佛禅寺网站、觉群文化网;在佛教艺术方面,创办有梵乐团、觉群佛教书画院;在专题研讨方面,每年举办专题研讨会,探讨佛教如何融入并服务于社会发展的重大课题;在联谊共修方面,创办有觉群沙龙、居士活动小组等。上述一系列项目的开展,已经形成了音声佛事与佛法讲演紧密结合、僧伽教育与居士培训互为补充、通俗讲座和专门研究齐头并进的良性发展的文化氛围,着实让佛教界同仁刮目相看。作为寺院当家人的觉醒法师,年轻有为,德才兼备,富有朝气,饱含睿智,在积极推动寺院弘法文化事业的同时,不忘以身作则,埋头从事佛教文化研究和探

索，笔耕不辍，屡发鸿文，常常能于报刊见其大作，于各种会议听其宣文。除主持编辑出版《觉群》杂志、《觉群丛书》、《觉群佛学》、《觉群译丛》、《觉群佛学博士文库》、《都市中的佛教》等书刊外，觉醒法师还撰写了《佛法在世間》、《众善奉行——佛教礼仪观》、《清淨国土——佛教淨土观》、《仁者治心——佛教管理观》等专著广为流通。

这次出版的《佛典精讲》，是近年来觉醒法师亲登法坛、弘宣经教的资料汇集，大小兼具、空有皆涉，文字通俗，阐释精准，顺应根机，联系实际。《金剛经·持经功德分》云：『若有善男子、善女人，初日分以恒河沙等身布施，中日分复以恒河沙等身布施，后日分亦以恒河沙等身布施，如是无量百千万亿劫以身布施；若复有人，闻此经典，信心不逆，其福胜彼，何况书写、受持、读诵、为人解说？』由是观之，觉醒法师精勤宣讲、弘法不辍之菩萨善行，可谓功德无量矣。

自二〇〇八年以来，中国佛教协会通过连续举办汉传佛教讲经交流会，组织讲经交流巡讲活动，促进全国佛教界逐步形成读诵经典、研习经典、讲授经典、实践经典的良好风气，加强自身修学，端正学风道风。在本会积极倡导引领下，全国各地的讲经交流活动蔚然成风，全国汉传佛教界弘法利生、服务社会的积极性、主动性进一步提高，成绩显著，反响热烈，得到了党和政府的

肯定和鼓励,得到了广大佛教四众弟子的认同、赞叹和支持。

二〇一三年八月,刘延东副总理在中国佛教协会成立六十周年纪念会上,代表党中央、国务院作了重要讲话,要求和勉励中国佛教协会继续团结带领全国佛教界弘扬正信正行,进一步加强信仰建设,通过深入开展讲经说法等活动,不断提高教职人员的信仰素质;弘扬佛教抑恶扬善的义理,发挥佛教的心理疏导功能,净化心灵,润泽世风。刘延东副总理的重要讲话,充分体现了党中央、国务院对佛教界开展讲经说法活动的肯定支持和殷切希望。

觉醒法师以中国佛教协会副会长之尊,身兼中国佛教协会文化艺术委员会主任一职,对佛教界文化艺术事业的发展倾注了大量心血。身教重于言教,觉醒法师不但致力于工作指导,更注重自身实践和引领,通过对经典的理解和诠释,将佛教文化的精髓思想奉献给大众,让佛教更加贴近社会、贴近生活,让佛教真正走进信众、走进心灵,不断提升和拓展佛教的功能,使佛教既能满足广大信众的心理需求和精神需求,给广大信众带来慰藉、带来欢喜、带来希望;且能为净化社会风气、促进社会和谐发挥积极作用。

