

拜厄



钢琴配套曲集

大音符手绘版

编者：何真真、刘怡君
插图：Pencil

第四级

(拜厄65~85程度)



台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权



★ 曲风多样：古典、爵士、摇滚、新世纪风格

★ 伴奏音乐设计完整，含前、间、尾奏，是学生钢琴音乐会的良伴

SMPH SLAU
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.CN WWW.SLAU.CN

拜厄

钢琴伴奏曲集

大提琴独奏

第一册

第二册



上海音乐出版社

1980年10月

Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄 钢琴配套曲集

大音符手绘版

第四级 Level 4

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

拜厄钢琴配套曲集——大音符手绘版 第四级 / 何真真、刘怡君编;

Pencil 插图 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.2

(Playtime 陪伴钢琴系列)

ISBN 978-7-5523-0415-2

I. 拜… II. ①何… ②刘… ③P… III. 钢琴 - 奏法 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 280211 号

书 名: 拜厄钢琴配套曲集——大音符手绘版 第四级

编 者: 何真真 刘怡君

插 图: Pencil

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云 闵振奇 (见习编辑)

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-0415-2/J · 0353

定价: 45.00 元 (附 CD 二张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

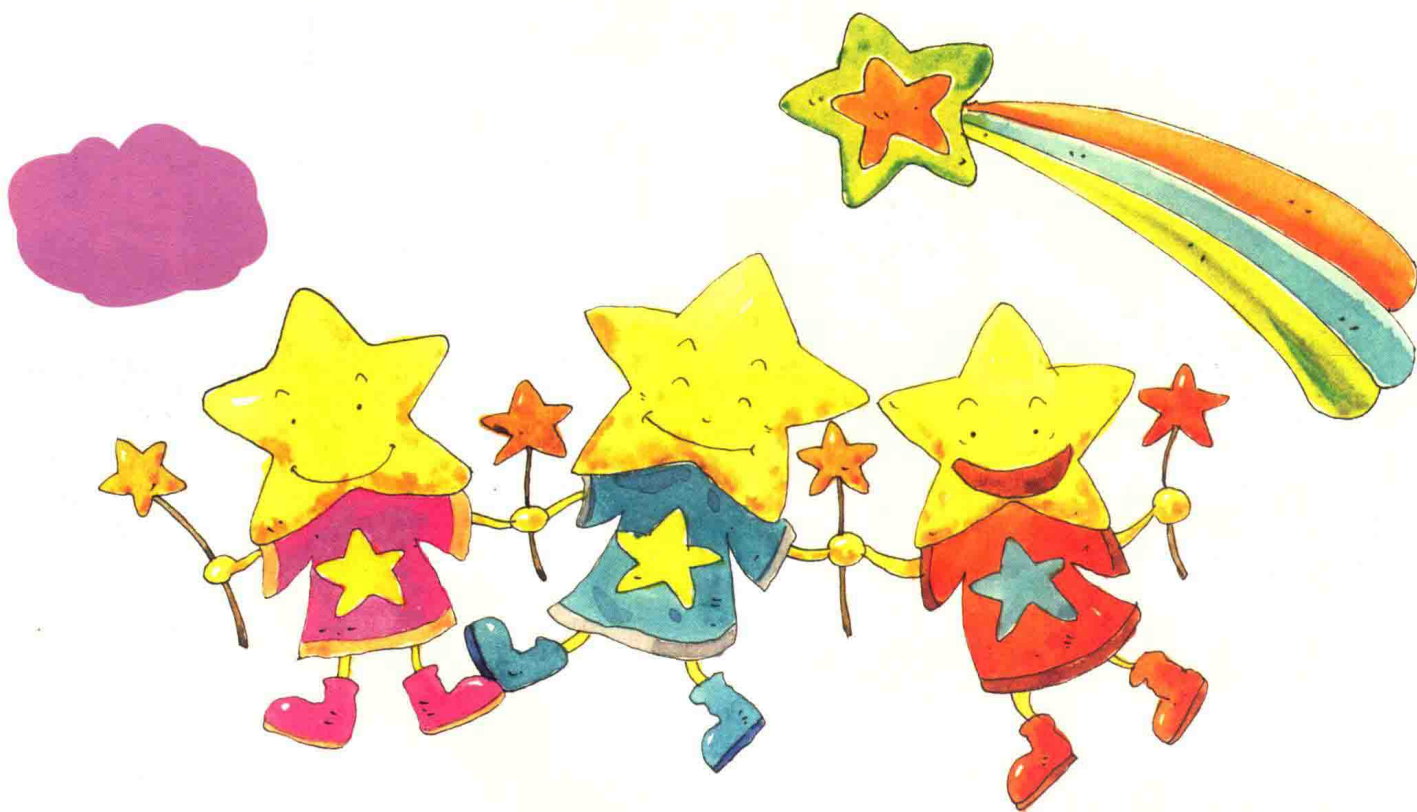
编者的话

亲爱的老师、小朋友：

欢迎来到《陪伴钢琴系列》*playtime* 的音乐世界，让我们一起来弹奏一首首动听又有趣的曲子并探索各种不同的音乐风格。本系列的钢琴课程是以拜厄程度为规划蓝本，精心设计出一套确实配合拜厄进度的配套教材，使老师和学习者使用起来容易上手。

本教材制作过程严谨，除了在选曲时仔细考虑曲子旋律、音域（手指位置）及难易适性之外，最大的特色是我们为每一首乐曲制作了优美好听的伴奏，使学生更容易学习也更爱演奏。伴奏 CD 里的音乐曲风非常多样：古典、爵士、摇滚、New Age……甚至中国音乐，相信定能开启学生的音乐视野，及激发他们的学习兴趣！

伴奏 CD 也可作为学生音乐会之用，每首曲子皆有前奏、间奏与尾奏，过短的曲子适度反复，设计完整，是学生钢琴音乐会的良伴。CD 内容说明：单数曲目为范例曲，包含有钢琴部分。双数曲目为伴奏，钢琴部分则是消音。



陪伴钢琴系列第四级目录

No.1 普世欢腾	4	No.16 农村酒歌	34
No.2 我的女孩	6	No.17 亲爱的父亲	36
No.3 我的太阳	8	No.18 依然在我心深处	38
No.4 茉莉花	10	No.19 丢丢铜	40
No.5 波斯市场	12	No.20 墨西哥草帽舞	42
No.6 小棕壶	13	No.21 圣母颂	45
No.7 祖父的大钟	16		
No.8 奇异恩典	18		
No.9 阿拉伯商人	20		
No.10 摇船去	21		
No.11 今日英雄得胜归	22		
No.12 小乌鸦	24		
No.13 雪梅思君	27		
No.14 墨西哥的圣诞节	29		
No.15 关达拉美拉	31		



Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄 钢琴配套曲集

大音符手绘版

第四级 Level 4

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

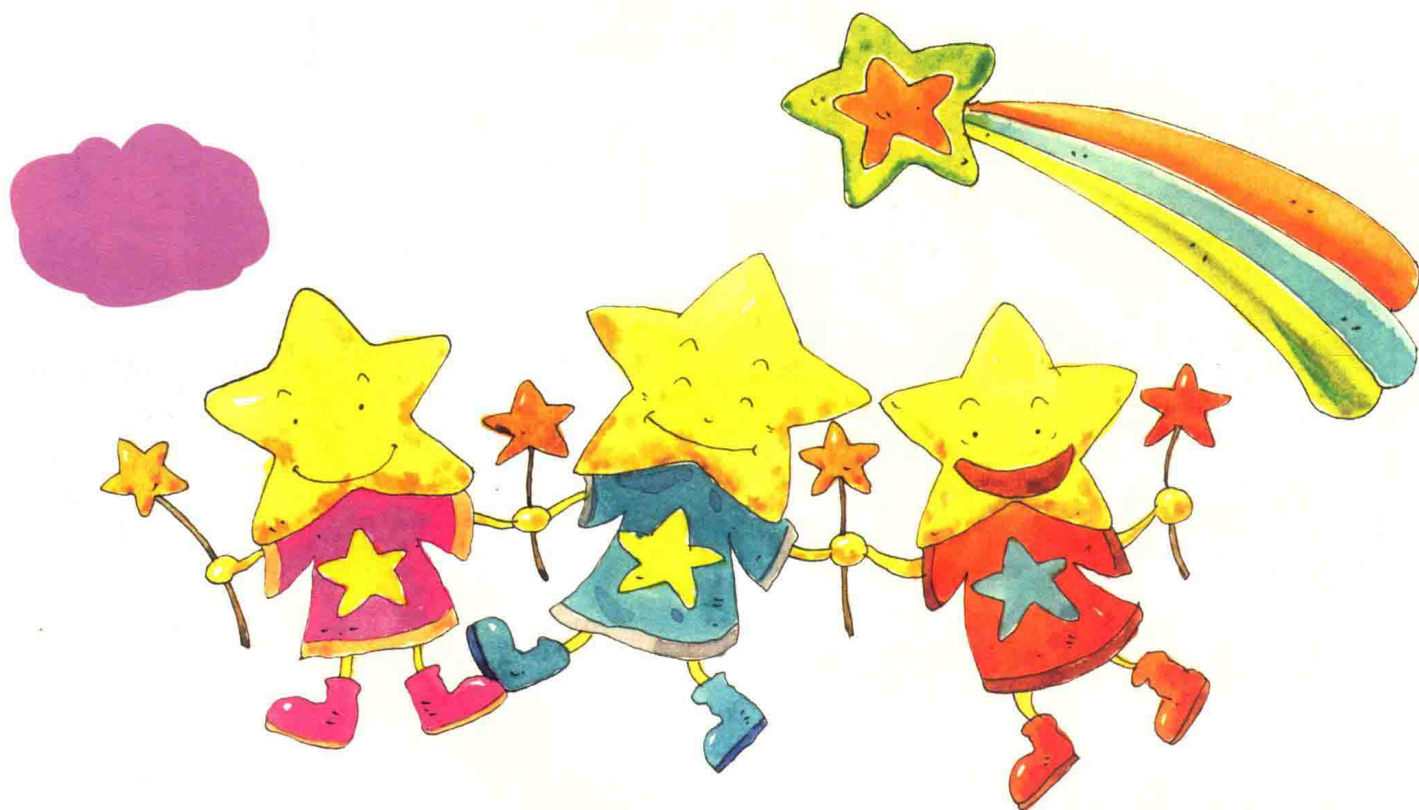
编者的话

亲爱的老师、小朋友：

欢迎来到《陪伴钢琴系列》*playtime* 的音乐世界，让我们一起来弹奏一首首动听又有趣的曲子并探索各种不同的音乐风格。本系列的钢琴课程是以拜厄程度为规划蓝本，精心设计出一套确实配合拜厄进度的配套教材，使老师和学习者使用起来容易上手。

本教材制作过程严谨，除了在选曲时仔细考虑曲子旋律、音域（手指位置）及难易适性之外，最大的特色是我们为每一首乐曲制作了优美好听的伴奏，使学生更容易学习也更爱演奏。伴奏 CD 里的音乐曲风非常多样：古典、爵士、摇滚、New Age……甚至中国音乐，相信定能开启学生的音乐视野，及激发他们的学习兴趣！

伴奏 CD 也可作为学生音乐会之用，每首曲子皆有前奏、间奏与尾奏，过短的曲子适度反复，设计完整，是学生钢琴音乐会的良伴。CD 内容说明：单数曲目为范例曲，包含有钢琴部分。双数曲目为伴奏，钢琴部分则是消音。



陪伴钢琴系列第四级目录

No.1 普世欢腾	4	No.16 农村酒歌	34
No.2 我的女孩	6	No.17 亲爱的父亲	36
No.3 我的太阳	8	No.18 依然在我心深处	38
No.4 茉莉花	10	No.19 丢丢铜	40
No.5 波斯市场	12	No.20 墨西哥草帽舞	42
No.6 小棕壶	13	No.21 圣母颂	45
No.7 祖父的大钟	16		
No.8 奇异恩典	18		
No.9 阿拉伯商人	20		
No.10 摇船去	21		
No.11 今日英雄得胜归	22		
No.12 小乌鸦	24		
No.13 雪梅思君	27		
No.14 墨西哥的圣诞节	29		
No.15 关达拉美拉	31		



