

华夏文库
儒学书系

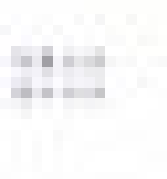
理学开山祖师 周敦颐

王亦然 著



中原图
周敦颐

大地传媒 中州古籍出版社



理学开山祖聊 周敦颐

张其成 著



张其成 著

中国
石油
大学
出版社

张其成 著

华夏文库·儒学书系

理学开山祖师

周敦颐

王亦然 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

理学开山祖师：周敦颐 / 王亦然著. — 郑州：中州古籍出版社, 2014.10

(华夏文库)

ISBN 978-7-5348-4830-8

I. ①理… II. ①王… III. ①周敦颐 (1017~1073) — 人物研究 IV. ①B244.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第138528号

华夏文库·儒学书系

理学开山祖师：周敦颐

总 策 划 耿相新 郭孟良

责任编辑 李颜垒

封面设计 新海岸设计中心

版式设计 曾晶晶

美术编辑 曾晶晶

责任印制 刘新毅

项目统筹 单占生 萧 红 (执行)

出 版 中州古籍出版社

地址：河南省郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：0371-65788693

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2014年10月第1版

印 次 2014年10月第1次印刷

开 本 960毫米×640毫米 1 / 16

印 张 7.5印张

字 数 60千字

印 数 1-3000册

定 价 20.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目录

引言

一 宋初气象

- 1 时局清明，边患暂息 6
- 2 进士轻薄，经学锢蔽 11
- 3 学术芜乱，佛老流行 18
- 4 熙丰改制，元祐党争 24

二 周子其人

- 1 清粹渊博，年少名盛 31
- 2 行修才敏，所过皆治声 40
- 3 雅意林壑，游好群流 49

三 濂学脉络

1 志效伊尹，学宗颜渊	72
2 明诚知几，修身进德	81
3 主静无欲，继天立极	88
4 复礼归仁，教化亿兆	103

结语

小知识目录

颜子好学	8
汉学	15
王与霸	28
五行	36
理学发展史	46
理学与道家渊源	65
佛学的理路	68
好学的本质	78
龙树菩萨与大乘佛教	86
践形	100
儒与佛之不同	101
三纲	105

引言

夏初时节，南风盈怀，单衣不冷。湖湘地区的荷花已从水面上挺拔而出，清风过处，叶叶动摇着高贵的风姿。宋神宗熙宁元年（1068年），宋朝开国已逾百年，一代士人正在为国家的出路刻苦求索。而次年兴起的一场改制风潮使“熙宁”这个年号成为两宋历史上一块无

周敦颐画像

周敦颐（1017～1073年），原名敦实，字茂叔，后来因为避宋英宗的旧讳而改名敦颐。他晚年在庐山莲花峰下傍水而筑“濂溪书堂”定居，所以世人亲切地称他为“濂溪先生”；而出于对他学问的敬爱，后代儒者又尊他为“周子”。是学术界公认的宋明理学开山鼻祖



法开释的郁结。

比起激流中的一时朝臣，一生宦游四方、此时暂时知任邵州的周敦颐，其内心则要平静得多。

这一日，52岁的周敦颐闲坐在窗边读书，浑然忘却了季节。

正如他在诗中所写的：

双双瓦雀行书案，点点杨花入砚池。

闲坐小窗读周易，不知春去几多时。

窗前的杂草，周敦颐从来也不除去，一任其芜乱自生。旁人不解，他只是回答，“与自家意思一般”，也就是说，君子可以由此观看到天地生养万物的胸怀——在那一丛茂盛草木之中，天地便不多不少地



濂溪书院

在古代，许多地方都设有濂溪书院，以纪念并承续周敦颐讲学兴教的盛举

展示出君子自强不息的德性。

此前不久，周敦颐主持重修的邵州州学落成，他写下两篇《释菜文》祭祀先圣孔子与先师颜渊。而多年前，当年少懵懂的程颢、程颐二兄弟还只知道求取功名的时候，曾受父亲之命向他求学。他留给二程一个问题：“孔颜乐处，所乐何事？”二程遂带着这样的省思，打开了他们平生学问的源头。周敦颐在《通书·颜子篇》中写道：颜子每日生活朴素，只是一簞食、一瓢饮，住在陋巷。别人在这种境况下已是不堪其忧，可是颜子却不改其乐。人们都热衷于富贵，唯独颜子不爱不求，甘于过清贫的日子，这是怎样的心境呢？原来在这世界上，尚有更加纯粹和高贵、更加值得追求的所在，它让一度浑沦盲目的生命趋于饱满，让本可能微不足道的人格从此掷地有声，它让人出离了市侩的卑琐、俗务的冗杂，从而可以快然自足地在更高层次的生活中挺立起来。相形之下，嘉肴旨酒、华服香车也便黯然失色，丝毫不被君子挂在心上。而当人有了这种更高远的追求，也便在不知不觉间“乐而忘食，发愤忘忧”，像颜子那样旷达、安泰了。