二〇一四年三月二十八日,习近平主席在联合国教科文组织总部的讲话中指出,佛教传入

中国之后，通过与传统中国文化的融合与发展，最终形成了具有中国特色的佛教文化，给中国人的宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等留下了深刻影响。习主席还提到了陕西法门寺地宫中出土的美轮美奂的琉璃器，认为我们不能只满足于领略它们对以往人们生活的艺术表现，更应该让其中蕴藏的精神鲜活起来，这是对佛教文化的生动肯定，我们佛教界为此而感到振奋。觉醒法师《佛典精讲》系列的出版发行，正是对习主席关于佛教文化论断的积极回应。希望全国佛教界以大力培植弘法人才、大兴开坛说法风气为契机，以『远绍如来，近光遗法』的精神，不断创新弘法手段和方式，深入挖掘和弘扬佛教教义中有利于社会和谐、时代发展和健康文明的内容，充分发挥佛教净化心灵、涵育道德、启迪智慧的独特功能，向社会传递清净和谐的能量，为『庄严国土，利乐有情』做出更加积极的贡献。

是以为序。

序

中国佛教协会会长

佛历二五五八年仲秋

自序

当今时代，科学技术突飞猛进，经济发展日新月异，人类社会正以前所未有的速度迅疾前行。随之而来的人与自然、人与社会、人与人、民族与民族、国与国之间，特别是个体的身心之间的冲突和矛盾，也日益凸显。社会发展的趋势，以及个体命运的归宿，已经成为广大民众热切关注的人文主题。作为东方文化园林中的一朵奇葩，佛教不仅提供了一整套反思宇宙自然、社会生活的哲学体系，更为人类的社会生活提供了一整套伦理道德规范。佛教文化所内蕴的济世利人的责任意识、慈爱和同的处世方式、顺应自然的行为原则、崇俭抑奢的生活信条、清净恬淡的

精神境界、人与自然和谐相处的生态智慧等，在人类文化发展史上具有不容忽视的地位，对于提升公民的道德水平、张扬积极向上的时代精神、推动文化繁荣发展、维护社会的和谐稳定具有十分重要的意义。继承和发扬优秀的佛教文化艺术，是弘法利生的重要途径，也是佛教与时俱进、立足社会、健康发展的需要，更是我们庄严国土、利乐有情、构建和谐社会的使命所在。

在二〇一三年八月召开的中国佛教协会成立六十周年纪念大会上，会长传印长老提出：『本会将继续推动汉传佛教讲经交流活动，探索适应社会发展的弘法模式，支持各地寺院契理契机地开展弘法利生活动，创新弘法手段和方式，深入挖掘和弘扬佛教教义中有利于社会和谐、时代发展和健康文明的内容，充分发挥佛教净化心灵、涵育道德、启迪智慧的独特功能，向社会传递清静和谐的正能量。』副会长学诚法师也要求：『我们必须坚持人间佛教的发展道路和方向，庄严国土、利乐有情，在借助现有弘法道场、场所和手段，继承传统弘法理念、模式和方式方法的基础上，积极适应时代要求和信众需求，学习借鉴网络时代新技术成果，努力践行启迪智慧、提升品格、觉悟人生、奉献人生的弘法理念，积极探索更为开放互动的弘法模式。通过探索，让佛教更加贴近社会、贴近生活，让佛教真正走进信众、走进心灵，不断提升和拓展佛教的功能，

使佛教既能满足广大信众的心理需求和精神需求，给广大信众带来慰藉、带来欢喜、带来希望；又能为净化社会风气、促进社会和谐发挥积极作用，给国家和社会带来祥和、带来安宁、带来吉祥。』由此可见，凝聚佛教四众弟子的力量，积极探索出一条既能符合我国国情、跟上时代发展，又能满足信众需求、推动自身建设的『人间佛教』发展道路，是我们这一代佛弟子不容推卸的历史使命。

历代高僧常以『弘法是一家务，利生为事业』自勉。的确，弘法利生是佛陀创教的本怀，也是佛教立世的基本任务。佛祖释迦牟尼一生说法四十九年，讲经三百余会，堪称教化众生的典范。佛教传入中国后，逐步与中国文化相融合，最终形成了具有中国特色的佛教文化。千百年传承与发展，离不开一大批译经、讲经、注经法师的贡献。中国佛教史上，以讲经说法为职志、以弘法度生为己任的高僧大德比比皆是。近代大家所熟知的太虚、弘一、虚云、印光、圆瑛等诸位大师，无一不是面向大众、贴近人生，开坛弘道、讲经说法的先锋。就佛、法、僧三宝而言，佛是导师、法是灵魂，而作为继承和传播佛法的第一责任人，僧人肩负着讲经说法、传播正道、续佛慧命的重任。既为『法师』，就要学法、讲法、用法；既称『经师』，就要学经、念经、讲经。三宝之