NO.1

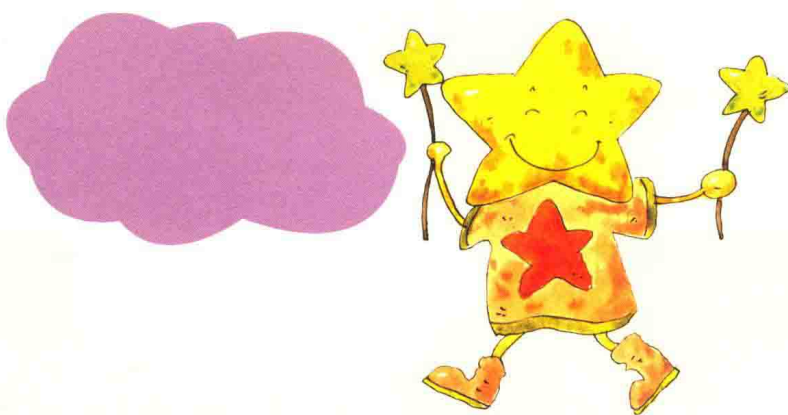
普世欢腾

(拜厄65-69程度)

作曲：美国圣诞歌谣

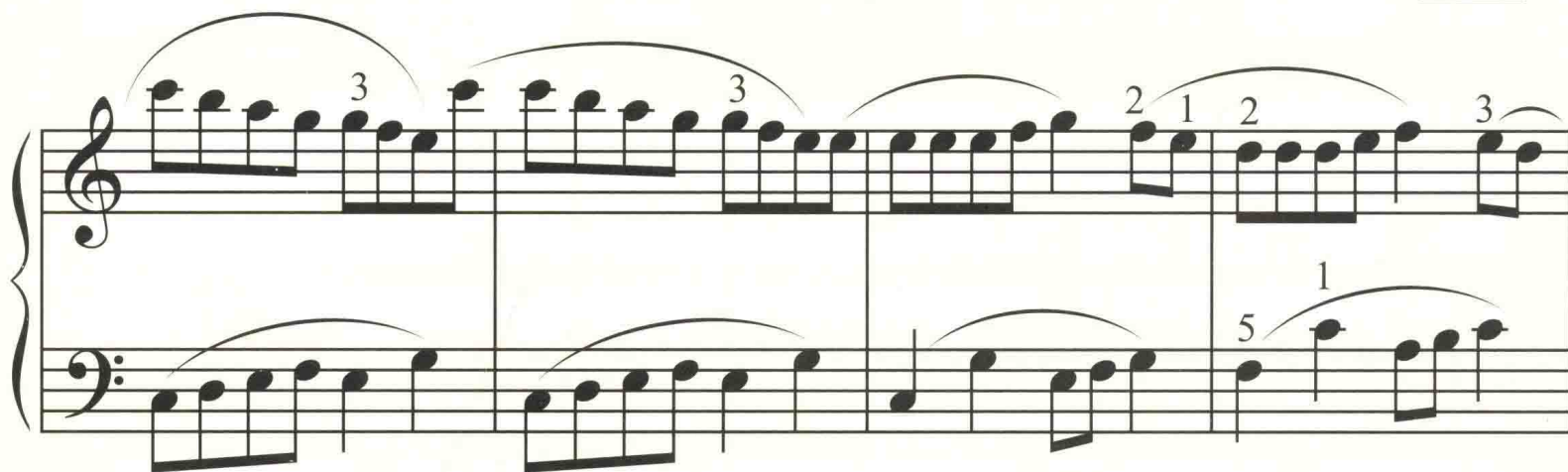
编曲：何真真

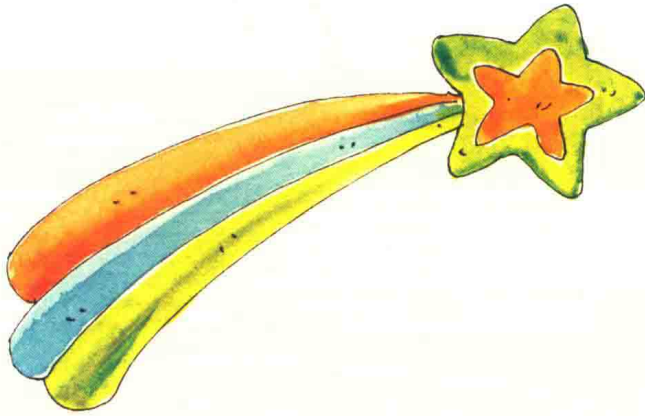
CD1/01.02



Moderato (♩ = 96)

前奏





NO.2

我的女孩

(拜厄65-69程度)

作曲：英国歌谣

编曲：刘怡君

CD1/03.04

Cantabile (♩. = 64)