周敦颐仰赞颜子的话，其实也是他自身的写照。他的举世名篇《爱莲说》即写出了君子那饱满的生命、清健的人格。在他之后，莲花才成了君子的象征。

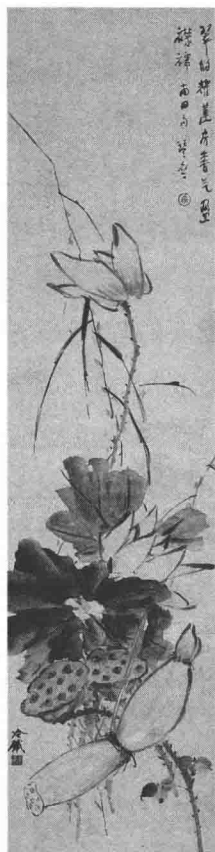
南宋朱子有诗说：

闻道移根玉井旁，花开十里



颜回

选自《孔门七十二贤像传》，上海文庙管理处编，戴敦邦、周一新绘。颜回，字子渊，诚笃好学，是孔子最好的弟子



潘冷残国画：荷香

我国清末民初画家潘达微（1880～1929年）的作品。作者是当时一位激进的爱国志士，这幅画很好地表现了荷花的傲骨

不寻常。

月明露冷无人见，独为先生引兴长。

儒家所谓的“道”，并不是某种玄远无归、高不可及的奥物，而是在平常之间皆可观见的、有所具体的理则，它因人的积极作为而昭彰起来。周敦颐的身上即存在着这种“道”。此外，他以明睿的洞见，由《易传》中的理论将“道”说向形而上的本体。而更为重要的是，他将这种道理与修身进德的联系阐明无余。孔子曾说：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。”而周敦颐将上天的无言之言“翻译”成一套为人的道理，载于遗作《太极图说》和《通书》中。而这套理论经后世儒者的传承、丰富，成为士人向天学习的途径。因此百年之后，朱子在缅怀其遗像时，深情地写下一篇赞诗：

道丧千载，圣远言湮。

不有先觉。孰开我人？

书不尽言，图不尽意。

风月无边，庭草交翠。

一
宋初气象

1. 时局清明，边患暂息

周敦颐生于宋真宗天禧元年（1017年）——宋朝开国的第五十七年，也是澶渊之盟缔结后的第十三年。

宋初，四海之内蔓延百余年的黑暗被廓清。

自中唐以来，藩镇割据，寇乱频仍，政事一日比一日荒颓，民生一日比一日惨淡。接下来的五代，遂彻底沦为一个尊严扫地、人道穷绝的时期。五代君臣有许多荒淫暴虐之辈。在这些暴君之中，恶名最为久远的要属“儿皇帝”石敬瑭。他本是后唐的河东节度使，驻兵防范契丹，却因为把持着兵权而成为朝廷的心腹之患。困境之中，石敬瑭跪求契丹灭唐立晋，封自己为皇帝。为此，他认契丹国主耶律德光为父，并割赠燕云十六州以示孝敬。燕云十六州，又称幽云十六州，是今属北京、天津、山西、河北的大片土地，北据重山，南凭沃野，是自古以来中原民族防守北方民族的屏障。十六州的失去，犹如门户宕开，中原国土袒露，时时有兵临城下之患。宋朝建国后，只好在境内深掘河沟，广植林木，以防备骑兵。想要谋求进取，中原又缺乏培

养良马的条件。

失地中的汉人，与契丹族杂居，言语渐通，习俗渐同，天长日久，已不复有南顾的念想，反倒成为侵扰宋境的兵源。

宋朝开国的 50 余年中，历经三代国君的努力，时局终于稳定了起来。朝野富庶而俭约，国家开放而知礼。此时，一些志存高远的读书人开始崭露头角，一方面指纠时弊，酝酿政治上的革新；另一方面兴学执教，培植学术上的自觉。

因“庆历变法”而被尊为政治家的范仲淹，即是真宗大中祥符年



云气中的燕山山脉

在中国华北平原之北，主峰雾灵山海拔高达 2118 米。它是自古以来的战略要地，如今，以其风光优美成为旅游区

间的进士。其实，他在教育与学术上的付出，意义毫不轻于变法。每当见到志学之人，他必会倾力相助。久之，如同桃下成蹊，许多贤才都曾受过他的扶持或举荐，就连“宋初三先生”——孙复、胡瑗、石介，也无例外。又如提出四句教“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的张载，也是在他的点引下研读《中庸》，从而笃定了对儒学义理的探索。可以说，理学的开创，范仲淹功不可没。

此外，著名的教育家还有胡瑗，世人称之为“安定先生”。程颐早年向周敦颐求学，之后则一直尊胡瑗为师。是胡安定从制度上将宋代的教育导入正轨。

小知识◎颜子好学

东周，先王隆礼作乐、世道文明淳朴的时代一去不返，孔子于是临川而叹“逝者如斯夫”。在许多年的颠沛流离之后，他深知仁道已不能推行于世，于是回归故土，将儒学传续下去。即使在平日讲学时，他也常常怀着“道之不行”的忧虑，而弟子颜渊（名回，字子渊）则承载了他的许多希望。

孔子在卫国时，颜渊服侍在旁，有一次，他们在“匡”这个地方被围困，险些丧生。孔子想到周文王所创制的一代文明，是自己继承了它，如果上天不想扼断这文明的脉息，便一定会庇佑自己渡过险关：“天之未丧斯文也，匡人其奈予何？”孔子最终脱险了，却与颜渊失散，他以为颜渊已死，满怀凄凉。之后师生相见时，颜渊说：“子在，回何敢死？”然而颜渊没有料到，自己在30多岁时须发尽白，竟先于孔