中，『法』是连接『佛』和『僧』的纽带，出家人只有掌握经典，学好看家本领，才能真正做到内修外弘、扬佛之光。

近年来，上海佛教界大力开展佛教文化事业，大兴讲经弘法之风，本人所在的玉佛禅寺，每年下半年举办的觉群文化周都要安排讲经法会，邀请全国著名的长老法师为信众开坛说法。本人也曾多次与信众分享研习佛典的心得，与大众进行面对面的交流。不知不觉间，已经讲解了好几部经典。为了让更多的人能够了解佛教经典所内蕴的理论和文化精髓，近期我对大家熟知的几部经典的讲记进行了整理并编印出版。希望能够抛砖引玉，推动佛教界早日形成学习经典、研究经典、宣讲经典、践行经典的学修风气。

佛经有言：『深入经藏，智慧如海。』今天，在社会主义现代化建设进程中，在社会发生极其深刻变化的形势下，中国佛教尤其应当接续、完善和发展讲经说法这一重要传统，通过学经讲经，挖掘和弘扬佛教经典中既契合教理教义、又适应时代要求的内容，努力探索与当代中国社会的融通之处，寻求中国佛教薪火相传、发扬光大的支撑点，让佛教真正走进信众、走进心灵，使佛教既能满足广大信众的心理需求和精神需求，给更多的人带来慰藉、带来欢喜、带来希望，又能

为净化社会风气、促进社会和谐发挥积极作用，从而凝心聚力，积极推动广大佛教界人士为社会经济发展、为社会和谐稳定、为早日实现中华民族伟大复兴的中国梦多做贡献，这是社会的期许，更是当代佛教义不容辞的责任。让我们为此而共同努力！

覺醒

甲午秋于般若丈室

前言

《佛说四十二章经》，简称《四十二章经》，与《八大人觉经》、《佛遗教经》并称为『佛遗教三经』。本经是佛教传入中国后译出的第一部经典，收录在《大正藏》第十七册。本经由东汉时期天竺高僧迦叶摩腾和竺法兰共同翻译。据《高僧传·竺法兰传》记载，竺法兰和摄摩腾于东汉永平十年（67）一起来到洛阳，得到汉明帝的支持，译出了《十地断结经》、《佛本生经》、《法华藏经》、《僧本行经》、《佛说四十二章经》等五部经典。由于战乱频仍，朝代更替，其余经典早已失传，唯有《佛说四十二章经》至今尚存。

『四十二章』，为一经之别目。『经』梵语为『修多罗』，中文意为契经，即上契诸佛之理，下契众生之机。凡是佛所说的真理皆可称为经。由于本经共有四十二段经文，每一段讲说一个主题，含摄佛所说的一切因果大义，因而称为《四十二章经》。

至于《四十二章经》传入中国的因缘，在佛教史上有各种不同的传说。其中以汉明帝夜梦金人的传说为史家所公认。史实大致为：东汉永平十年（67）的一天晚上，汉明帝梦到一位神仙，金色的身体像朝霞一样闪闪发光，身上有日光环绕，从远方飞来，降落在大殿前。汉明帝见此瑞相非常高兴。第二天上朝，他把自己的梦境告诉众大臣，询问是何方神圣。太史傅毅博学多才，他告诉汉明帝：我听说天竺有一位得道的神，号称佛，轻举能飞，全身环绕着日光，君王您梦见的有可能是佛。汉明帝对傅毅的话很感兴趣，于是便派使者羽林郎中秦景、蔡愔、博士弟子王遵等十二人前往西域。秦景和蔡愔跋山涉水，最终到达天竺国。天竺国的人得知中国派来使者求佛经，非常欢迎。

天竺有两位高僧，一位叫摄摩腾，另一位叫竺法兰。他们帮助秦景和蔡愔得到了一些佛教的经卷。后来，两位高僧在秦景和蔡愔的邀请下，跟随两人一起来到中国。三年后，他们一同来