前奏

3

1

4

mf

5

4

2

5

3

4

3

2

1

f

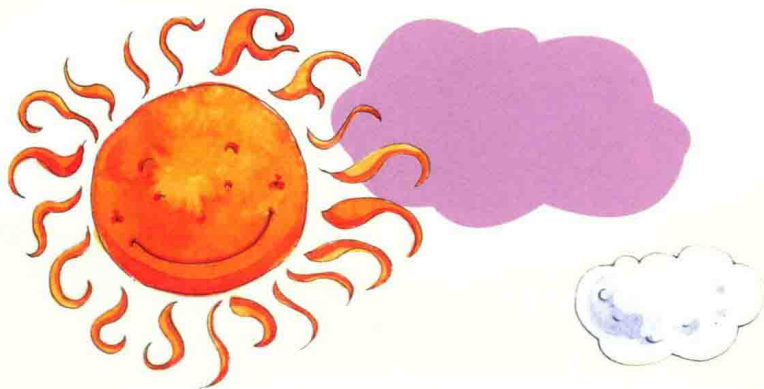
mp



NO.3

我的太阳

(拜厄65-69程度)



作曲：意大利歌谣

编曲：何真真

CD1/05.06

Moderato (♩ = 100)

前奏

8

5

1

5

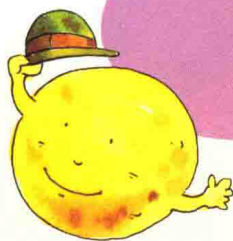
1

mf

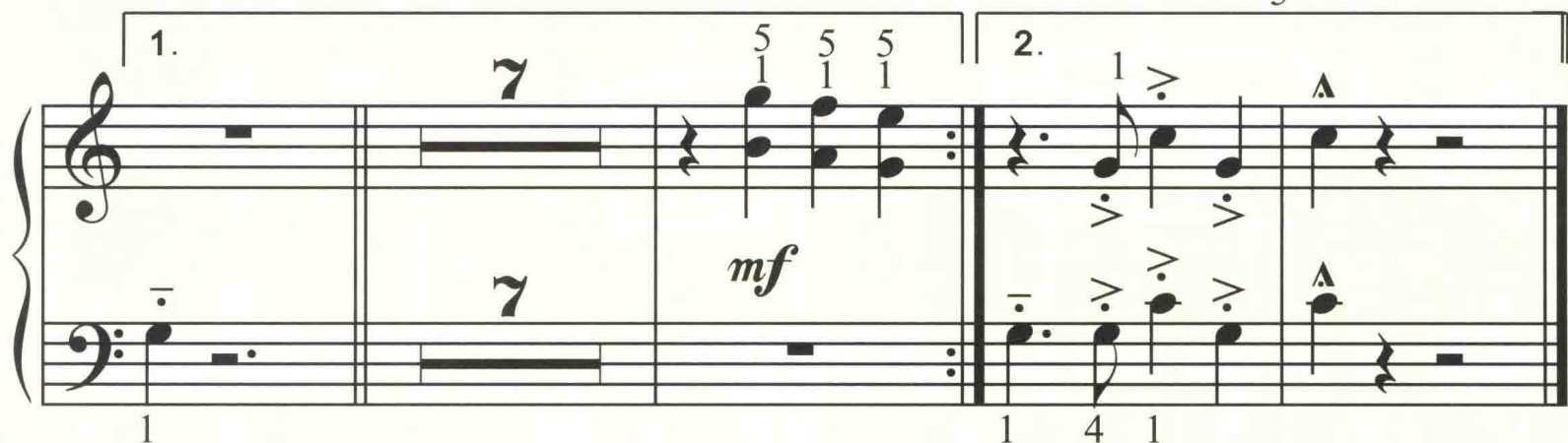
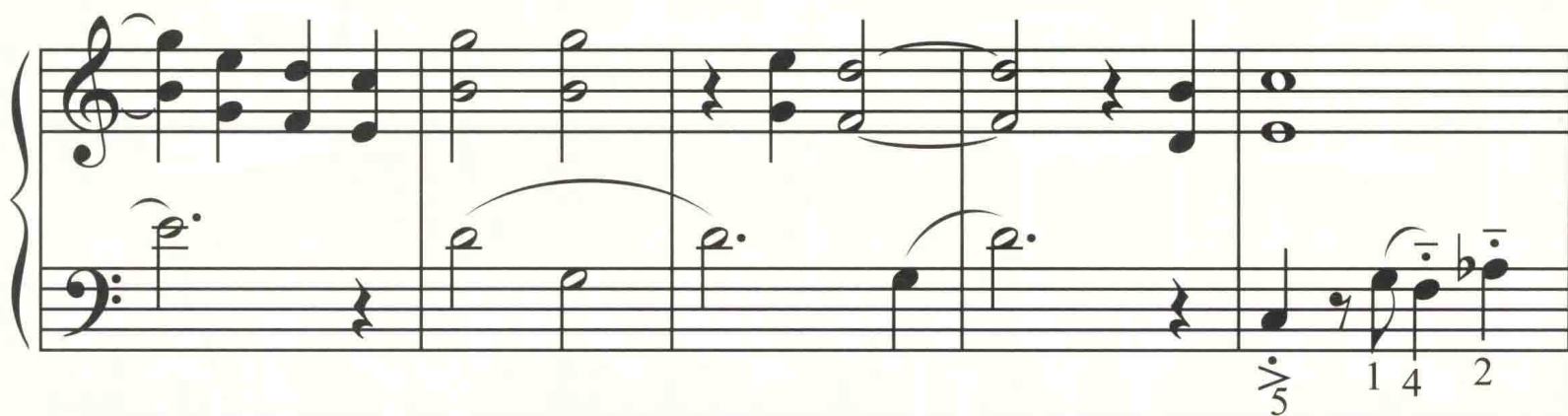
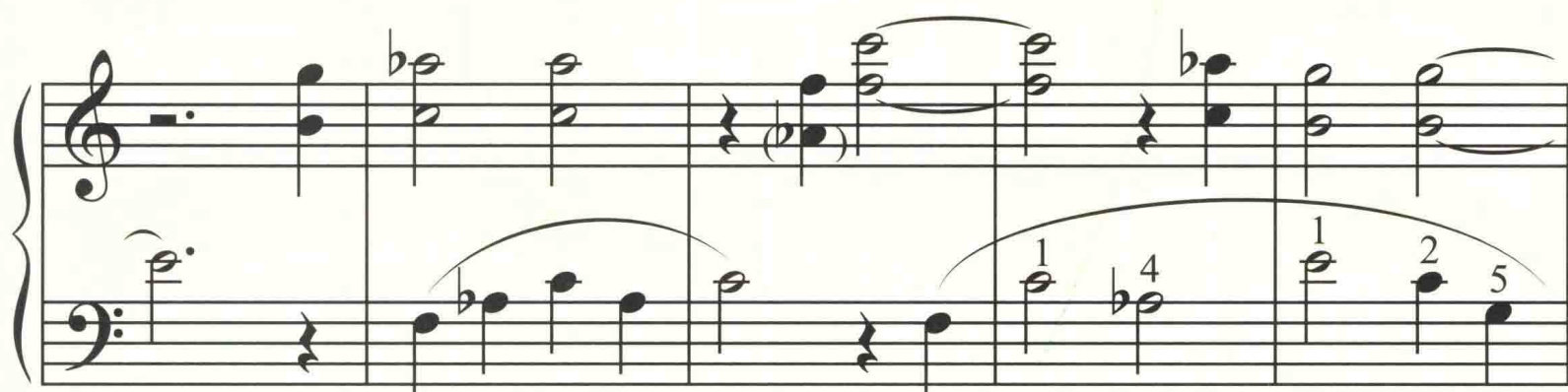
1

3





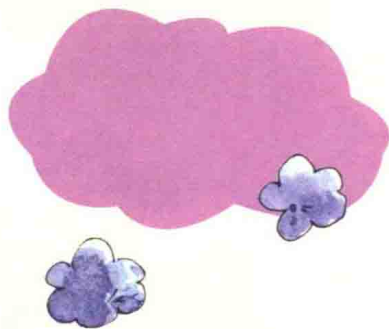
我的太阳



NO.4

茉莉花

(拜厄65-69程度)



作曲：中国歌谣

编曲：何真真

CD1/07.08

Moderato (♩ = 90)

前奏 8

mp

1 2

2 3 4

2 3

1 2 4 5 3 2

1 2 3 5

间奏 8

8

